

思潮

所谓“思潮”就是一个时期的一种世界观，从专业上讲就是当今国际较关注的焦点。

中国从最早出现的苑囿，到坝上草原、承德避暑山庄及早期

设计思想，山是日本独特东方文化环境背景下产生的理念

都强调著创。自然。与自然共生

五感概念的提出，让我们每位设计师都将重新审视自己的设计

自然与文化思潮 区域经营型 绿色观光产业

首先一个设计师要掌握对任何作品进行正确解读和判

物一个可以生息的空间，将消失的**生物生境**

文化研究 实际上也是和谐社会、和谐环境

环境 自然思潮 园艺·森林疗法

而最典型的成功案例是被称之为**自然的睿智**的2005年日本爱

本书以“绿色思潮”为主线，开展条件的日、欧比较，绿色观光产业，的景观创造及经济效果，区域振兴和发展等方面阐述了著作者的观点和现状、课题。

可能性及在规划设计中的实践。

设计师都强调再创。自然。与自然共生。

里山

概念的区域发展好像很难被众人接受，实际上它已

真正被作为一门学科，充其量也只是近50年间的事。

总称为。植物疗法。从。疗法。一词来看，首先解的是。治

实际上五感比这种比喻还重要，它告诫每一位设计师

道理——**城市要向农村学**

承德避暑山庄及早期的颐和园均是这一范畴的产物。

和谐环境 中不可缺少的一部分。

界博览会的规划。在日本没有考虑日本。里山。概念的区域发展

LANDSCAPE 思潮

环境文化学研究
章俊华

TU981/3
2008

自然的睿智

园艺·森林疗法

生物生境

绿色观光产业

与自然共生



理念

里山

园艺疗法强调参与园艺活动的

这些思潮

城市要向农村学

和谐环境

农村学

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

Landscape 思潮/章俊华著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

ISBN 978-7-112-09774-6

I. L… II. 章… III. 区域规划—理论研究 IV. TU981

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187307 号

责任编辑: 杜 洁

责任设计: 董建平

责任校对: 王 爽 孟 楠

Landscape 思潮

环境文化化学研究会
章俊华 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京华艺制版公司制版

北京市彩桥印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 7 $\frac{1}{4}$ 字数: 210 千字

2008 年 5 月第一版 2008 年 5 月第一次印刷

印数: 1—2 500 册 定价: 23.00 元

ISBN 978-7-112-09774-6

(16438)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前 言

我是20世纪80年代上的大学，忙忙碌碌到了大四快要毕业时才刚刚对所学专业产生了一点“感觉”。可是那时候的感觉也还是很模糊。真正对这个专业有较深刻地认识应当说还是在毕业十几年后，特别是当了教师以后，才去认真地思考这些问题。首先一个设计师要掌握对任何作品进行正确解读和判断的能力。我把这个过程称作“判断力”。设计师不具备敏锐的判断力，那将作何设计呢？而学生们也经常问这样的问题。怎样才能培养出这种判断力呢？我的回答是多看作品，多参与设计大师的设计过程。只要多看、多作才能提高。但是很明确一点就是这一过程是需要时间的，它像人类积累社会阅历一样，是一个漫长的过程，实际上我自身也还在不断地“再认识”。有时我会经常听到学生，特别是以前的教育背景是相关其他专业的学生问：能否介绍一本或一套书，看完后就会作设计？以前我一直对这个问题该如何回答感到很困惑，但仔细想一想，好像回答应该是“NO”。我在上大学的时候，孙筱祥先生就说过学习LA专业（Landscape Architecture）需要至少八年。当时不能完全理解，现在想想确实是这样。我在清华大学任教期间，通常把建筑称为“设计”，把城市规划称为“规划”，这里规划专业与设计专业是完全独立的，而这种情况下每个专业至少还需要5年时间。反过来看看LA专业，我们通常称为规划设计专业，既要作规划，也要作设计，对这类专业人才培养的目标就是两者均要兼顾，缺一不可，其内容除单纯规划设计以外，还要包括：植物学（生态学）、美学、生物学、社会学及环境科学、技术等等。如果一起考虑，8年时间确实并

