



GAOZHUYUANXIAO RENWENSUZHIJIAOYU GUIHUAJIAOCAI
高职院校人文素质教育规划教材

口语实训教程

KOUYU SHIXUN JIAOCHENG

主 编 郑红梅
副主编 陈 岩



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

高职院校人文素质教育规划教材

口语实训教程

主 编 郑红梅
副主编 陈 岩

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

口语实训教程 / 郑红梅主编. — 杭州: 浙江大学出版社,
2007.8

高职院校人文素质教育规划教材

ISBN 978-7-308-05457-7

I. 口… II. 郑… III. ①汉语—口语—高等学校: 技术学
校—教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 130142 号

口语实训教程

郑红梅 主编

丛书策划 朱 玲

责任编辑 朱 玲

封面设计 刘依群 陈 辉

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925592, 88273066(传真)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江中恒世纪印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 19

字 数 393 千

版 次 2007 年 8 月第 1 版 2008 年 3 月第 2 次印刷

印 数 3001—7000

书 号 ISBN 978-7-308-05457-7

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88072522

序

有学者批评现在的教育“没有人”或“失去了人”，指的是教育过于功利，偏求专业能力的传承和个人利益的获得而忽视人文素养的培育，忽视人的思想、情感、精神世界的健康发展和个性发展。我以为这种批评是中肯的，切中了时弊。当今整个教育有此弊端，职业教育自然也不例外，有人认为职业教育更甚，这倒未必。

从“自然人”向“社会人”的过渡是每一个人成长的必由之路，也是教育的基本目标，谓之“育人”。育人的目标是使受教育者获得全面、自由、和谐、充分的发展以逐步融入社会，在贡献社会的同时实现自我价值。

职业技术教育的培养目标不仅是“职业人”，而且是“社会人”。“职业人”是“社会人”的核心，因为从事一定的职业是任何人生存的前提。但是“职业人”不是“社会人”的全部，“职业人”的资格内涵是胜任某个职业所需要的素质，包括专业能力、社会能力和方法能力，固然是相当宽泛的，然而“社会人”的资格内涵不仅是人对某个职业的胜任，而是人融入社会所需要的更广泛、更丰富的素质要求。正如爱因斯坦所说：“学校的目的始终应当是：青年人离开学校时，是作为一个和谐的人，而不是作为一个专家。”一个人从“自然人”向“社会人”转化的过程是一个毕生的学习过程，是将社会的价值观念和行为规范“内化”为个人心理品质的过程，使之能够适应社会并掌握社会所赞许的行为方式。

人非机器，职业技术教育的目的同样是为了育人而不是制造机器，到目前为止，还没有一台机器具有情感或精神世界，而人，特别是一个成熟的社会人，应该注重对于真与善、健康情感和高尚精神的追求。培养这种具有较高人文素养的社会人，才是现代职业技术教育的题中之义，应该成为当今职教教学改革的思想之一。所谓人文素养，包括正确地认识自我和认识他人、必要的自我控制和强烈的社会责任心、崇尚正义、心地善良、意志坚韧、富有诚信、乐于合作等等内在的心理品质，它不仅是一个合格公民应该具有的基本品德，也极有益于学生学习自主性、能动性和创造性的培育和发挥。

在高等教育大众化形势下，高职教育工作者不得不面对大量学习准备不足的新

生,其中一些学生曾经受到现行基础教育中不良现象的伤害,加之他们个人和其他原因,使他们进入高职学习后遇到许多困难。这种困难,首先不在智力因素方面而在非智力因素方面,在于不良的学习心理和学习习惯,在于对自己、对学习、对学校甚至对社会的不正确态度。纠正这些不够健康的心理、习惯和态度,是对他们实施专业教育的前提。如果仅仅专注专业教育而不顾及其他,不首先教他们做人然后教他们做事,不能让他们在学做事的过程中学做人,那么,对他们的教育几乎没有成功的可能。从这个意义上说,对高职学生加强人文知识、人文精神的教育,培育学生的人文素养,把专业教育同人文教育结合起来,是更具有现实意义并迫在眉睫的任务。

