

H O N G      T U      D I      C H U N      Y U N

首届江西农民艺术节优秀剧(节)目汇编

# 红土地春韵

百 花 洲 文 艺 出 版 社





←《井台》

《唢呐声声》→



←《县官下乡》



←《劝妻》

→《豆腐哥豆腐嫂》



←《拉客》

摄影  
万季令等

《山歌》→



←《新的时代好前程》

↓《田园春色》





←《打只山歌  
进条坑》

↓《喜看兴  
国新面貌》



↑《唢呐声声》



↓《给江总书记捎句话》



## 前 言

改革开放以来,江西省农村两个文明建设取得了巨大成就。随着农村经济的发展和农民物质生活水平的不断提高,农民对精神文化生活的需求也进一步增强。为进一步活跃农村精神文化生活,推进农村先进文化建设,用科学、健康、文明的思想文化占领农村思想文化阵地,中共江西省委宣传部、江西省文化厅联合举办了规模宏大的“首届江西农民艺术节”。在艺术节活动中,全省各级宣传文化部门,着眼农村,着力基层,服务群众,广泛动员,抓组织、抓创作、抓演出、抓比赛、抓宣传,精心组织广场群众文化活动、舞台艺术演出、美术书法摄影作品展览等一系列文化活动。本届农民艺术节的最大特点是突出了一个“农”字,即:农民写,写农民,农民演,农民看,从而极大地调动了农民参与艺术节活动的积极性。据不完全统计,参与各种文化活动的农民达 10 万人之多,观众达 680 余万人,极大地丰富了农民的精神生活,使广大农民在广泛参与各种积极健康的文化活动中得到愉悦,在愉悦中受到熏陶和教育,有力地促进了农村思想工作,受到广大农民的热烈欢迎。

本届农民艺术节催生了一批反映农村生活,具有强烈时代感、浓郁生活气息和鲜明地方特色的优秀文艺作品。本书即从本届农民艺术节和江西艺术节上各地创作演出的 2000 余个剧

(节)目中精选出部分优秀作品汇编而成。旨在广泛地普及这些优秀作品,同时为基层开展文艺活动提供丰富的节目源,以进一步促进农村基层文艺创作的繁荣与发展,活跃农村文化活动。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。这是我们对未来农村文化的殷切企盼。希望通过我们的共同努力,将这种企盼化成浓墨重彩的农村文化新景观。

编委会

2001年1月8日

# 目 录

## 一、戏剧·小品·故事

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 井台(戏曲小品).....     | 罗曰铨(3)           |
| 拉客(方言小品).....     | 陈 鑫(13)          |
| 当卖不当卖(小品).....    | 王泽富(21)          |
| 派饭(小戏曲).....      | 丁 锋(29)          |
| 县官下乡(采茶戏).....    | 余任高(45)          |
| 唢呐声声(现代小赣剧).....  | 姜朝皋(52)          |
| 青油灯(小品).....      | 方建中 胡久明(64)      |
| 劝妻(采茶戏).....      | 陶学湖(71)          |
| 一缺三(小品).....      | 卢洁文(82)          |
| 远山(采茶戏).....      | 罗曰铨(85)          |
| 桂花院(采茶戏).....     | 郭恒仁(132)         |
| 生日(小品).....       | 达 富(173)         |
| 贝贝的奇遇(童话剧).....   | 马学超 刘吉明 易昌黄(178) |
| 斗年歌(客家风情音乐剧)..... | 裴绍行(189)         |
| 山妹的辫子(故事).....    | 姚炳森(200)         |
| 数星星的孩子(故事).....   | 张 彤(202)         |