不长。这样一想，当初我4年毕业时仅仅只有一点点专业“感觉”好像也在情理之中。

2004年我从清华再到日本千叶大学后，对参与中国近几年的迅猛建设过程进行了长时间的反思，并从今年开始以博士生、硕士生为主，每两周进行一次专题讨论会。“Landscape思潮”作为2007年的专题，并计划2008年以“Landscape思考”，2009年以“Landscape资产”为专题再作探讨。本书是本计划的第一部出版物，我们选用了5个国际上较为关注的话题，它包括：自然思潮——园艺·森林疗法、五感、生物生境，文化思潮、自然与文化思潮——里山、区域经营型绿色观光产业。

1. 园艺·森林疗法

无论是中国还是日本、欧美，很早以前均有相关的记载。但是园艺·森林疗法真正被作为一门学科，充其量也只是近50年间的事。总称为“植物疗法”，从“疗法”一词来看，首先想到的是“治疗”，而且是针对“有病的人”进行“治疗”。但是园艺·森林疗法已不只局限在这种概念上了，实际上它是通过“绿”的自然环境达到缓解自身压力，促进内分泌系统的正常循环来增加自身免疫力为最终目的的一种疗法——作为预防医学的植物疗法。其中国艺疗法强调参与园艺活动的过程和活动本身的意义，而森林疗法则是通过林中生物的不同效应使人们获得超越想像的健身效果，并强调明确的利用目的和过程。最终达到使病人恢复健康，使亚健康人变成健康，使健康人更健康的一种与自然“对话”、“交流”的日常活动。实际上园艺·森林疗法提供了“植物除了观赏外，还有其内在的发展空间、极大的功能效应”的设计理念。

2. 五感

20世纪80年代欧美、日本讲得最多的是 Soundscape（声景观），而实际上中国早在北宋的潇湘八景图中就有“夜雨”、“晚

钟”、“晴岚”的描绘，苏州私家园林中也有像“雨打芭蕉”的“声景观”的表现。五感概念的提出，让我们每位设计师均将重新审视自己的工作，就好像我们20世纪80年代上大学的时候，老师从来不会要求作夜景照明设计一样，当今的设计好像缺了夜景照明就不完全一样。实际上五感比这种比喻还重要，它告诫每一位设计师，我们的作品充其量只是在满足“视觉”上的一种感觉。而听觉、触觉、嗅觉、味觉五感中的另外四种感觉还都未能“满足”。我们设计思路的扩展空间还很大很大，看到这里一定很兴奋吧，以后不会再被甲方说缺乏想法、概念、表现……！

3. 生物生境

每位设计师都强调再创“自然”，与自然共生。也一定很清楚不顺应自然，必将受到自然的惩罚。但是反过来说，如果追求自然，设计师如何为自然界的生物创造一个“良好家园”呢？这就是我们要讲到的“生物生境”。它源于希腊语，德文为：Biotop，是Bio（生物）与Topos（空间）的组合，可以理解为“生物生息空间”。这是真正意义上的“再现自然”。所谓自然美一定是建立在良好的“生物生境”的基础之上，如何说生物没有自己“良好的家园”。它一定生长得不好，也更讲不上“自然的美”。生物生境实际上也是和谐社会、和谐环境中不可缺少的一部分。也是可持续性设计的重要法宝。现今高速迅猛发展的中国，自然环境受到不同程度的破坏，赋予各种生物一个可以生息的空间环境，将消失的生物生境予以复原，是每位设计师义不容辞的社会责任。

4. 里山

最初我一直认为里山是日本独特东方文化环境背景下产生的理念，但实际上并非如此，日本国立电视台NHK在8月19日、26日、27日，三天连续播放“世界的里山”。里山一词最早出现在日本宝历九年（1759年）的《木曾山杂话》中，20世纪60年代，

由森林生态学家四手井网英再一次提倡，一开始是作为林学概念被人们所接受，随后出现了传统里山风景，最终发展到循环型社会象征的里山“万花筒”世界。它包括此区域的自然、人文、历史及人类活动的综合概念。并很成功地应用在70年代大阪千里新城、泉北新城，东京的多摩新城、北港新城的开发。而最典型的成功案例是被称之为“自然的睿智”的2005年日本爱知世界博览会的规划。在日本没有考虑“里山”概念的区域发展好像很难被众人接受，实际上它已成为区域规划中不可缺少的理念之一。那么里山到底有怎样的功效呢，用一句话概括就是：被开发后的区域综合资源（包括：自然、人文及人类活动）的总产值要大于开发前的资源总产值，也就是一种良好的循环型社会发展模式。本书从里山的概念，里山的机能与特征，里山自然生态修复工学及规划设计实践四方面进行叙述，其中向人们展示了一个最明确，但又最不易理解的道理——城市要向农村学。