浙江省高职院校素质教育研究分会在省教育厅的指导下组织编著出版的“高职院校人文素质教育规划教材”,为高职院校切实加强人文素质教育做了一件好事。由于该书作者们都从事高职教育第一线工作,熟悉高职教育教学特点和高职学生的情况,因此这套教材比较贴近高职院校教学的需要和学生的思想实际,便于学生自学或安排少学时课程的选修,也便于读者在现实生活中应用,不失为一套富有时代气息的适用教材。

形成一套成熟的教材往往需要多人多年的努力,何况形势发展很快,知识更新迅速,绝不可能一蹴而就。这套教材的某些内容和编撰形式尚有不足之处也在所难免,当在广大教师试用实践的基础上,通过改编逐步提高和完善。我希望有更多的专家、教师参与高职人文素质教育教材的编写工作,期盼着更多更好的人文素质教材出版。

杨金士^①

2004年8月4日于北京

^① 杨金士,中国职业技术教育学会副会长、学术委员会主任,国家督学,教育部前职成司司长。

目 录

第一章 普通话语音训练	1
第一节 普通话概说	1
第二节 普通话语音概说	3
第三节 声 母	11
第四节 韵 母	43
第五节 声 调	78
第六节 音 节	89
第七节 音 变	101
第二章 发声技能训练	120
第一节 气息(呼吸)控制训练	120
第二节 共鸣控制训练	122
第三节 吐字归音训练	125
第三章 朗读与朗诵训练	129
第一节 朗读与朗诵概说	129
第二节 朗读的准备	130
第三节 朗读的技巧训练	133
第四节 朗读的特殊技巧	156
第四章 态势语训练	171
第一节 态势语运用的原则	171
第二节 态势语分解训练	172
第五章 讲故事	182
第一节 讲故事的要求	182

第二节 讲故事练习的过程	182
第三节 赛场与实场讲故事注意点	190
第六章 儿童剧	193
第一节 儿童剧排演注意点	193
第二节 儿童剧排演训练	194
第七章 演讲训练	202
第一节 演讲的含义	202
第二节 演讲的分类	204
第三节 演讲的标题	208
第四节 演讲的主题	210
第五节 演讲的结构——开头	211
第六节 演讲的结构——主体	213
第七节 演讲的结构——结尾	216
第八节 演讲稿的创作	219
第九节 成功的演讲者	224
第十节 演讲者的应变技能	226
第八章 教学口语	237
第一节 教学口语的概念	237
第二节 教学口语的特点	237
第三节 教学口语的分类	238
第九章 普通话水平测试指要	260
第一节 普通话水平测试应试须知	260
第二节 普通话水平测试中朗读的基本要求	262
第三节 普通话水平测试中的说话	263
参考书目	293
后 记	294

第一章

普通话语音训练

第一节 普通话概说

一、普通话的定义

1956 年国务院发出关于推广普通话的指示,确立了普通话的定义是:“以北京音为标准音,以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范。”这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准。

二、推广普通话工作

除了普通话这一全民族的共同语之外,汉语还有许多不同的方言。方言是民族语言的地方变体,是某一地区的人们使用的语言。汉语各大方言的分歧主要表现在语音方面,其次表现在词汇方面,语法方面的差异比较小。现代汉语大体上可分为七大方言。

(一)北方方言

一般叫“北方话”,以北京话为代表,是现代汉民族共同语——普通话的基础方言。在汉语各方言中分布地区最广、使用人口也最多,占汉族人口总数的 70% 以上。主要分布在长江以北地区,长江南岸的镇江到九江以东的沿江地带,湖北(东南除外)、四川、云南、贵州等省和湖南省的西北部以及广西北部一带。

(二)吴方言

一般叫“吴语”,也叫“江浙话”或“江南话”,以苏州话或上海话为代表。主要分布在上海地区,江苏省长江以南镇江以东(镇江不在内)、长江以北一部分沿江地区和浙江的大部分地区。使用人口占汉族总人口的 8.4% 左右。

