

夏景·青岛

主编：盖其庆

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

主 编：盖其庆
策 划 人：孙剑章
责任编辑：李 健
技术编辑：李宝生

夏景 · 青岛

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

图书在版编目(CIP)数据

夏斌·青岛/盖其庆编. —天津:天津人民美术出版社,
2007. 11
ISBN 978-7-5305-3448-9

I. 夏... II. 盖... III. 油画: 风景画—作品集—中国—
现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第173236号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市众邦制版印刷服务有限公司

全国新华书店 经销

2007年11月第1版

2007年11月第1次印刷

开本:889×1194毫米 1/16 印张:9

印数:1-1500

版权所有, 侵权必究

定价120.00元

乐之道和

前段时间，拜读了我的朋友——清华大学杭间教授的新著《清华艺术讲堂》，感受颇深。文中提到工科声名远扬的清华，在40年代的陈梦家、邓以蛰、梁思成等人就有感于欧美大学均开设“中国艺术”课程，催请清华大学校长梅贻琦，上书教育部，以“我国以积弱之余，唯历代之艺术品，尚能引起世界之尊敬。……我国人所以可以引以自豪以恢复民族自信心者，亦唯在于此”，增设美术学专业。在这一点上，民国时期的北大校长蔡元培在20世纪40年代也针对贫瘠交迫的国民提出了“美育救国”的理念，试图通过审美普及教育，来提高国民的素质。其实，蔡氏的学理是出自两千多年前的儒家之说。按孔圣人的礼教，传统仁是道德，乐是艺术。孔子把艺术的尽美和道德的尽善（仁）融合在一起，这是因为乐的正常的质，与仁的本质，本有其自然相通之处。

乐与仁的会通统一，即是艺术与道德，在其最深的根底中，也即是在其最高的境界中，会得到自然而然的融合和统一；因而道德充实了艺术的内容，艺术助长、安定了道德的力量。在我看来，做事与处事都需要一个规则，企业管理更要有规则可行，也许企业中的道德责任恰是蕴藏在规则的相互制约中。这个制约既有硬性的一面，同样也有软性的一面。软性是关键性的，它是一个人品行和自觉的自然呈现，人要达到这个自觉的高度，自然要有一种力量来充实、维护。

处在持续发展时期的国内经济，软文化成为一个重要的提升基础，如何在企业发展中彰显文化的价值和作用，这的确是一个非常复杂的问题。“和”，是中国人对待事与物的基本价值观念。“和”的含义在待人处世方面是很好理解的，但在现代社会中，尤其是在中国的企业管理方面就不是那么简单易解。

通常艺术和经济是密切相关的，无论是古希腊、文艺复兴、工业文明，或是秦代、汉代、唐代、明代等中西各个鼎盛时期，艺术总是成为时代追捧的对象，这自然与人的精神寄寓密不可分。现在一谈到经济，大家总会先看到实际的一面，可我却觉得人的精神是二元体，当人的物质生活达到了无忧之状时，总是要通过对文化艺术的追求提升他的品质；像意大利梅蒂奇家族支撑的文艺复兴三杰，我国明、宋官窑的瓷器等，都是很好地联合了二者的关系。

早在两年前，山东电力工程咨询院的领导盖其庆院长、雷鸣书记以及负责企业文化的孙剑章副总就曾找我商量，意在为企业的未来做些文化方面的提升，需借助艺术来陶冶员工的思想，提升员工的精神品格。2006年的盛夏，酷暑难熬的时节，受山东电力工程咨询院之托，与《中国书画》杂志联袂邀请了十余位全国油画名家来到美丽的岛城——青岛，共同描绘青岛的夏日风光。固然青岛较之其它地域凉爽了很多，但在夏季户外直接写生却是一件很辛苦的事，但良好的后勤服务和美丽景色的诱发——大海、礁石、沙滩、翠柏、古楼、蓝天因透明的空气和起伏的地势而洋溢画意，自然使大家有了最佳的绘画欲望……直言，这几年艺术市场繁荣，画家们自然应酬就多起来，每年画不了几张好画，而这次大家却愿得投入、酣畅，笔下来得鲜活，出了不少好画。我相信，这些难得的佳品，会在山东电力工程咨询院今后的文化层面上导展出一个好的品质点。

实质上讲，乐的正常本质可以用一个“和”字作概括。乐之道和《庄子·天下篇》，就“和”所含的意味及可能发生的影响，在消极方面，是各种互相对立性质的消解；积极方面，是各种异质的和谐与统一。因为和谐和统一，所以荀子才说“乐者天下之大齐”，大齐，即是完全的统一。其实，企业的内部机制，也是以“乐”为内核，它可能不像一种制度那样明显，但它却是陶冶人的情操、勾发人的想象与创造、提升人的素养的内在驱力。有了素质的内涵，仁的自然之谐和也就呈现出来。这也道明了早在20世纪40年代的“工科”清华为什么会有那么多知名教授积极举荐艺术之育，为什么现在的山东电力工程咨询院对艺术推崇的真正原因吧！

