

映色

出色 在此上映

云梯号

2007映色 总第15辑

暗夜烬 灰姑娘

被灰先生偷走了时间花，你在怨谁。

微凉 青春纪事 黑白格

青春是跳跃的白键，
还是沉静的黑键。

小线 智齿

有些疼痛，
为什么要我们来承受。

简单 月光飨宴 (下)

精彩连载最终回

在光的照耀下，这些都过去了，
而有些永远不会过去。

色域

古典唯美系沧月&ENO. 倾心之作 彼岸花

火灵狐 空城计

到底是有还是没有，谁又相信？

宙·得林洛斯 英雄 (下)

他知道自己要回去了，他终于回去了。

心灵布置

继木 一场旅途

也许，那些都曾发生。

人气
绘本

黑荔枝

呼吸的意义 (一)

穿过**黄海**这条线

>>>文/掐灭黄昏>>>图/唐卡

听说你很想念红瓦绿树，碧海蓝天，还有那年你在五四广场看到的便宜大海蟹。

我看了你寄来的相片，这么久不见，你还像以前一样不适合留影拍照，看你那刻板的表情，局促的造型，生生杀了背景里俊俏的风光。

可是，我喜欢你，喜欢你呆滞的相片，你生动的人。

这些年你终于看到了外面的世界。

有一天你像做一道几何证明题，无数次因为所以后，你在练习本上写下你最后的结论。

哪里都不够美，你心底的才最美。这条海岸线，这条感人肺腑的海岸线，只有它才彻底打动你，因为你觉得它很长，长到你心目中足够长，就像……天长地久。

我看到你的练习本后，慌忙叫你不要肉麻了，那回来就是啊，这样煽情至于吗。

你摊摊手，皱皱眉，假装凶恶地要拧我的腮帮子。

我穿上了我可爱的娃娃衫，在机场人来人往的潮流中，等待一个影像化作真相，拖着行李箱出现在我视野的世界中。

空气中有些潮湿的水分子，光线被浓重的雾气包围，你归来的航班延迟了。

你走的时候我说会等你，我竟然真的遵守了这个承诺。

因为我知道。

远走高飞是你的理想，落叶归根也是你的理想。

映色「云梯」

I

- | | | | |
|-----|---|---|---------|
| 005 |  | 「色域」 COLOR DOMAIN
彼岸花 | ENO. 沧月 |
| 014 |  | 「主色调」 SUBJECT
天地中的某方——宅的寂寞与美好 | 她她 |
| 022 |  | 「铭记」 NOVEL
黑白格 | 微凉 |
| 034 | | 灰姑娘 | 暗夜烬 |
| 046 | | 千鸟的秘密 | 琉玄 |
| 059 | | 青红 | 言泽 |
| 069 | | 智齿 | 小线 |
| 081 |  | 「灵色」 NOVEL
惊鸿照影 | 青语 |
| 094 | | 花冢 | 楚慕原 |
| 106 |  | 「无垠」 NOVEL
较量 | 焰31 |
| 120 | | 飞马的天空 | 颜料 |
| 131 |  | 「圈套」 NOVEL
英雄（下） | 由·得林洛斯 |
| 146 |  | 「凹凸」 NOVEL
空城计 | 火灵狐 |
| 159 |  | 「连载」 NOVEL
月光飨宴（下） | 简单 |

Contents 目录

2007年 总第015辑

II

175



「苏醒」 WAKE UP

呼吸的意义

黑荔枝

186



「精彩」 SPLENDID

腐烂

遗憾失吞吴

如果你要去圣华塔尼欧

叶倾城

风息神泪

小线

194



「映象」 ALONG WITH RECORDS

不是悟空

回首又见他

一起白衬衣

王甜

林小木

混4娱乐

200



「说色」 COMMENTARY

爱是一种姿态

寻找幸福饕餮

听，她在唱歌

为丘比特的冷落而忧伤

朱晓剑

藏贝

树婴lxy

B.S.G.S

206



「绘梦」 DREAMDRAW

超喜欢狗狗

琉玄

208



「剪辑」 COMPILATION

用笔绘飞翔

不管了

210



「编写」 EDIT

小书房

编辑志

编辑剧场

转念

DOLL

NOWAY

216



「心灵布置」 PHOTO

一场旅途

继木





映色 · 云锦号

出色 在此上映

2007映色 总第15辑

稿件授权声明

凡向《映色》投稿获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意本声明全部内容。

1、稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或者其他组织的合法权益。

2、完全权力许可:本社有权以任何形式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质)编辑、修改、出版、使用该作品,而无需另行征得作者同意,亦无需另行支付稿酬。