(三)湘方言

一般叫“湖南话”,以长沙话为代表。分布在湖南大部分地区(西北角除外)。使用人口占汉族总人口的5%左右。

(四)赣方言

一般叫“江西话”,以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地带和南部除外)及湖北东南一带。使用人口占汉族总人口的2.4%左右。

(五)客家方言

一般叫“客家话”,以广东梅县话为代表。分布在广东东部和北部、广西东南部、福建西部、江西南部,此外,广东的南部、湖南、四川也有一些客家方言点。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家话仍自成系统,内部差别不算太大。使用人口占汉族总人数的4%左右。

(六)闽方言

闽方言主要分布在福建省,广东的东部潮州、汕头一带,海南省和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有很多人是说闽方言的。闽方言使用人数约占汉族总人口的4.2%。

(七)粤方言

以广州话为代表。分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部。海外华侨很多是说粤方言的。使用人口占汉族总人数的5%左右。

汉语方言的分歧,给我国人民的政治、经济和文化生活带来了很大的不利。新中国建立以后,党和政府非常重视推广普通话工作,把在使用汉语的地区内推广普通话作为一项长期的重要的语言政策。早在1955年10月国家就召开了“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”,确定了“普通话”的定义,并制定了“大力提倡,重点推广,逐步普及”的十二字方针。1958年2月,第一届全国人民代表大会第五次会议批准通过了《汉语拼音方案》,为教学和推广普通话提供了有效的工具。1982年,第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第19条明确规定:“国家推广全国通用的普通话”,为推广普通话确立了法律依据。为了适应改革开放、经济建设和社会发展的需要,1986年国家把推广普通话列为新时期语言文字工作的首要任务,1992年确定推广普通话工作方针为“大力推行、积极普及、逐步提高”,在强化政府行为,扩大普及范围,提高全民普通话应用水平方面提出了更高的要求。1994年10月,国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合发布了《关于开展普通话水平测试工作的决定》(国语[1994]43号文件),明确提出了普通话水平测试的对象、目标和等级要求。之后,教育系统和广播电影电视系统成功地开展了大规模的普通话水平测试工作。1999年5月,人事部、教育部、国家语委又联合发出了《关于开展国家公务员普通话的通知》,对公务员的普通话提出了相应的要求。2000

年10月31日,第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》中也明确规定:“国家推广普通话,推行规范汉字”,“本法所称的国家通用语言文字是普通话和规范汉字”。推广普通话并不意味着人为地消灭方言,只是逐步地缩小方言的使用范围,这是符合社会进步的客观要求的。我们应该正确认识推广普通话在新时代的意义,自觉地促进民族共同语的发展,努力缩小方言的影响,尽快地在全国推广普通话。

【练习一】音同不韵重,发音的轻重音干宝来空。音同不韵重,发音的轻重音干宝来空。

1. 什么是普通话?

2. 新中国成立以来,我国制定了哪些推广普通话的方针政策,发布了哪些有关普通话的文件?

第二节 普通话语音概说

一、语音的概念及性质

语音是人的发音器官发出来的表达一定意义的声音。语音是语言的物质外壳。语音的性质可以从物理属性、生理属性和社会属性三个方面进行分析。

(一) 语音的物理属性

从物理学的角度看,一切声音都可以从音高、音强、音长、音色四方面去分析,语音自然也不例外。音波产生于物体的振动,语音产生于人体声带的振动。

1. 音高 音高指声音的高低。它决定于发音体在一定时间内振动次数的多少,发音体在一定时间内振动的次数叫频率。振动次数多,声音就高,振动次数少,声音就低。语音的高低,同声带的长短、厚薄、松紧有关。一般说来,成年男人的声带较长、较厚,声音就低一些;妇女和儿童的声带较短、较薄,声音就高一些。至于同一个人发音有高低,那是靠控制声带的松紧造成的。音高在汉语中具有重要作用,汉语普通话的声调和语调,主要就是由音高变化来决定的。

