

MINSU WENHUA

民俗文化

游

夏志强 编著



中国社会科学出版社

民俗文化游

夏志强 编著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗文化游 / 夏志强编著. — 北京: 中国社会出版社, 2005. 7

ISBN 7-5087-0599-8

I. 民... II. 夏... III. ①民俗习惯—中国 ②旅游指南—中国
IV. ① K892 ② K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 072992 号

书 名: 民俗文化游

编 著: 夏志强

责任编辑: 朱永玲

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66051698 传 真: 66051713 邮 购: 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10.5

字 数: 98 千字

版 次: 2005 年 7 月第 1 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0599-8/K · 119

定 价: 15.00 元

目 录

北京市

- 北京大观园 /1
- 北京古玩城 /3
- 琉璃厂 /4
- 什刹海 /6
- 世界公园 /8
- 明清古居爨底下村 /10
- 中华民族园 /12
- 北京民俗博物馆 /14

天津市

- 古文化街 /15
- 中华医圣苑 /17
- 胡同民俗博物馆 /18
- 天津石家大院 /20

河北省

- 邯郸成语典故苑 /22
- 吴桥杂技大世界 /24
- 石头村 /26

山西省

- 山西平遥古城 /28
- 乔家大院 /31
- 王家大院 /33

内蒙古自治区

- 呼伦湖 /35
- 金帐汗蒙古部落 /36
- 满洲里 /37
- 敖鲁古雅鄂温克
民俗村 /39

辽宁省

- 沈阳陨石山满族
民俗村 /40
- 大连俄罗斯风情街 /41

吉林省

- 伊通满族民俗馆 /42
- 吉林雾凇 /43
- 朝鲜族民俗村 /44

乌拉街满族镇 /45

黑龙江省

渤海风情园 /46

哈尔滨冰灯游园会 /48

漠河北极村 /49

上海市

上海大观园 /51

上海城隍庙 /53

江苏省

夫子庙秦淮风光带 /54

周庄 /57

宜兴陶瓷博物馆 /59

瘦西湖盆景博物馆 /60

浙江省

斗牛场 /61

龙井问茶 /62

南宋官窑博物馆 /63

乌镇水乡 /65

安徽省

宏村 /67

西递古民居 /69

福建省

培田古民居 /71

永定土楼 /73

台湾民俗村 /75

江西省

青云谱

八大山人纪念馆 /76

上清古镇 /77

景德镇陶瓷

历史博物馆 /78

山东省

景阳冈旅游区 /79

潍坊风筝博物馆 /80

王家皂民俗

旅游度假村 /82

河南省

红旗渠名胜游览区 /84

宋都一条街 /85

湖北省

鄂州庾楼 /86

江陵盆景园 /88

湖南省

岳麓书院 /90

王村芙蓉镇 /93

广东省

- 广丰村水乡游 /95
- 坪山客家村 /96
- 客家民俗博物馆 /97
- 锦绣中华微缩
景区·民俗文化村 /98

海南省

- 南国槟榔庄园 /100
- 亚龙湾 /101
- 海南岛换花活动 /103
- 东郊椰林 /105

广西壮族自治区