5. 区域经营型绿色观光产业

从2000年北京提出的城市绿化隔离带的构筑，到当今的观光农园、观光果园、绿色生态大棚，其中均离不开“区域经营型绿色观光产业”，法国18世纪贵族之间已将城市郊外生活视为一种时尚，德国100年前就有为高官避暑而建的场所，英国1974年出台了“都市农村规划法”，这些都是此后发展形成区域经营型绿色观光产业的雏形，日本在20世纪90年代初已建立起较为完善的相关体系。实际上，中国从最早出现的范围，到坝上草原、承德避暑山庄及早期的颐和园均是这一范畴的产物。而且近几年在这方面发展迅猛，同时国家还出台了许多优惠政策，支持观光农园、果园的发展。但其中仍存在着不少问题，欧美、日本学者在“区域经营型绿色观光产业”方面作了深入的研究，本书从政策沿革、开展条件的日、欧比较，“绿色观光产业”的景观创造及经济效果、区域振兴和发展等方面

阐述了著作者的观点和现状、课题。也可以说是和谐社会发展的重要环节之一。

本书的最后原本应该是讲述文化思潮的“侘与然”，但由于著者本身对此概念存在着理解上的障碍，故决定先不放在此书中。待较为成熟后，再奉献给各位尊敬的读者。

本书旨在阐述规划设计行业中最为瞩目的5个理念，或称之为思潮的概念及产生的过程、意义、特征、类型、魅力、效果、可能性及在规划设计中的实践。所谓“思潮”就是一个时期的一种世界观，从专业上讲就是当今国际较关注的焦点。以基础理论和实践相结合的形式编写。这些“思潮”实际上是对现有设计、概念、理念的充实，在通常的设计过程中赋予更多的思考层次、更丰富的功能体系、更深厚的文化内涵、更完美的自然融合、更精彩的活动体验。如果本书能够对从事本专业的教育工作者、规划设计师、行业管理人员及在校的师生们有一点点有益的借鉴，那正是著作者的初衷。

章俊华

2007年盛夏，于松户

目 录

前言

1 园艺·森林疗法

1.1 园艺疗法/章俊华	3
1.1.1 园艺疗法的概念与发展	3
1.1.2 园艺疗法的魅力与可能性	5
1.1.3 作为治疗法的园艺	6
1.1.4 园艺的作用与效果	9
1.2 森林疗法/章俊华	12
1.2.1 森林疗法的概念	13
1.2.2 森林疗法的魅力与可能性	15
1.3 森林疗法的种类与效果/章俊华	19
1.3.1 森林疗法的利用	19
1.3.2 儿童与森林疗法	20
1.3.3 心理障碍与森林疗法	20
1.3.4 维持健康的瓶他帕露课程	20
1.3.5 预防心脏病的森林漫步	21
1.3.6 德国的区奶普疗法	21
1.3.7 森林疗法的种类	21
1.3.8 森林疗法的效果	22
1.3.9 森林养生教程	24
1.4 园艺·森林疗法的实践——吉林北大湖山地度假区 总体规划中的应用/章俊华	29
1.4.1 规划的基本构想	29
1.4.2 126km ² 范围内的构想	31
1.4.3 35km ² 范围内的应用	36

2 五 感

2.1	五感概念、起源及其发展/高杰	60
2.1.1	五感的概念	60
2.1.2	五感概念在风景园林设计中的起源	60
2.1.3	五感与风景园林设计的关系	61
2.1.4	五感设计在风景园林中的发展与现状	62
2.1.5	五感在风景园林设计中的分类	64
2.2	五感设计的类型与特征/高杰	66
2.2.1	视觉及其特征	66
2.2.2	听觉及其特征	68
2.2.3	触觉及其特征	71
2.2.4	嗅觉及其特征	75
2.2.5	味觉及其特征	77
2.2.6	五感在设计当中的综合考虑	77
2.3	植物配置的五感设计/高杰	84
2.3.1	植物配置的视觉刺激	85
2.3.2	植物配置的嗅觉刺激	87
2.3.3	植物配置的触觉刺激	87
2.3.4	植物配置的听觉刺激	88
2.3.5	植物配置的味觉刺激	88
2.4	五感的实践——唐山南湖国家城市湿地 公园中的应用/章俊华 高杰	90
2.4.1	用视觉来感受的空间	92
2.4.2	用听觉来感受的空间	95
2.4.3	用味觉来感受的空间	97
2.4.4	用嗅觉来感受的空间	99
2.4.5	用触觉来感受的空间	101