版权声明

《映色》经二十一世纪出版社出版,未经许可,本书所有文字及图片不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质)转载、张贴、结集、出版和使用。著作权法另有规定的除外。

《映色》对上述声明拥有最终解释权

★各地书店、报刊亭、网络及大型图书批发市场有售

封面绘图:唐卡

封底绘图:茜茜

(如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997)

金沙优图网址:www.jinshawenhua.com

编辑部Email:yingse@jtnshacn.com

读者服务部地址:天津市南开区欣苑路BBC中心601室

邮编:300191

电话:(022)23610733

文编电话:yingsewen@163.com

美编电话:yingsetu@163.com

图书在版编目(CIP)数据

映色·云梯号/远藤花谢等著.-南昌:二十一世纪出版社,2007.9

ISBN 978-7-5391-3876-3

I. 映… II. 远… III. 短篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第143093号

书 名: 映色·云梯号

总 策 划: 刘欣

主 编: 远藤花谢

责任编辑: 艾琪

美术总监: 朱子

文稿总监: DOLL

制作总监: 残枫

文稿编辑: 转念 小川 萧萧若水

美术编辑: 大Z 珊瑚虫 0.3B

图片编辑: 桑夏

特约编辑: 画上眉儿 蓝无

出版发行: 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 邮编330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

经 销: 新华书店

印 刷: 北京顺天意印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 125千字

印 张: 7

版 次: 2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5391-3876-3

定 价: 10.00元

彼岸花

BI AN HUA



《文/沧月（节选自《彼岸花》）》图/ENO.

她站在这间禁闭了自己五年的密室内，抬起头，
仰望着顶上金索困住的那个人——波光从头顶透下来，
幽蓝如鬼魅，
头顶的水中有无数死灵在游弋。
而那个人如同一只受伤的白鸟一样被钉在金索上，
白袍上溅满了殷红的血，
如残破的羽翼垂落下来。