- 大圩古镇 /107
- 广西药用植物园 /109
- 花山壁画 /110
- 龙脊梯田 /112
- 漓江民俗风情园 /114

重庆市

- 三江侗乡 /115
- 丰都鬼城 /116
- 重庆巴渝民俗文化村 /118
- 重庆龙脊花园度假村 /120

四川省

- 古城阆中 /121
- 康定 /123

贵州省

- 大屯土司庄园 /125
- 朗德上寨 /127
- 茅台镇 /129

云南省

- 丙安古镇 /130
- 版纳傣族园 /131
- 西双版纳 /133
- 云南民族村 /136
- 都龙古镇 /138

西藏自治区

- 八廓街 /139
- 雅砻民俗村 /140
- 西藏的甜茶馆 /142

陕西省

- 宝鸡民俗博物馆 /144
- 西安回坊 /145
- 中华民间艺术村 /146

甘肃省

- 甘肃大马营
草原风光游览区 /147
- 临夏积石民俗村 /148
- 天水清水温泉 /149

青海省

热贡藏乡“六月会” /150

都兰国际狩猎场 /151

宁夏回族自治区

华夏珍奇艺术城 /152

华夏西部影视城 /153

新疆维吾尔自治区

吐鲁番葡萄沟度假村 /155

艾提尕清真寺 /157

南山牧场 /158

北京大观园

北京大观园是以《红楼梦》为蓝本建成的古典式文化园林，以浓郁的古典文化特色，成为北京新十六景和中国旅游胜地四十家之一。

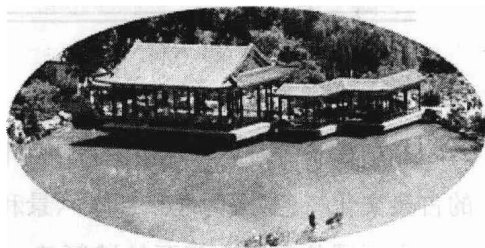
大观园位于右安门西护城河畔，原址为皇家菜园，地名南菜园。1984 年根据我国古典名著《红楼梦》中对大观园的描述建造仿古园林。1988 年竣工。园内有大小景点 40 余处，其中庭院景区含贾宝玉怡红院、林黛玉潇湘馆、薛宝钗蘅芜院、贾迎春缀锦楼、贾探春秋爽斋；自然景区含“林潇湘魁夺菊花诗”的秋爽斋、卧水双层湖心亭滴翠亭、“稻香老农”李纨的稻香村；佛寺景区含妙玉禅房拢翠庵。

大观园始建于 1984 年 1 月，1986 年 10 月局部开放，1989 年初全面开放。该园占地 13 公顷，建筑面积近万平方米，仿清式建筑，环境典雅优美。每逢节假日，这里还举办各种丰富多彩的游园活动，著名的“元妃省亲”大型古装表演尤为引人入胜。二百多年来，人们只能从《红楼梦》的字里行间，看那关于大观园绘声绘影的描写。现在，你可以身临其境，自由出入于多愁善感的黛玉的闺房，也可认真探索桀骜不驯的宝玉的生长环境。也许你是《红楼梦》大观园的憧憬者，也许你是慕名而至，移步入园，时光决不会虚度的。

景观有曲径通幽处、沁芳亭、贾宝玉的怡红院、林黛玉的潇湘馆、宝钗的蘅芜院、皇贵妃的省亲别墅、探春的秋爽斋、李纨的稻香村以及大观楼、拢翠庵、滴翠亭、紫菱洲等。殿宇景区为顾恩思义殿和大观楼建筑群，即贾元妃的省亲别墅。园内还有暖香坞、芦雪庭、红香圃、嘉荫堂、翠

烟桥等建筑,错落于山水之间。全园设计精巧别致,独具匠心,展示了我国古建筑艺术的高深魅力。目前国内有多处展室,展出园藏工艺品、家具、钢琴等文物上万余件,并有大型固定陈列《红楼文化艺术展》。

大观园在发挥其园林功能的同时,多年来不断致力于自身文化品位的提高,努力成为一座名副其实的“红学大观园”,体现了较深厚的文化内涵。目前全园共有展室 12 处,



收藏有工艺品、家具、铜器、陶器等各种文物、复制品近万件。大型固定陈列“红楼文化艺术展”包括元妃省亲、“红楼”文物精品、“红楼”文化艺术、“红楼”资料研究、曹雪芹家世生平、今昔大观园等六部分,通过各种实物、资料,向人们系统生动地介绍了博大精深的红学文化。

