

# 川剧

39

春秋配

## 出 月

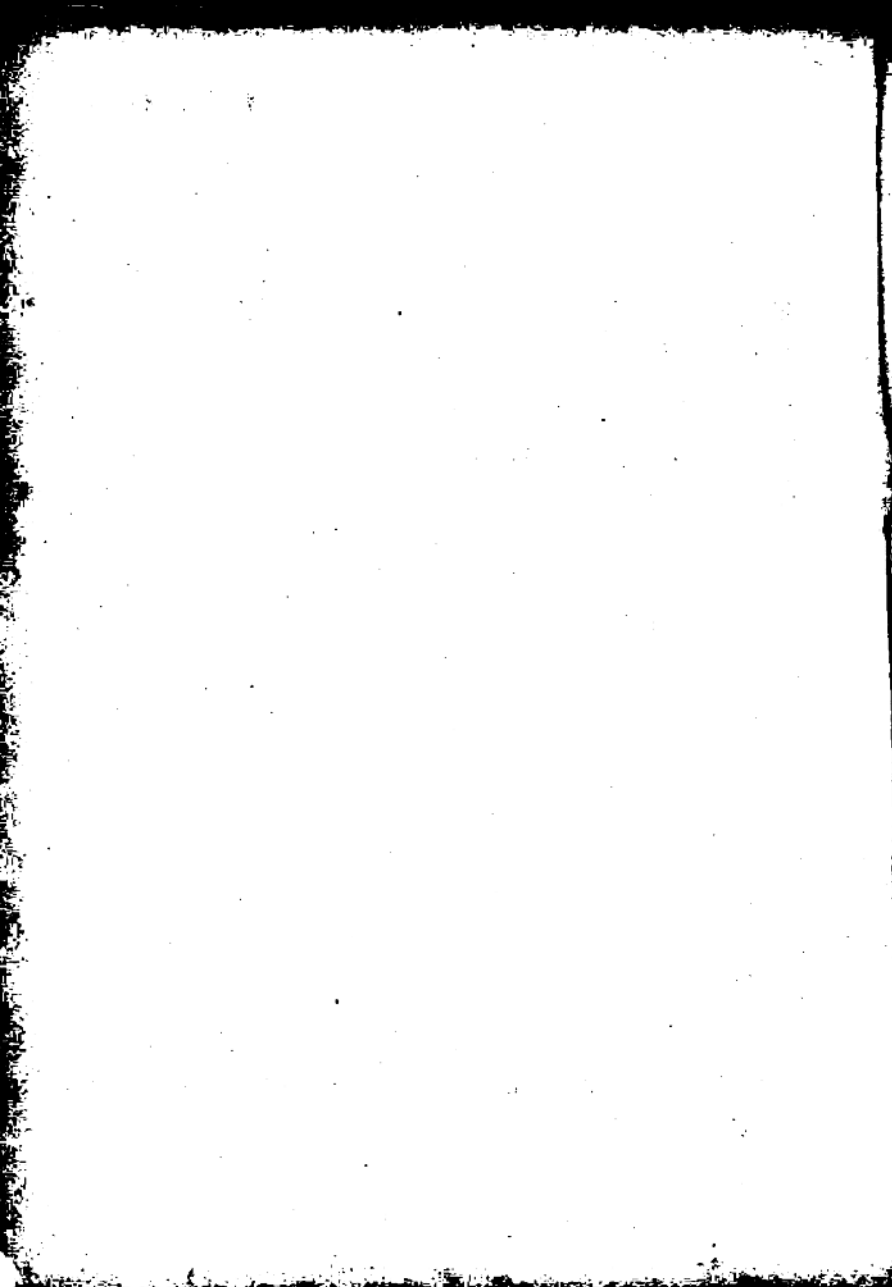
为了滿足厂礦文娛活动的需要和廣大的川剧爱好者的要求，我們征得重慶市文化事業管理局戲曲工作委員會的同意，把重慶市几年來整理研究的川剧剧本擇要分輯出版。