感谢参加这次活动的画友们对我的信任，从四面八方千里迢迢聚在一起。

感谢为此活动付出辛勤汗水的组织者们。

中国美术学院教授 顾黎明

2007年6月16日至9月7日

目录

杨松林

山口	002
海风	004
涨潮	006
海湾	008
道城	010
今昔	012
青山村	014
夏日	016

戴士和

渔岛	018
崂山远眺	020
崂山·黄山村	022
顾黎明在写生	024
崂山	026

王琨

绿色条纹	028
红房顶	030
崂山	032
八大关	034
青岛假日	036
远眺	038
青岛小景	040

闫平

天边的云	042
重回崂山崖	044
海边的小屋	046

迎面吹来大海风	048
下午的暖色	050
金沙滩亮色	052
感觉书法	054

王克举

青山黄山	056
青岛的夏日	058
青山情山	060
八大关风情	062
寂静的崂山	064
崂山之长岭	066
八大关之正阳关	068
金沙滩的夏天	070

张冬峰

仰口石山	072
仰口海湾	074
青岛湾	076
青岛海景	078
海浪	080
青岛老街	082

邓国源

在崂山	084
在夏天	086
在崂山	088
在夏天	090
在夏天	092
在夏天	094

在崂山	096
在夏天	098

任传文

松风	100
环海	102
街	104
崂山村	106
海岸	108
阳光下的小路	110
细雨	112
海浪	114

顾黎明

崂山石湾	116
崂山红瓦房	118
崂山仰口沙滩	120
八大关花石楼	122
八大关休养院	124
八大关松	126
深海养殖	128

王海燕

海边风大	130
八大关树荫	132
崂山绿石	134
崂山雕龙嘴	136
湾	138

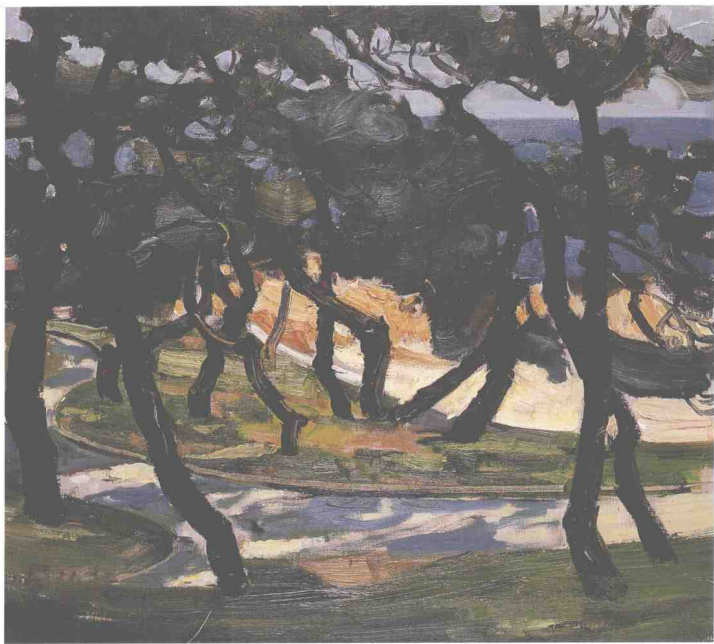
杨松林

山口



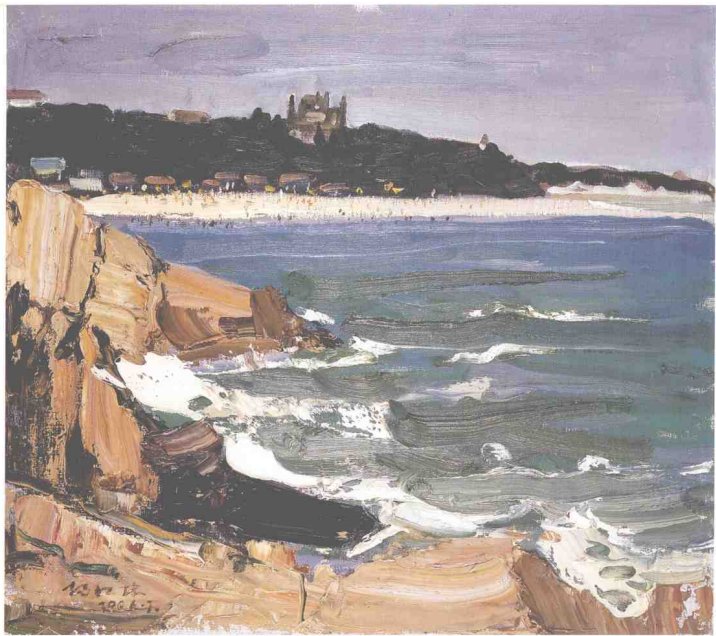
杨松林

海风



杨松林

张潮



杨松林

海湾



杨松林

道城



杨松林

今昔