## 二、歌曲、曲艺

|              |                |
|--------------|----------------|
| 美丽的艾溪湖.....  | 秦小宝词 张翼曲(205)  |
| 山歌.....      | 秦庚云词 毕家治曲(206) |
| 新的时代好前程..... | 丛刃词曲(212)      |



|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 山中飞来一支歌·····        | 徐开林词曲(217)            |
| 娘要出嫁(南城道情)·····     | 黄金亮词 张晓浪曲(225)        |
| 走近渝城·····           | 袁峰词 袁上达曲(232)         |
| 给江总书记捎句话(永新小鼓)····· |                       |
| ·····               | 吴谷、睦煜华词 龙绍征 高远栋曲(238) |
| 畲家婆娘赶庙会·····        | 张明正词 周叔琛曲(255)        |
| 挑担秀水酿米酒·····        | 高飞词 杨文珂 黄国俊曲(259)     |
| 浮梁——古老的茶乡·····      | 江妙民词 杨长雄曲(261)        |
| 唱起渔歌哟嗨嗨·····        | 梁和平词 郝士达曲(264)        |
| 多情的土地·····          | 刘志毅词 郑小兰曲(266)        |
| 闹端阳·····            | 马学超词 李广育 张仲实曲(269)    |
| 背起妹妹出了山·····        | 陈建英词 吴明祥曲(273)        |
| 交恋声声·····           | 陈特明词 黄新华曲(275)        |
| 做年糕·····            | 达富词 江 汉曲(277)         |
| 喜看兴国新面貌·····        | 谢千文词 罗辉程曲(279)        |
| 打只山歌进条坑·····        | 谭歌 观保词 袁大位曲(289)      |
| 美丽的春天·····          | 罗晓航 王晓洪词曲(297)        |
| 水乡小喇叭·····          | 佟文西词 金春木曲(300)        |
| 飞吧,小蜻蜓·····         | 少白词 蔡天翼曲(302)         |
| 采雨·····             | 胡天生词 黄新铭曲(304)        |
| 外婆桥·····            | 千红词 叶兆华 胡永明 千红曲(308)  |

戏剧 · 小品 · 故事





# 井台(戏曲小品)

罗曰铤

时 间 当代。

地 点 赣中某乡镇。

人 物 赵大妈——六十多岁。

李大爷——六十多岁,赵大妈的邻居。

毛 毛——十来岁,赵大妈的孙子。

[赵家小院。

[院内有一竹丛,竹丛旁有一压水井。

[余皆朦胧,一束追光久久打在井台上。

[音乐舒缓而抒情。

[幕后唱:

小庭小院有小井,  
小井小台有小景,  
小景小境有小韵,  
小韵小味有小情……

[灯渐亮。赵大妈手端小盆,口哼小曲由里上。

赵大妈 (唱)老妹子生来嗓门破,  
破嗓门偏爱唱山歌。  
一天不把那山歌唱,  
喉咙里就像着了火!

(压水洗菜,边洗边哼)

哎呀嘞——

小妹我开口唱山歌,

这山唱来那山和;

唱完了情妹唱情哥,

一人唱歌众人乐……

[哼着,哼着,忽然就不哼不响了,兀自望着井台愣愣发呆。

[啁啾鸟鸣,愈发显出小院的空旷与静寂。

[赵大妈环顾井台,怅然若失。

[赵大妈在围裙上揩抹着双手,缓缓站起身来。

[鸟声愈噪。

赵大妈 (轰鸟)叫,叫你个魂!

[鸟声隐去,小院一片死寂。

赵大妈 唉……(唱)

想当初四周就我一眼井,  
众邻居来往打水忙不息——

不是洗菜就是淘米,

不是刷鞋就是洗衣。

三姑四嫂总“嚼舌”,

七妯八娼常“扯皮”。

有笑有骂有“刺激”,

有“荤”有“素”有滋味。

一人有乐同欢喜,

一家有难同叹息。

[幕后唱:

喂打子喂,

咿打子咿，  
喜怒哀乐长相聚，  
小小井台一台戏！

赵大妈（接唱）自从他们接上自来水，

我这里便不再有生气。

身在小院冷清清，

眼望井台心戚戚。

一天到晚如丢魂，

[幕后唱：

抚今追昔常相忆……

[赵大妈只得缓缓坐下身来，默默洗菜。

[李大爷手拎菜篮上。

[李大爷朝院内瞄瞄，不觉撇嘴笑笑。

赵大妈（抬头一望，不由站起身来）哦，李大哥，又到街上买菜呀。

李大爷 不死，总得买。

赵大妈 看你说的。来，我顺便帮你洗洗，拿回家去就好煮啦。

（说着便把他的菜篮拿了过来）

李大爷（连忙拿回菜篮）不敢打扰，家里装有自来水。

赵大妈 天还早……左邻右舍的，就是不洗菜，也不顺便进来……坐坐？

李大爷（冷冷一笑）你家的门槛高，只怕我老李头手长脚短进不了。

赵大妈（一时满脸涨红）你……你拿的什么架，作的什么俏？

李大爷 我的大妹子，你先前拿架作俏的时候就忘了？

赵大妈 我……

李大爷 哼，不就是一眼井？

赵大妈 你……(砰地把院门关上,气冲冲地洗菜)