3 生物生境

3.1	生物生境概念的产生及其意义/张安	106
3.1.1	生物生境概念的产生	106
3.1.2	创建生物生境的意义	106
3.1.3	对于生物生境的理解	108
3.2	生物生境的构造要素/张安	110

3.2.1	环境的物理性构造	110
3.2.2	生物生境的物理性构造	113
3.2.3	生物生境园	114
3.3	生物生境网络/张安	117
3.4	河川的环境构造与近自然工法/张安	119
3.4.1	河川的环境构造	119
3.4.2	近自然工法	119
3.5	生物生境在日本的开展及其相关的组织/张安	122
3.5.1	NPO 日本生物生境协会 ¹⁾	122
3.5.2	(财团法人) 日本生态系协会	123
3.5.3	NPO 自然环境复原协会与日本全国学校生物生境网络	123
3.6	创建生物生境的实践——在广州沙河涌截污工程景观 设计中的应用/章俊华 张安	124
3.6.1	项目招投标概述	124
3.6.2	项目概况	124
3.6.3	生物生境的具体实践	131
3.7	结语	138

4 里 山

4.1	里山的概念/张安 耿欣	142
4.1.1	什么是里山?	142
4.1.2	里山与里地的概念	146
4.1.3	里山的类型	148
4.1.4	里山中的自然	149
4.2	里山的机能与特征/张安 耿欣	150
4.2.1	里山的机能	150
4.2.2	今后值得瞩目的新机能	151
4.2.3	里山的特征	152
4.3	里山自然生态修复工学/张安 耿欣	154
4.3.1	里山的自然	154
4.3.2	在去里山之前	157
4.3.3	里山活动的开展	157
4.3.4	修复杂木林	160
4.3.5	杂木林内的生物生息环境的形成	165

4.4	里山的实践——北京中关村创新园中的应用/章俊华 张安	169
4.4.1	背景——创新园与北京市发展	169
4.4.2	综合现状	169
4.4.3	理念的提出	172
4.4.4	理念的延伸	173
4.4.5	里山的四季	176
4.4.6	规划布局	178

5 区域经营型绿色观光产业

5.1	区域经营型绿色观光产业的展开/张安	182
5.1.1	绿色观光产业推进政策的沿革	182
5.1.2	绿色观光产业的开展条件——以日本与西欧各国为例	185
5.1.3	区域经营型绿色观光产业的开展方法	192
5.2	区域经营型绿色观光产业的风景区创造/张安	193
5.2.1	“区域山区渔村的美丽风景景观”的社会价值	193
5.2.2	对于“农村山区渔村美丽风景景观”的理解	194
5.2.3	各种各样的区域风景景观	195
5.2.4	创建美丽的农村山区渔村的区域风景景观	202
5.3	区域经营型绿色观光产业的经济效果/张安	203
5.3.1	区域经营型绿色观光产业的条件与经济效果	203
5.3.2	都市近郊绿色观光产业的经济效果	209
5.3.3	中部山区绿色观光产业的经济效果	212
5.4	区域经营型绿色观光产业的实践——以休闲娱乐设施的筹建为例/章俊华 张安	216
5.4.1	休闲娱乐设施的筹建	216
5.4.2	休闲娱乐设施的类型	216
5.4.3	以观光农园(果树园)为例	217
5.4.4	案例——吉林北大湖山地度假区中的应用	219
5.5	结语	232
	后记	234
	参考文献	235



在人体内，自出生之日起就存在着随时间作周期变化的三种生物节律，即表示健康状态的“体力”；情感起伏的“情绪”；智慧与思考力的“智力”这三种节律，总称为“生物钟”。然而人们通常只注重通过体育运动来恢复“体力”方面的健康，忽略了“情绪”与“智力”的恢复，从而出现了当今社会中大量的亚健康人群。这三个方面均达到健康状态时，才可称为真正意义上的健康。园艺·森林疗法可以起到稳定“情绪”，增强“智力”的目的，并称之为静态活动，而把恢复“体力”的运动称之为动态活动。只有动、静活动并存时，才能达到使有病的人恢复健康，使亚健康的人变成健康，使健康人更健康。