2. 音强 音强指声音的强弱。它决定于发音体振动幅度的大小,发音体振动的幅度叫振幅。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。振幅的大小,取决于发音体所受外力作用的大小。语音的强弱,是由发音时气流冲击声带力量的强弱决定的。发音时用的力量大,呼出的气流较强,声带的振幅大,声音自然就强;如果用的力量小,呼出的气流弱,声带的振幅小,声音自然就弱。音强在汉语中具有一定作用,轻声主要体现为音强弱、

音长短。音长指声音的长短。它决定于发音体振动时间持续的长短。振动时间长,声音就长;振动时间短,声音就短。在汉语里,音长没有区别意义的作用,但与表示不同的语气和感情有关。如叹词“啊”,发音短促,往往用于应答;发音较长,则可表示惊异、赞叹等情感。

4. 音色

音色指声音的个性特色。它决定于音波振动的形式。造成不同音色的原因主要有三:

(1)发音体不同。例如钢琴和提琴的声音不同,主要是因为发音体不同。前者的发音体是琴键,后者的发音体是琴弦。语音也是如此,不同的人,声带情况不同,音色也就不同。有的人声音沙哑,有的人声音清脆悦耳。

(2)发音方法不同。例如同是一把提琴,拉奏和弹奏时发出的声音显然不一样。语音也是这样,同是一个器官发出的音,送气和不送气,会形成不同音色的两个音。

(3)发音时共鸣器形状不同。例如提琴和胡琴同是弦乐器,基本的演奏方法也相同,但由于这两种乐器的共鸣器不同,因而它们的音色也有很大差异。语音也一样,口腔闭合一点或张大一点,共鸣腔的形状发生了变化,发出的音也就不一样。

就同一个人来说,语音音色的差别,主要取决于发音器官形状的不同和发音方法的变化。

任何声音都是音高、音强、音长、音色的有机整体,语音当然也是这样。在任何语言中,音色对区别词义均起着重要作用。对汉语来说,除了靠音色区别意义之外,音高显得特别重要。因为汉语是有声调的语言,声调是区别意义的重要手段,而声调主要是由音高构成的。此外,音强和音长在轻声和语调里也起重要的作用。

(二)语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出来的。因此,了解发音器官的构造和活动情况,是学好语音的重要前提。人的发音器官可分为以下三个部分。

1. 肺和气管

一切声音都是由于物体振动产生的,物体的振动要有原动力。气流就是人类发音的原动力,肺则是产生气流的动力站。气管是气流的通道,气流从肺部呼出,从气管到达喉头,作用于声带,最后进入口腔和鼻腔,经过口腔和鼻腔各部分的调节,就可以发出各种不同的声音。

2. 喉头和声带

喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成,上通咽喉,下连气管。这四块软骨构成一个精巧的圆筒形筋肉小室,声带便附着在圆筒当中。声带由两片富有弹性的

薄膜构成。它的前端连在甲状软骨上,后端分别连在两块杓状软骨上。两片声带之间的通道叫声门。声门随着杓状软骨的活动可松可紧,可开可闭。呼吸时,声门打开,气流可以自由出入;发音时,声门合拢,气流从声门的窄缝中挤出,声带发生振动,于是发出声音。

人类无论是说话还是呼吸,无论是发乐音还是噪音,气流都要通过声带。说话时,声门闭合,从肺中呼出的气流冲击声带;呼吸时,声门打开,让气流畅通(见图 1-1)。



图 1-1 声带活动示意图

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是人类发音的共鸣器,是调节声音、形成各种音素的重要器官。

口腔的构造可分为上下两大部分:上部包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部分;下部包括下唇、下齿和舌头三个部位。舌头又分舌尖、舌面和舌根,它是发音器官中最灵活的部分。鼻腔是一个固定的空腔。它与口腔的通道靠软腭和小舌控制,呼吸时小舌悬在中间,口腔和鼻腔的通道同时打开。说话时,如果软腭、小舌上升,鼻腔通道关闭,气流在口腔发生共鸣,这时发出的声音就是单纯的口音;如果软腭、小舌下垂,口腔通道关闭,气流在鼻腔发生共鸣,这时发出的声音就是鼻音。