李大爷 哼,你总算也会有今天!(唱)

先前你凭着一眼井,  
常叫人无端来受气——  
进门时嘴角还带笑,  
转眼间满脸乌云密,  
一下子说吸碗脱箍皮,  
一下子说满院人拥挤,  
一下子说井台湿叽叽,  
不是指桑便骂槐,  
不是撵狗便轰鸡,  
“莫不是阎王欠鬼债,  
活该我整天伺候你?”  
好在大家伙接上自来水,  
再不用看你脸色把水汲。  
让你人空院空心更空,  
空人空院空唱“独角戏”!

[鸟鸣复噪。

赵大妈 (气恼,轰鸟)叫,叫你娘个头!

[小院复归静寂。

[赵大妈忽然把菜往小盆里一丢,霍地站起身来,扯着嗓门唱起了山歌——

哎呀嘞——

老妹子生来嗓门破,  
破嗓门偏爱唱山歌……

[音乐骤起。

[幕后唱:

这山唱来那山和，

一人唱歌众人乐！

〔音乐嘎然而止。〕

赵大妈 （接唱）没人和，我自个和；

没人乐，我自个乐。

紧闭院门听鸟叫，

自说自话照样过。

〔忽然哽咽着唱不下去，不禁撩起衣襟频频揩拭着湿热的两眼……〕

李大爷 这傻老婆子，只怕是一个人窝在院子里憋得快要发疯了！（下）

〔毛毛蹦跳着上。〕

毛 毛 阿婆！阿婆！

赵大妈 哦，毛毛，你回来了。

毛 毛 嗯。

赵大妈 今天是星期天，也不在家好好写作业。饭碗一丢，就不晓得疯到哪里去了？

毛 毛 我就在那里看他们修水管、换阀门。

赵大妈 这修水管、换阀门有什么好看的？到时候，也让你爸妈接上自来水。

毛 毛 我们家也接自来水？

赵大妈 人家都接了，我们也得接。

毛 毛 那这压水井……

赵大妈 你阿婆不想再看到这压水井……

毛 毛 阿婆，你今天是怎么啦？

赵大妈 小孩子，你不懂……



毛 毛 我不懂?

赵大妈 乖,快写作业去。

毛 毛 嗯……(不时回头望望阿婆,迟疑着朝屋里走去,下)  
[赵大妈关上院门,收拾菜盆,随即亦朝屋里走去……  
[就在这时,忽然传来李大爷及邻居们的说话声——

李大爷 喂,他婶子,你家来水没有?

老女人 没有。你家也没有?

小女人 我家也没有。

李大爷 早不停,晚不停,偏偏这个时候停!

赵大妈 活该!(随即一愣,顿时喜上眉梢)毛毛,停水了,毛毛,  
停水了!

毛 毛 (上)阿婆,什么停水了?

赵大妈 自来水停水了!

毛 毛 自来水停水了?

赵大妈 毛毛,快,快把井台打扫干净。

毛 毛 嗯。

赵大妈 毛毛,快,快看看摇把的螺丝有没有松动。

毛 毛 嗯。

赵大妈 毛毛,快看看汲水的皮圈有没有脱落?

毛 毛 阿婆,你刚刚不是已经打过水了?

赵大妈 噢,对,对,看我这记性!毛毛,你快去把院门打开来!

毛 毛 阿婆,你都快把我……

赵大妈 小孩子,手脚活。乡亲们眨眼就要来。

毛 毛 阿婆,看你激动的!

赵大妈 毛毛,你阿婆能不“急”不动吗?(唱)

虽不是千年等一回,