人类对大自然的惠爱源于本能，中国的《园冶》，日本的《作庭记》，包括西洋从很早以前均有记载。但是，园艺·森林疗法真正被作为一门学科，充其量也只是近50年间的事。记得20世纪80年代后期我刚刚去日本留学的时候，第一次在澡堂中体验到所谓的“森林浴”，小小的玻璃房中，比雾状更细的湿气，伴随着森林的“芳香”，感觉到很新鲜。此后，就像人们很习惯地把去海里游泳称作“海水浴”一样，“森林浴”一词也逐渐走进人们日常生活中，“森林疗法”也被医学作为专业用语而广泛使用。特别是在德国等欧洲国家对其进行的研究和实践更为普遍。而对森林面积25.5万 hm^2 、占国地面积近2/3（67%）以上的日本来说，特别是紧张的都市生活环境，使得“森林疗法”备受欢迎，政府也在极力宣传，“森林疗法”和“森林治疗”并开始于适合展开此活动的地区进行认定。

然而，对于生活在都市中的人们来说，更需要从精神上去缓解来自各方面的压力，从心理上得到真正的解脱，人们渐渐了解到植物与自然的治疗力，进而“园艺疗法”很快成为最热门的专业，我所在的日本千叶大学，2007年正式在绿地环境学科中成立了“环境健康学系”，并在“柏园艺研究中心”设立了“园艺疗法所”，同时正式对社会开放。

从人类与植物的关系上来看，植物的本身作为人类的能源。在观赏植物生命活动的同时，其带给人类环境的快适化已显示出更重要的作用，比人类诞生还早几百万年的植物，其潜在的可能性到目前为止还有很多很多，人类现在对它的认识充其量也仅仅是其中的很小一部分。

特别值得注意的是最初称之为“森林浴”、“芳香疗法”^①，现在叫“森林疗法”和“园艺疗法”已被业界广泛认知，但这些行为确实对健康有益的效果，在医学上被科学的验证也仅仅是近几年的事情。无论是森林疗法还是园艺疗法，总称应该是“植物疗法”。从“疗法”一词来看，人们一般会很直接地认为是医学上的

^① 芳香疗法 (aromatherapy)：利用芳香为主的挥发性油等进行的一种健康疗法。

“治疗”。所以，很多人会将植物疗法等同于开药方、进行手术的医学治疗，但是实际上植物疗法并不是开展医学治疗，而是通过“绿”的自然环境达到缓解自身压力，促进内分泌系统的正常循环，增加自身免疫系统为最终目的的一种疗法，通常也被称之为：“作为预防医学的植物疗法”。

本章中，我们将把园艺与森林单独作为各自的疗法进行介绍。最终的目的是希望将其概念叙述清楚，同时也将在例如：作用、效果及实践等方面进行简单的阐述。其中特别是希望这一概念或者理念能对从事规划设计的专业人员有一定的参考价值，最后更希望园艺疗法、森林疗法能够走进我们日常生活的每家每户，只有更多的人认可，才有此学科的良好发展。

1.1 园艺疗法

章俊华

1.1.1 园艺疗法的概念与发展

园艺疗法的起源是在美国，先驱者之一是费城 Institute of Medicine and Clinical practice 的教授及 Benjamin Rush 医师在 1798 年第一次向世人提出通过花园工作可以减轻患者症状的效果，同期 1806 年在欧洲也展开这项活动。园艺疗法是指植物（包括庭园、绿地等）及通过与植物相关的诸活动（园艺、花园等）达到促进体力、身心、精神的恢复疗法。

园艺活动对每个人都会起到一定的作用，特别是对亚健康群体更是效果明显。当然这里也包括对有一定身体或精神障碍的人群来说所起到的作用也很明显，一般将这些情况称作“操作疗法”。