图 1-2 是发音器官示意图,有助于我们了解发音器官的各个部位,便于掌握普通话每个音的特点。

(三)语音的社会性质

语音不同于一般声音,它在社会交际中代表一定的意义,用什么样的语音形式表达什么样的意义,不是由个人决定的,而是由社会约定俗成的。这是一个民族的社会成员在漫长的社会发展中约定俗成的。一种语言所用词的音义结合,只有得到该民族全体社会成员的认可才能成立。所以,社会属性是语音的本质特点,也是区别于自然界一切声音的本质特征。

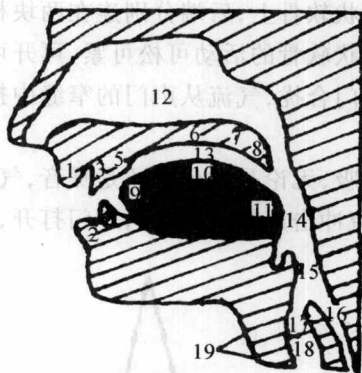


图 1-2 发音器官示意图

1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭 7. 软腭 8. 小舌 9. 舌尖 10. 舌面
11. 舌根 12. 鼻腔 13. 口腔 14. 咽头 15. 会厌 16. 食道 17. 气管 18. 声带 19. 喉头

二、普通话语音的基本概念

(一) 音素与音节

1. 音素

音素是语音中最小的单位。音素是从音色的角度从音节中划分出来的。汉语的音节最少由一个音素构成,如“阿 ā”“鹅 é”等;最多由四个音素构成,如“壮 zhuàng”“香 xiāng”;大多数音节是由 2~3 个音素组成,如“大学 dà xué”,分别由两个和三个音素组成。

每个音素都具有不同的音色。普通话中共有 32 个音素(见下表)。

普通话音素表

书写办法	音素符号
一个字母代表一个音素	a o e u b p m f d t n l g k h j q x z c s r (三)
一个字母代表几个音素	i (bì 的 i; zì 的 i; zhì 的 i)
两个字母代表一个音素	er ng zh ch sh
一个字母加一个符号代表一个音素	ê ü

2. 音节

音节是语音里最自然、听觉上最容易分辨出来的单位,是语音的基本结构单位。汉语的音节比较好辨认。一般来说,汉语的音节和汉字是一致的,一个汉字就代表一个音节,例如“眼睛是心灵的窗户”(yǎnjīng shì xīnlíng de chuānghù)八个汉字就是八个音节。只有儿化韵例外,例如“花儿”写作两个汉字,却是一个音节 huār。

(二)元音、辅音

根据不同的发音性质,音素可以分成两大类:元音和辅音。

1. 元音,又叫母音,发音时气流振动声带,在口腔、咽头不受阻碍而发出的音。如:a, o, e等都是元音。普通话中共有 10 个元音音素。

2. 辅音,又叫子音,发音时气流在口腔和咽头受到一定阻碍而形成的音。如:b, p, m, f等都是辅音。普通话中共有 22 个辅音音素。

元音和辅音的区别有以下四点:

(1)元音发音时气流在口腔、咽头不受任何阻碍;而辅音发音时,气流在口腔、咽头受到一定的阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

(2)元音发音时,发音器官各部位保持均衡的紧张状态;而辅音发音时,发音器官形成阻碍的部位特别紧张。

(3)元音发音时,气流较弱;辅音发音时,气流较强。

(4)发元音时,声带一定要振动,声音响亮;发辅音时,声带不一定振动,声音不太响亮。

(三)声母、韵母、声调

汉语传统音韵学,把一个音节分为声母、韵母、声调三个部分。

声母是音节开头的辅音。声母由辅音构成。如:“花”(huā)中开头的辅音“h”就是声母。汉语有的音节开头没有辅音,这种音节叫“零声母”音节。如:阿姨(āyí)。

韵母是音节中声母后面的部分。韵母主要由元音构成。有的韵母由一个元音构成,有的韵母由两个或三个元音复合而成,还有的韵母由元音和辅音构成,不过韵母中出现的辅音只限于鼻辅音 n 和 ng 两个,而且只能在元音之后。所以,可以说普通话的所有元音都可以作韵母,但不能说韵母就是元音。如:权利(quánlì)种的“权”的韵母不全是元音,“利”的韵母是一个元音。