景点位置:北京市宣武区南菜园

交通指南:乘 19、59、10、351 路公交车可达

参与活动:欢欢喜喜过大年,老北京过年,春节庙会

购物指南:红楼旅游纪念品

特别提示:北京大观园是一个以观光型为主的民俗景点,收门票,成人 15 元,学生 8 元

联系电话:010—63544993

北京古玩城

北京古玩城是全国首家文物监管旧货市场,是亚洲最大的古玩艺术品交易中心。总建筑面积 23400 平方米,建筑格局古朴典雅,具有鲜明的中国民族特色。

北京古玩城主要经营古旧陶瓷、中外书画、玉器骨雕、金银铜器、古旧家具、古旧地毯、古旧钟表、珠宝翠钻等十大类上千个品种。北京古玩城定期举办各种古玩艺术品精品的展览、展销、拍卖、古玩知识讲座等活动,有一月民俗文化节、五月拍卖周、十月博览会。

北京古玩城周边环境优越。北邻劲松东口商业区,西邻华威商业大厦,南邻京瑞大厦,东临三环路和京津塘高速公路,向北可直达首都国际机场高速公路,交通十分便利。

北京古玩城集中华文明瑰宝于一隅,融现代化设施和管理手段为一体,是中外收藏家、古玩爱好者的乐园,是中外旅游观光者领略华夏文明博大精深的艺术殿堂。

北京古玩城目前有 500 余户民营古玩经销商在店经营,种类齐全,实力雄厚,并由国家级文物鉴定专家提供鉴定咨询服务,为古玩爱好者进行专业指导。

景点位置:北京市朝阳区东三环南路 21 号

交通指南:乘 300 路、28 路、特 8 路公交车到达

参与活动:欣赏、品味民族文化

特别提示:交易时要特别当心,赝品的价值很低,如果不懂,可询问古玩城管理处柜台;

联系电话:010—87736098

琉璃厂

琉璃厂位于北京市宣武区和平门外。早在辽代,今天的北京就被定为陪都,当时称为燕京。在燕京的东门外有一个叫海王村的地方,那里寺庙林立,客商云集,曾是一个繁华的去处,后来毁于兵火。元、明之际,皇家营建京城,在此设窑制琉璃瓦件,故得名琉璃厂。那时的琉璃厂,北起西河沿,南到臧家桥胡同,东自桐梓胡同,西至南北柳乡,偌大一块地界,烟火旺盛,生意兴隆。这里烧制的五色琉璃,不仅装饰了北京城的皇宫禁院,也成为寺观庙宇、贵官豪宅的点缀之物。明末清初的著名诗人吴梅村曾有诗赞道:“琉璃旧厂虎房西,月斧修成五色泥。遍插御花安凤吻,绛绳扶上广寒梯。”

入清以后,琉璃厂的琉璃生产渐渐沉寂,但这里仍然是游商小贩的集中地。康熙后期,朝廷为了皇宫的安全,把内城的灯会移入此间,于是百货杂陈,游人纷至,每到逢年过节,厂甸游园成了京城繁华的象征。乾隆三十八年,四库全书开馆修纂,当时参与编纂的翰林学士们大都寄寓城南,当时“林塘意外幽,扣萝石蹬寒”的琉璃厂也成为文人雅士的游赏之地,精明的书商们也奔辏其间。于是,书市应运而生,并进而发展成为一个集图书、古玩、文具、书画于一街的文化中心。

琉璃厂最著名的行业自然是书肆。来熏阁、邃雅斋等百年老店南北搜寻,访幽探胜,经营的宋版元槧,灿然盈架;旧刻精钞,琳琅满目。不仅迷住了黄丕烈、缪荃孙这样的藏书大家,也培养出孙殿起这样由书商出身的目录学者。在那百宋千元、精刻残帙的沉浮流转之间,留下了许许多多令人击节的书林佳话。民国以后,大批新式书局又把这里当作事业的起点。位于虎坊路口西北角的京华印书局,其前身是由康有为、梁启超的

强学会改组而成的直隶官书局。1897年创建于上海的商务印书馆也把在北京的分店设在了琉璃厂西街。此外,中华书局、开明书局、扫叶山房、富晋书社都纷纷在此开张营业。它们大量出版中外名著,为民国初年的思想启蒙运动作出了巨大的贡献。