园艺疗法作为一种技术手段有很长的历史，但是作为一种科学或者说是学科专业却是近世纪的事。在包括欧美及日本，大学教育中设置的相关专业，应是比较新的。但是这一学科的基本原理，中国、古埃及均有通过对患者进行户外庭院的散步，进行辅助治疗。植物治疗效果除中草药直接疗法外，园艺疗法要比欧美确立精神病学以前更早的出现。花园对于精神不安、神经系统及自身生活工作压力而产生超过正常行为的患者来说，是一种极好的疗法，特别是对精神较敏感的患者更显著。为此，我们可以把园艺疗法分为以下

三个期：

第一期——创立期

以 18~20 世纪第二次世界大战结束为止，主要是通过自给自足的农耕生活达到恢复健康的目的，此时的主要对象是精神病患者。

第二期——变动期

从第二次世界大战结束到 1970 年，作为对战后受伤军人的健康恢复的疗法，同时也是职业教育的另一种形状。人们对园艺疗法的解释和应用范围急速扩展。在大学中也出现了相关专业的设置。各种可能性在不断变动和发展。

第三期——成长期

1970 年至今，英国的 Society for H. T.；美国的 National Council for Therapy and Rehabilitation through Horticulture；日本也从 20 世纪 70 年代开始在全国范围内进行推广，并编制了园艺疗法现状调查报告书。

在生活质量不断提高的当今社会，无论是患者还是健康的人，特别是进入 21 世纪以来，园艺疗法已超越了疗养、治病的范畴，成为让健康人更健康的标志。而与其发展保持最紧密的首当风景园林规划设计师们，并开始考虑户外绿地不仅仅是美化城市景观，同时它还承担着人们日常生活最需要，而且其他学科无法取代的极为重要的功能！这也是建立和谐社会不可缺少的一部分。

园艺疗法中所指的园艺及花园对人体的精神、体力的积极效果，并作为治疗、理疗、职业训练的方法之一，被医学界广泛接受。但是从障碍者与社会的关系来看，1951~1952 年创立的精神迟滞者保护协会，并提出“正常化”^①的口号。19 世纪中期，又将其提升为无论是老年人、年轻人、障碍者等所有的民众都应该是平等的生活权力，这个概念在 1960 年代得到北欧、加拿大、美国、英国的支持，日本在 1970 年开始开展这项运动，园艺疗法也同时

^① “正常化”（normalization）是指不把障碍者放在收容他们的设施中，而是让他们与正常人一样在同一个区域共同生活为目标的社会福祉的一种形式。

作为此概念的一环，展开其新的用途。随着这一理念的不断扩展，养老院的普及化，社会交流的重视，地区福利的扩充，医疗、教育、福利的一体化等影响下，出现了为“每个人提供公共庭院和花园”，在这种情况下影响下，园艺疗法也将显现更广泛的应用价值。从1970年代开始，园艺疗法的国际化逐渐发展壮大，1994年8月在日本京都召开了第24届国际园艺学会议（IHC），其主题就是围绕丰富的人类生活、文化发展，快适环境创造的新时代园艺疗法。

1.1.2 园艺疗法的魅力与可能性

现在全球高龄化社会的不断发展，中国也在第十七届全国代表大会上正式提出，中国从现在开始，已经进入了高龄化社会，预测到2014年，高龄人的比例将占到20%。随之引发的诸多社会问题，退休金、医疗费等社会保险将面临极大的挑战。日本也一样，到2010年有1100万以上的人将退休，占人口的10%，而社会保险可支付的费用只占了不到5%，今后20年间，形势将更加严峻。在这种情况下，社会问题，特别是来自高年龄层人群的忧虑会越来越多。除了社会相关结构整体调整及社保体系的进一步完善之外，园艺疗法也将对全社会的问题进行缓解，这其中包括作为治疗的园艺植物及参加园艺活动将大大改善人们生活的状态，减缓来自社会对高龄者的压力。通过参加园艺活动，可以使患者尽快适应社会环境，从回避社会到回归社会、重返社会。与此同时，作为职业培训的一种形式，栽培技师及植物管理技师资格的取得将增大这方面的社会再就业机会。

园艺疗法应用的场所有很多，主要可分为4种类型的场所，详见表1-1。

园艺疗法适用的场合

表 1-1

场所	概 要
林地中	都市中近邻的林地是健康者和障碍者开展正常化（normalization）的第一步。林中的鸟声、小动物声、溪流声和流水、树枝声，早春的芳香，初秋的红叶、果实，冬季的树干及与植物相接触的触摸花园的野生菌，这些自然环境中的行动，为园艺疗法提供了前提条件