川剧的剧目是異常丰富的。它富有民間藝術的特点，可是有更多的剧目还保存在老藝人的記憶里，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來或固定下來。

这里所选的剧本是在毛主席“百花齐放，推陈出新”的正确指示和中央的戲曲改革方針下，緊緊依靠了川剧藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

虽則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相当复雜、繁重的工作，同时是一件創造性的工作。所以这些剧本的整理和修改，虽然經過一些重大的努力，还不算是最后的定本，因而也就有別於“川剧叢刊”的本子。

希望廣大的川剧工作者、川剧爱好者提出意見，以便提供有关方面研究参考，使川剧能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。



# 春 秋 配

( 彈 戲 )

王向辰 金震雷 熊再新等集体修改

王向辰執筆

人物：李 花——(小生) 簡称“李”  
張雁行——(淨) 簡称“張”  
李 义——(老末) 簡称“义”  
石金甫——(武丑) 簡称“石”  
侯尙官——(淨) 簡称“侯”  
姜賈氏——(搖旦) 簡称“姜”  
姜秋蓮——(青衣) 簡称“秋”  
乳 娘——(老旦) 簡称“娘”  
老 尼——(老旦) 簡称“尼”  
鄉 約——(雜) 簡称“鄉”  
地 保——(雜) 簡称“地”

田仲清——(正生) 簡称“官”

差 甲——(雜) 簡称“甲”

差 乙——(雜) 簡称“乙”

禁 子——(雜) 簡称“禁”

总 爺——(雜) 簡称“总”

头目四人

衙役、兵卒各若干

## 第 一 場

張：(在內，“放头子”)嘆英雄不逢时命途坎坷，  
(張雁行上)

(唱“二流”)空怀有济世才智廣謀多。都只  
为赴秋闈一字有錯，恨狗官竟將我功名黜  
脫，非是我器量小見識太左，滿朝中文共武  
狼狽作惡，大丈夫又誰耐家中閑坐，我一心  
投綠林移山倒河。(齊)

(白)來此已是賢弟家中，李花賢弟開門來。

(李花上)

李：黃卷青燈下，夜靜好攻書。何人叫門？

張：張雁行。

李：（開門）仁兄到了，請進！

張：擅造！

李：仁兄請坐。為何夤夜至此？

（李義暗上）

張：可惱！可恨！

李：仁兄惱恨何來？

張：難道賢弟不知？為兄去歲得中鄉選，喜出望外，隨赴秋闈，可恨試官太毒，查兄一字有錯，將我功名革除，罰回故鄉為民，昨日路過集俠山前，偶遇一般豪傑，約兄上山合伙，今夜特來作別。