乌云沉沉压着天际，

整个天地已经昏暗下来了，

雨前的风斜斜地吹着，

散播着某种不祥的味道——仿佛是从山脚墓地里逆流而上的、

死亡的味道。









他独居于朱雀宫内，

将藏书阁内的典籍全数搬来砌于四壁，
每日里只是埋头修习，
执迷疯狂般地追逐最强的力量，
渐渐变得沉默内敛，

性情孤僻。



魇魔

低估了人类的牺牲和自制精神——即使无法阻拦它的寄生和存在，

但是，

一代又一代的人却前赴后继地用生命和鲜血阻拦着它的肆虐，

宁可死亡，宁可自闭于地底；

也要用一生的孤寂和隔绝，

来换取对它的暂时封印。



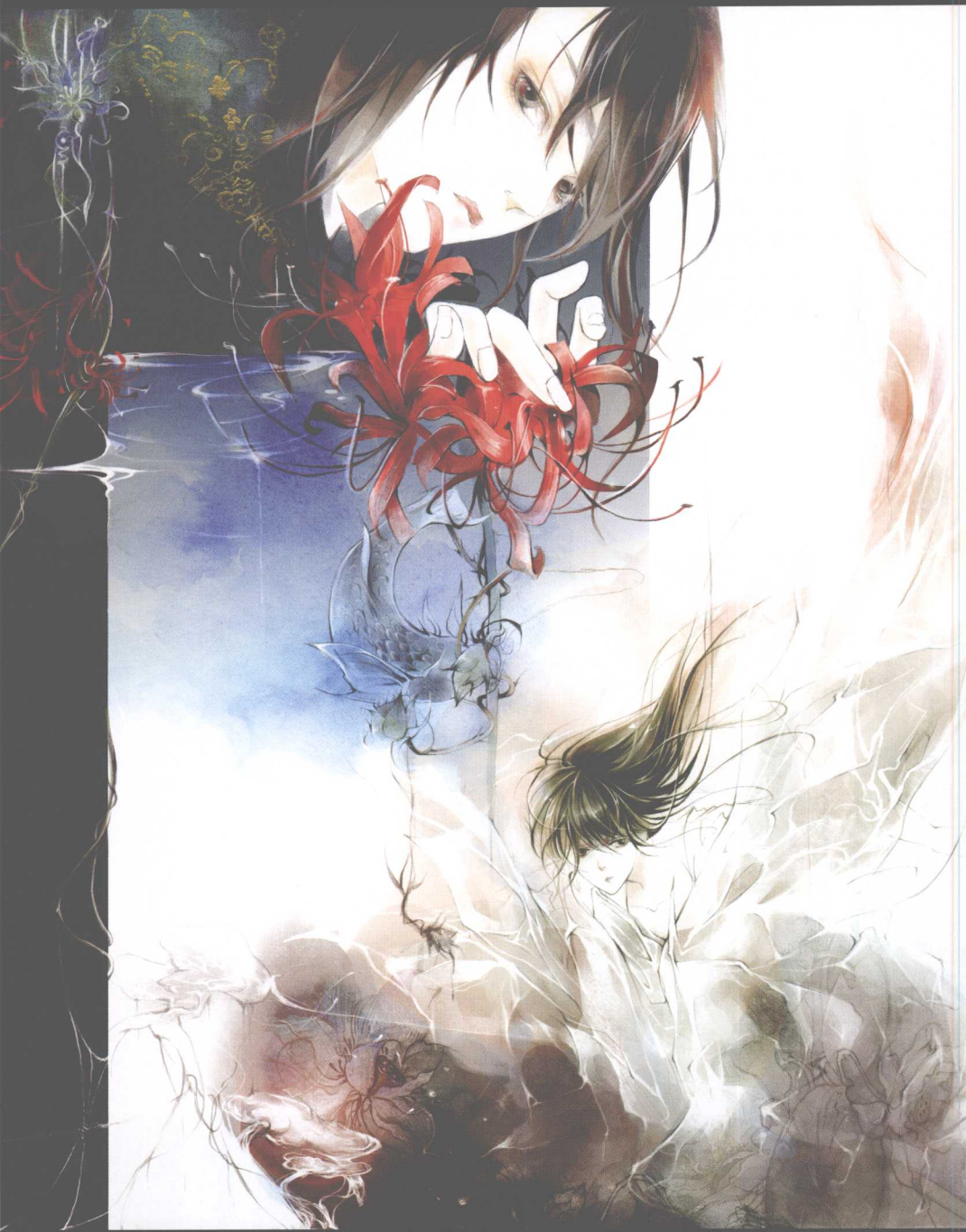


这个世上，
每个人都是一座孤岛。
如今，在这荒芜的彼岸，
她如一朵花般在黑暗里默默成长，
默默开放，又默默老去。
虽然这一切只有身畔的扶南可以看见，
但即便只是这样，
她也不会觉得孤独了。
她将以身体作为牢笼，囚禁着魔物，
直到死亡来临。



（文·图选自沧月、ENO.联手
打造之绘本经典《彼岸花》。
近期出版，敬请期待。）





我有一些朋友，他们不爱出门，当然不是绝对不出门；不爱热闹，但是网络聚会是每天必备；对于某种事物的执着度是常人永远无法匹敌的；平时总是最冷静的人，但是会在网络上突然暴走……总是会有人疑惑地说：“这个……这个是不是叫做那个……宅……嗯？”

嘘——小声说，其实，他们也不能被叫做宅啦。

天地中的某方

——宅的寂寞与美好

不切实际

文/何小梨

我是个星座盲，一直连12个星座都数不全，却常有人给我分析星座，如此这般，头头是道。

巨蟹座，坚贞，隐忍，顾家爱家，好幻想，常常会将希望寄托在一些不切实际的事物上。

嗯嗯嗯，哦哦哦，点头点头，坚毅很好，我确然家族爱满满，想象力丰富有利工作，至于那个“不切实际”嘛……谁来告诉我这只温柔的大螃蟹，不切实际是什么意思？

这是个日渐easy的社会。古代劳动人民必须日出而作日落而息，文人一边忙着做官一边忙着做诗，连天文学家都必须擅长磨望远镜片才能保证自己的研究活动。灵魂实实在在地包裹在此时此地的身体里，驻足远眺，看到的都是地平线内的大地。

而现在，你可以去把动漫里的二维生物作为自己的上帝，无论自己何种年龄都为之欢喜流泪；你可以去爱上一个无法捉摸的艺人，让他/她的人生进程满满遮蔽自己的天空，连心里的时钟也弄成和他/她所在的国度一样；你可以去把人类以外的生物装满自己的大脑，在路上看见载重卡车也要依生物特征将其划入昆虫类。

又有什么不可以？

那些沉浸入红楼一梦数十年不能醒来、为伊笑为伊哭的人成了红学学者，晚上不肯好好睡觉健康成长偏要鼓捣电子元件的男生

成了80后IT富豪，活在现代地球却对某种侏罗纪巨型生物一门心思地着迷的怪人成了古脊椎动物与古人类研究所的年轻教授，隔壁班神里神经的同人女现在都成了“著名漫画家”，而我到底怎样才实际？