声调是音节的高低升降。这种高低升降的变化主要是音高的变化。如:妈、麻、马、骂。

三、《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是根据普通话语音系统,采用拉丁字母制定的一个给汉字注音和拼写普通话的方案。1958 年 2 月 11 日第一届全国人民代表大会第五次会议通过并实行的《汉语拼音方案》规定了拼写普通话的拼音字母和拼音方式。它的内容由以下五个部分组成。

(一)字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	Y	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ
	Hh	ㄌㄧ	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄩ	ㄌ	ㄐㄧㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄧㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄣ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄜㄝ	ㄨㄩ	ㄒㄧ	ㄩㄩ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二)声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄔ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄙ思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

(三)韵母表

	i	u	ü
	ㄧ 衣	ㄨ 乌	ㄩ 迂
a	ia	ua	
ㄚ 啊	ㄧㄚ 呀	ㄨㄚ 蛙	
o		uo	
ㄛ 喔		ㄨㄛ 窝	
e	ie		üe
ㄜ 鹅	ㄧㄝ 耶		ㄩㄝ 约
ai		uai	
ㄞ 哀		ㄨㄞ 歪	
ei		uei	
ㄟ 欸		ㄨㄟ 威	
ao	iao		
ㄠ 熬	ㄧㄠ 腰		
ou	iou		
ㄡ 欧	ㄧㄡ 忧		
an	ian	uan	üan
ㄢ 安	ㄧㄢ 烟	ㄨㄢ 弯	ㄩㄢ 冤
en	in	uen	üen
ㄣ 恩	ㄧㄣ 因	ㄨㄣ 温	ㄩㄣ 晕

续表

ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong ㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 értóng, “花儿”拼作 huār。

(3) 韵母 e 单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü (女), lü (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

(四) 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma
(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

(五) 隔音符号

四个 a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao (皮袄)。

四、汉语拼音字母

《汉语拼音方案》中采用的拉丁字母, 叫汉语拼音字母。拼音字母在书面上是代表

语音的符号。汉语拼音字母采用的是拉丁字母。拉丁字母能够较准确地记录普通话音素的实际读音,比过去注音字母优越。国际化和音素化是《汉语拼音方案》的两大明显优点。

1. 字母的书写

汉语拼音字母共有四种体式:大楷、小楷、大草、小草。楷体是印刷用的字体,草体是手写的字体。语文课本上用的汉语拼音字母叫哥特体。它是楷体,但又接近草体,线条均匀,没有粗细之分,没有装饰线,便于书写。哥特体同常见的罗马体有两个字母区别较大:a、a和g、g。

大楷字母的样式:

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

小楷字母的样式:

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

2. 字母的名称音

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	a	bê	cê	dê	e	êf	gê
	Hh	li	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ha	i	jie	kê	êl	êm	nê
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	o	pê	qiu	ar	ês	tê	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	u	vê	wa	xi	ya	zê	

3. 名称音、本音、呼读音

名称音:元音字母 a、o、e、i、u 发音本来就响亮,就以自己本来的读音作为名称音;其余辅音字母,发音不响亮,就在本音的前边或后边配上元音 ê、a、ie、iu、i 等作为名称音。这样读起来就响亮、清晰了,也方便了教学。名称音是用来称呼字母的,不是用来拼音的。

声母的本音:指能代表该声母本来音值的读音。由于声母中除 m、n、l、r 几个以外,读音都不清晰,很不容易掌握。

声母的呼读音:是在声母本音的后面带上一个单元音音素而构成的音叫呼读音。如在 b、p、m、f 后带上 o,在 d、t、n、l 后带上 e。作这样变通处理,给声母的教学带来了极大方便。