李：仁兄，集俠山落草，非你我所為，千萬不可呀！

（唱“一字”）嘆人生天地間趨吉避禍，凡百事當謹慎不可忽略，每日里三省身須防有過，富與貴貧與賤由命定奪。

張：（唱“二流”）眞果是書呆子出言太懦，死守那古聖賢訓誥典謨，豈知我集俠山大事停妥，便要与众兄弟移山倒河，（齊）

（白）愚兄告辭。

李：小弟略备酒餚，弟兄夜飲一会，李义過來。

义：那是張大爺，老奴見禮！

張：不消。

李：李义，速备酒餚。

义：是！

（李义下，取酒复上，置酒餚桌上）

李：小弟与兄把盞。

張：賢弟不必过謙，今夜一別，不知何日聚首，弟兄慢飲長談。

李：弟从兄命。仁兄呀，这集俠山之事，切不可为呀！

（唱“二流”）可惜你滿腹才未把王佐，熟刀槍習弓馬反去为惡，有一朝官兵到玉石俱破，那时節悔不轉如之奈何？

張：（唱）大丈夫明是非不懼災禍，既要為那怕他兵廣將多，豈效那凡庸輩家中靜坐，效古來大英豪踏破山河。（齊）

（白）愚兄告辭。

李：夜已深了，就在小弟舍下安宿，明晨早歸。

張：就此靠椅瞌睡一時。

李：好。正是：弟兄靠椅臥，

張：酒後睡魔多。

李：席前神思倦。

張：一夢到南柯，

（起鼓，石金甫上）

石：（唸）慣做綠林買賣，懶弄江心帆索，恨的鷄鳴犬吠，喜的風吹雨落。賭博場中輸錢多，才做夜行生活，明知王法難饒過，哎呀呀我的爺，暫救眼前飢渴。（白）在下石……（四下望，見無人）石金甫。自幼生來輕如燈草，快似流星，習就一個字的買賣，這几日囊中空乏，打听李花家中，金銀廣多，不免

前去偷盜於他，走！（繞場）來此已是庄上，  
縱上房去！

（犬吠，李義上）

義：黃犬汪汪，想必有賊。（四下搜尋）

（石金甫作貓叫）

我當是賊，却原是貓兒捕鼠，貓兒呀貓兒，  
來日定不拿飯跟你吃！（下）

石：一樁稱意買賣，險些被這老漢打脫。

（唱“二流”）犬吠聲嚇得我無處藏躲，且喜  
得屋簷寬未被瞧着，裝一個貓兒叫方才躲  
過，這買賣險些兒被他打脫，（齊）（白）待我  
飛上房屋，揭瓦觀看。（上房、揭瓦下看  
狀）下面還有燈亮，待我使下吹火筒，縱身  
下去，（過場）吓，桌上還有酒壺一把，內面  
還有酒，待我用點壯壯胆量也是好的，（喝  
酒）醉了，醉了！

張：有賊，李義拿燈！

（李義持燈上）

(張打倒石)

石：爺爺饒命！

張：你是何人？

石：(唱)我的名石金普娘兒倆个，因貧困少生理家園淡泊，八旬母在家庭挨飢受餓，因此上才做这夜行生活。

張：(唱)小奴才不学好撥門扭鎖，竟來在善人家偷偷摸摸，既落魄你就該綠林合伙，殺貪官和污吏方顯手脚。

(插白)看打！

李：(唱)擋定了好仁兄切为不可，他也是遭貧困無可奈何，望仁兄此一回將他饒过，下二次定不是这样发落。(齐)

張：(白)賢弟莫非与他講情？

李：仁兄施恩！

張：起去！

李：李义前去拿銀子一錠，棉布二疋來。

义：是，

(李义下,持銀子、棉布上)

稟东人棉布銀子到。

李: 拿与石大哥,叫他从今向后不用做贼,寻一小小生意。

义: 是。石大哥向这里來,我家相公賜你銀子一錠,棉布二疋,叫你寻一小小生意,不用做贼。

石: 蒙他拿下不殺,反予重賜,实在恩重如山,待我上前道謝。(向張)謝过这位大爺!

張: 嗯! 謝过李相公。

石: 謝过李相公。

李: 李义送他出去!

义: 石大哥隨定我來!

石: 老院哥,我有來的路,自有去的路。

义: 如今不做贼了,要走大門。

石: 对,不做贼要走大門了。

义: 我主恩多义又多。

石: 从今洗手念弥陀。

义：不良心腸須改变，

石：再不越牆入院落。

义：就从此門而出。

石：老院哥請轉來。

义：什么事？

石：我有东西忘了。

义：什么东西？

石：吹火筒。

义：既不做賊，就不用了。

石：好，不用了。請了！（下）

張：看看天色將明，兄要告辭了。

李：小弟短送一程。仁兄！凡事三思要揣摩。

張：一心一意动干戈。

李：画虎不成反类狗，

張：仗劍要斬蛟龍角！（下）

李：李义好生看守門戶，我要送你張大爺去了。

义：知道。

（分下）

## 第二場

(姜賈氏上)

(詩)閒來东鑽西撞,最愛說短道長,女兒叫我做晚娘,說我狠心狠腸,狂妄呀狂妄,定要與奴才算賬。(白)老身姜門賈氏,先夫亡故,后嫁姜韶為妻,前房姐姐留下一個女兒名叫秋蓮,每日在我面前大模大樣,背地里還咒罵我,有心將她飽打一頓,奈無機會,幸得老老出外貿易,趁此叫她出來,想個方子,折磨折磨她。秋蓮,秋蓮,我的小媽,你聽到莫有!