我们都只是，小小地，稍微地，一点也不贪心地，想要保有自己的世界。

你看这个被俗气、耸动地标以“信息大爆炸”的时代，好多信息，好多人，好多街道，好多悲喜，而我们是那么好奇又脆弱的人类个体，容易迷惑，容易受伤，不用智慧或者冷漠武装起来简直就会活不下去。

对我这样的小女子，种种充斥哲理的主义们都太过惊悚。我要得到这世间一切有趣新鲜之物，又要能在危险袭来之际，安全无虞地躲进自己的第欧根尼木桶。

工作可以换只要常泡的BBS还在就好，连续三天12小时的加班靠床头的指环王海报打气，老板的诘责比不过即将发售的新单曲来得吸引，心情抑郁也可以不必千山万水的电话劳烦老妈，只需再来一季新剧。

用“我喜欢”围绕身边营造一个不可撼动的壳，只呼吸着自己壳内粉红色的空气，这样何时何地，切肤之痛也只能乖乖变成隔靴擦痒。

其实并不需要窝在家里，即使是挤在被迫与广大人民亲密无间的地铁里，拔掉耳机，我才会暴露在这个太大、太繁杂、非常非常不安全的危险人间。没有MP3不出门——并不是什么无聊与否的问题，只是没有了那层温暖的壳，空气于我都有毒。

我可以预谋五年再爆发出对某偶像艺人的爱来，全心全意地觉得他最可爱，最帅

气，歌舞是迷人，傻气是甜蜜，好过这世上会从身边经过的一切男子。喜欢他可以不用担心谎言、背叛、龃龉，闲置的感情都被安全而甜蜜地发泄出了，我尽可以在心情好或是心情不好的时候把他的演唱会DVD观览次数肆无忌惮地往三位数追去。但是我生病时，他甚至不能拉着我的手去医院。

我的小世界太完备，都没有了别人挤进来一起取暖的空间么？

宅的圆满与为人的寂寞之间，可供坐下商讨的那片领地别扭又刺眼。

两年没有化过妆，打开衣柜看见一大堆黑色或灰色的T恤，上一次的恋爱是3年前……还是4年前？掰着手指数的结论，原来我已经如此影响上达国计民生下至个人问题？

受惊后跳，拍着胸口安慰自己：你还是最喜欢时尚杂志，每个月不买衣服就会呈现甲亢症状，上班也从未蓬头垢面穿睡衣。

这样不算御宅女嘛！

偏生心脏回到胸腔未足五秒，概念的词典再次追加更新——干物女。

在在外表光鲜，工作勤力，横竖爱生活爱未来现代女性一枚，实则在家邈遑无聊，对男人的兴趣没有对零食大，除了爬楼梯都不会有心跳加速感，内心早已干涸如鱼干，翻身无能。

一日出门吃面，漫不经心加了两大勺的辣椒粉，一口之后仿似全身的毛孔连锁大爆炸，皮肤发红出汗，心跳如鼓。

抻纸擦过眼泪，心里有些一半自嘲一半乐天的小得意：谁敢说我是干物女，看，除了爬楼梯，吃辣一样心跳加速。

提问时间：

1 觉得自己是个怎样的人？

是一个时常很心软的人，特征是累的时候就会变得口齿不清，无论如何努力保持注意力都无用。

2 近期的目标是什么？

想要笔记本……不是五块钱、一页页纸做成的那种……

3 觉得人生最不切实际的幻想是什么？

很想、十分想、特别想——成为毕比特的养女！为了世界和平，请忽略我的年龄吧！

点名游戏后续篇

文/茶茶

PART 1

最近最开心的事情是什么？小A：欣赏让我回味的一部部小说。小B：TOW（PSP游戏世界传说）中刷到吉尔迦美什装备！

做过最后悔的事情是什么？小A：对感情不够坦诚。小B：玩马车，就是这东西蹭漂移把老子NDSL的导电胶蹭坏了。

咳，没错，说到ACG，尤其是电视游戏对我来说玩游戏就跟吃饭一样重要。说到男孩子的话最积极的兴趣应该就是运动吧，游泳啦，打篮球啦。而这些东西对我来说通通是一堆[哔——]！游戏才是最高享受！游戏中有各种不同的舞台，而自己就是世界的主角，那么多波澜壮阔的世界岂是一个篮球