琉璃厂还见证了京剧艺术的兴盛过程,从这里走出一批批梨园子弟,许多都成为中国京剧史上彪炳史册的人物:程长庚、谭鑫培、杨小楼、陈德霖、余叔岩、梅兰芳、尚小云、荀慧生、裘盛戎……这一个个京剧舞台上的巨星,都与琉璃厂有着千丝万缕的联系。而喜连成、富连成、斌庆社这些著名的京剧科班也都在琉璃厂四周安营扎寨。正乙祠戏楼、安徽会馆、湖广会馆这些京剧大师经常献艺的舞台,更是琉璃厂文化景观的组成部分。由于清朝规定不得在内城建造戏园、会馆,地处南方各省进京必经之路的南城自然成为梨园子弟的首选之地。正是这个历史背景,成就了琉璃厂与京剧艺术的缘分。今天,当人们漫步于琉璃厂四周的京剧名宿的故居遗址,观赏着正乙祠、湖广会馆古色古香的建筑时,丝竹隐约,锣鼓依稀,那字正腔圆、韵味醇厚的京剧弦律仿佛仍在历史的长河中浅唱低吟……

建国后这里更富有文化街的特色。驰名中外的荣宝斋及中国书店和文物商店的许多门市部如文奎堂、邃雅斋、宝古斋、庆云堂等先后在此设立。过去,书家、名士如何绍基、陆润庠、康有为、华世奎、梁启超、沈尹默等都曾为书铺、文物店题写牌匾,后又有当代书家为革文阁、悦雅堂、怡舫斋、振寰阁、韞玉斋等商店题匾。名人书写的牌匾给人以文苑意境的清雅古朴之感。

1982年琉璃厂文化街整修重建,铺面店堂青砖灰瓦,砖雕彩绘,古色古香,更具有浓厚的古代街市色彩。

景点位置:北京市和平门外,东至延寿寺街,西至南北柳巷,中为南新华街

参与活动:欣赏、品味民族文化

什刹海

什刹海又称十刹海、十汉海或石版海,由西海、后海、前海组成,为一直自西北斜向东南的狭长水面。位于北京市地安门西大街北海公园后门对面。

什刹海地区风光秀丽,被誉为“北方的水乡”。清代李静山曾作诗云:“柳塘莲蒲路迢迢,小憩浑然溽暑消。十里藕花香不断,晚风吹过步粮桥”。1992年北京市政府将其定为历史文化风景区。在2000年批准的北京25片历史文化保护区中,什刹海地区的面积是最大的。

什刹海地区是北京内城保留了原有民俗文化的富于老北京特色的传统风景地区和居民保留地区。东部银锭桥横跨湖上,站立桥头可饱览西山秀色,故有燕京小八景“银锭观山”之美称。

游客一般从鼓

楼经银锭桥进入什刹海地区,先在桥上体会旧时燕京八景之一“银锭观山”,再沿后海南岸漫步,顺道参观恭王府花园,郭沫若故居,再到出售北京小吃和工艺品的



“什刹海古玩市场”转一圈，时间充裕还可到后海北岸参观宋庆龄故居（原醇亲王府），再去登鼓楼和钟楼。

夏日波平如镜，垂柳依依，荷花盛开，冬季则是天然溜冰场。两岸是保存完好的王府花园、纵横交错的市井民居，与钟楼、鼓楼遥相呼应。当你踏上长堤，波光溶溶的碧水，婉约披拂的垂柳，环回宛曲的栏杆，花木葱茏的中央小岛，尽收眼底。海中有小艇可划，岸旁有露椅可坐，游泳池中红绿相间，别有情趣。