(姜秋蓮偕乳娘上)

秋: 來了。(上詩)窗下綉鴛鴦,听喚出綉房。

娘: 雨打芭蕉叶,風吹更淒涼。

姜: 還不見出來,這才惡人!

秋: 乳娘,母親那般發怒,怎好上前?

娘: 丑媳婦難免不見公婆,上前好生說話。

秋：母親萬福。

姜：前一幅后一幅，老鴉啄你琵琶骨。

娘：安人有禮。

姜：又不是年，又不是節，見你媽的什麼禮？窮人禮多，巴地草根多，抱鷄母打岔咯哆，咯哆。嗯！可惱，可惱！

秋：母親為何發怒？

姜：娃娃，娘聞听三澗坡有許多蘆柴，無人去撿，為娘怎的不氣？

秋：母親請個人撿回就是。

姜：啊，請人去撿呀？这也請人，那也請人，哪有这么多的錢？依娘看來，就有個人去得。

秋：何人去得？

姜：你就去得。

秋：閨閣幼女，只可描龍綉鳳，去在荒郊撿柴，拋頭露面，豈不被人恥笑？

姜：家常正事，那個敢笑，你到底去不去？

秋：兒不去。

姜：你敢說三個不去？

秋：兒也不敢說三個不去，只是一個不去。

姜：這還了得！

（唱“一字”）又不是官宦女裝模做樣，為什麼每日里不出綉房？只怪你親生母親生慣養，細小事都懶做氣死為娘。

秋：（唱）望母親暫息怒容兒細講，二八女守閨闈祇有規章，撿柴事須男子精強力壯，兒本是弱女子怎能承當？

姜：（白）你不承當，要老娘承當？還不跟我跪下。

（唱）娘言話小奴才焉敢違抗（打）下賤女少家教性情乖張。欺為娘心腸好由你頂撞，活活的打死你命見無常。

（云里白）咬你一口噴油臭！

秋：噯呀，母親呀！

（唱）打死兒也不去三澗坡上，女向外恐旁人說短道長，并非是你的兒不聽娘講，這件

事望母親仔細思量。

姜：（唱）小奴才太大胆还敢嘴強，娘面前你胆敢作怪裝腔，怒轟轟舉起了無情棍棒。

（白）看打！（打后踢一脚）踢你一脚，又把老娘的腳指拇碰到了。

（唱）少時刻管教兒認得老娘。

娘：（唱）二八女怎受得無情棍棒，嫩嬌姿被打得遍體鱗傷，我大姐全靠着安人撫養，撿柴事有老奴一力承當。（齊）

姜：（白）你承當，我也知道你也離不得她，她也離不得你。秋蓮，你究竟去不去？

娘：大姐應允了吧！

秋：兒願去！

姜：你願去，該不是為娘強迫你的？

秋：不是。

姜：如此，我去拿繩子斧頭來，限午時就要找一大捆柴歸來！

娘：若遲了、少了呢？

一个鷄罩把你們罩

淋！

兒，你要說“吃糠”。哎

我還在打人。噫，今天

這件事，恐怕隔壁隣舍，很有些人不

肯，當面雖不敢說，背地陰倒罵我。正是：

坐臥千声佛，晨昏一炷香，有人咒罵我，嘴  
上生疔瘡，南無阿彌陀佛。（下）

娘：切齒恨悍婦，

秋：含泪想親娘。乳娘，走啊！

（唱“苦皮一字”）出門來羞答答把头低下，  
止不住泪珠兒点点如麻。

娘：（唱）終有日熬出头不受打罵，劝大姐免傷  
悲且把泪擦。

秋：（唱）閨閣女撿蘆柴惹人笑話，忍着泪待  
回告訴於他。