景点位置：北京市地安门西大街北海公园后门对面

交通指南：乘 5、60、111、107、108 路到鼓楼或是北海北门下车

特别提示：古建很精彩，坐三轮车更有意思

世界公园

世界公园位于北京市丰台区西南，占地 6.7 公顷，是亚洲最大的大比例微缩主题公园之一。公园汇集近 50 个国家，109 处人文、自然景观，于 1993 年 10 月 25 日正式开园，并且大部分景物按 1:10 的比例进行缩建，这种大比例的微景建筑，为目前亚洲之最。在这里可以观赏到埃菲尔铁塔、埃及金字塔、自由女神像等世界知名景观，形象自然、逼真。公园的总体规划及设计均由全国知名的专家、学者主持，园内各景观布局合理，制作精致，使你不必踏出国门便可“周游世界”。

步入公园大门，迎面便是宽阔壮丽的意大利台地园，然后顺时针方向进入亚洲景区，首先见到日本的桂离宫，依次是中国园林清音境、万里长城、莫高窟、应县木塔，还有波斯波利斯宫遗址（伊朗）、婆罗浮图（印度）、巴比伦门（伊拉克）、泰姬陵（印度）、仰光大金塔（缅甸）、吴哥寺（柬埔寨）、泰国大王宫。然后跨过悉尼铁桥进入“澳洲”，可以观赏毛利草屋（新西兰）、悉尼歌剧院（澳大利亚），接着进入“非洲”沙漠，巡看非洲部落、狮身人面像（埃及）、吉萨金字塔（埃及）、阿布·西姆贝尔神殿（埃及）、卡纳克神庙（希腊）和亚历山大灯塔（埃及）。跨过博斯普鲁斯海峡大桥，就进入到“欧洲”，可以欣赏到特洛伊木马（土耳其）、圣·索菲亚大教堂（乌克兰）、雅典卫城（希腊）、罗马竞技场（意大利）、比萨斜塔（意大利）、圣·彼得大教堂（俄罗斯），便游到公园中心凯旋门（法国），依次游布直塞尔第一公民景点（比利时）、德国城堡、埃菲尔铁塔（法国）、巴黎圣母院、大本钟（英国）。步伦敦塔桥，便进入“美洲”，依次可以看到美国的

宇航中心、林肯纪念堂、华盛顿纪念碑、白宫、国会大厦、纽约曼哈顿区和自由女神像，穿过科罗拉多大峡谷(美国)，迈过金门大桥(美国)，便到了十二生肖像，看到荷兰风车，又可瞻仰德国音乐家肖邦像和莫扎特像，还可看到“华沙美人鱼”，最后到达“莫斯科红场”。漫游“世界”一周后，再到“国际街”购物、小吃、休憩，感叹“世界真奇妙，不看不知道”。

整个景区优美壮丽，为首都新开发的旅游胜地。实现了不离京城，就可畅游世界佳景的梦想。



景点位置：北京市丰台区西南

交通指南：公交 937、特 7、905、967、74 路等可直达

门票参考价格：65 元，儿童 24 元

联系电话：010—63815154

明清古居爨底下村

爨底下村是北京通往陕、晋和口外的要塞，繁华一时；曾是兵家必争之地，飞扬着八路军打击日寇，保卫家乡的炮火硝烟。经历了数百年沧桑巨变的爨底下村，依旧保持了居民原始的风貌明清古居。

爨底下村位于京西门头沟区斋堂镇，全村坐北面南，依山而建，保存完整的四合院有 76 套，住房 656 间，结构严谨，错落有致。四合院建筑风格既有江南水乡窗、楼、室等细节、局部处理上的风韵，又有北方高宅大院恢弘整体的气势。石墙山路、门楼院落、影壁花墙，仍能看出当年的精工细作，砖雕、石雕、木雕孕育着古老的民族文化。灰瓦飞檐、石垒的院墙凝重厚实中透着威严、恬淡平和中积淀着深厚的文化，被称为“京西的布达拉宫”。

爨底下村有财神的化身关公庙，有盼子的娘娘庙，有保佑太平的观音庙，村民们世代相安而息。爨底下村民合着时代的节拍，迎着改革创业之风，民俗旅游业蓬勃发展，“农家乐”旅游、服务已成为村民的一种时尚。爨底下村又是京西传统教育基地、影视基地。

