



秦腔现代剧

祝

福

主要唱腔选

陕西人民出版社

秦腔现代剧

《祝福》主要唱腔选

剧本移植 李继祖

配曲	肖炳	赵季平
	杨天基	吴复兴

陕西人民出版社

秦腔现代剧
《祝福》主要唱腔选

剧本移植 李继祖

配曲 肖 炳 赵季平
杨天基 吴复兴

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张2.375 字数47,000

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

印数1—4,000

统一书号: 8094·674 定价: 0.20 元

前 记

《祝福》一剧是根据鲁迅先生同名小说改编，并参照了上海越剧本和北京评剧本移植为秦腔的。

鲁迅先生的《祝福》，深刻地揭示和描绘了旧中国广大妇女的悲惨命运，对旧社会提出了愤怒的控诉。

《祝福》中的主人翁祥林嫂是一个勤劳善良而又精明强悍的农村妇女。在吃人的旧社会里，她身受反动的政权、族权、神权、夫权的重重欺凌和压迫，她从不屈服，拚命挣扎于封建礼教的桎梏之下，以求平安生存。但她的命运始终处在恶势力包围之中，难以摆脱。丈夫祥林之死、儿子阿毛又被狼吃，在她精神上受到沉重的打击。她走投无路二次又到鲁府当佣人，封建地主鲁四爷嫌她嫁过两个男人，对她百般歧视和压制，连上供的用具也不许她沾手，后来祥林嫂听信了柳妈的主意，花了两年的血汗工钱，给土地庙捐了一个门槛。原以为从此可以摆脱苦难重重的命运了，但随之而来的仍然是种种不幸，甚至最后被赶出了鲁府。她愤怒至极，手执利斧向土地庙去砍门槛。祝福之晨，爆竹连声，苦斗了一生的祥林嫂，悲惨地死在大风大雪之中。

秦腔《祝福》是在粉碎四人帮之后，一九七七年排演的。我们在这个戏的音乐设计上，摆脱了四人帮统治时期在文艺创作上的种种清规戒律，以秦腔音乐所独特的表现手法，在不脱离秦腔音乐传统的基础上，又根据内容的需要，

在唱腔、器乐曲等方面，做了勇敢的探索，大胆的创新。并尝试在戏曲音乐里运用“主题音调”贯穿手法，以丰富和增强秦腔音乐的表现力。

这个戏上演后，在音乐唱腔上受到了广大观众以及文艺工作者的热情支持和鼓励，为使这个戏的音乐更加完善，我们特将《祝福》一剧中的主要唱段选编成这个小册子，希望得到广大群众和文艺工作者的指正。

编 者

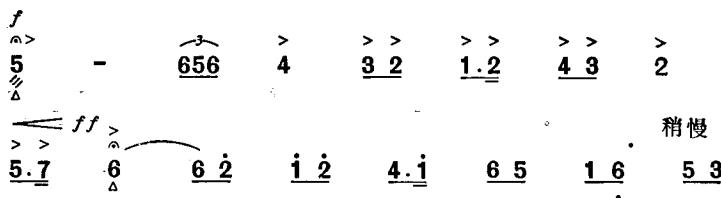
一九八〇年十月

目 录

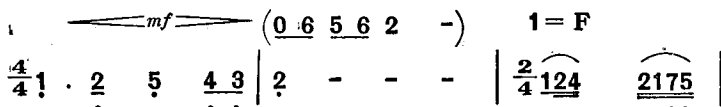
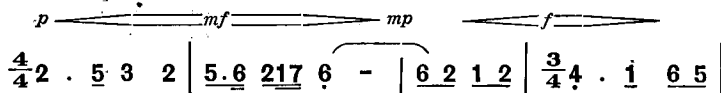
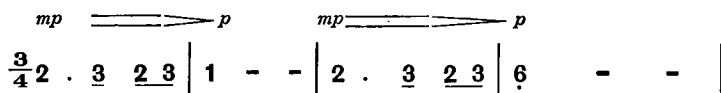
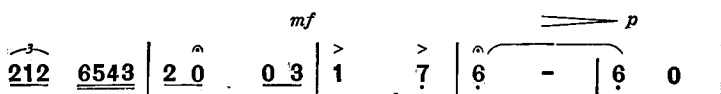
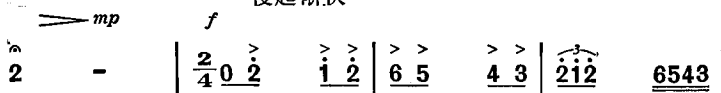
前 记	(1)
序 曲	(1)
借债度日多艰难	祥林嫂唱 (4)
穷与富命运不相同	祥林嫂唱 (7)
自叹我命苦如黄连	祥林嫂唱 (11)
再苦再累也心甘	祥林嫂唱 (15)
盼新人到家中喜气盈盈	贺老六唱 (18)
天亮前送你下山林	贺老六唱 (20)
下山林我又该投奔何方	祥林嫂唱 (26)
夫妻相依度时光	祥林嫂唱 (32)
大哥的恩情永难忘	贺老六唱 (34)
事到如今我好悔	祥林嫂唱 (38)
死后阴司免了灾	祥林嫂唱 (46)
鲁家人多福多寿乐滔滔	鲁四爷、四太太唱 (48)
四十年血和泪哪里吐冤	祥林嫂唱 (52)
(附) 锣鼓字谱说明	(69)
乐谱符号说明	(70)

序 曲

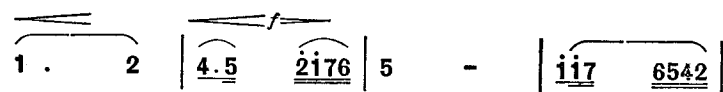
1 = $\flat B$ 徵



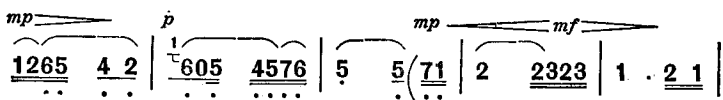
慢起渐快



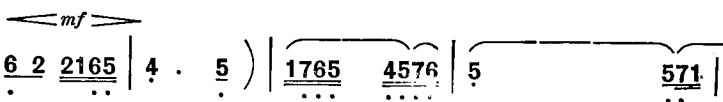
(女声独唱) 雪 铺



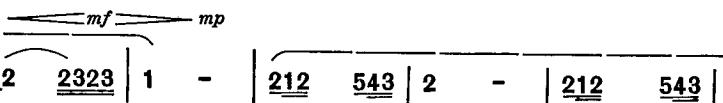
地 风 满 天, 四野



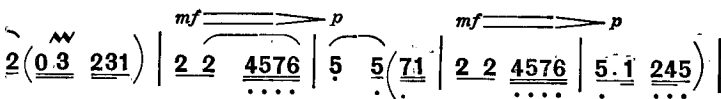
茫茫 那 是 边。



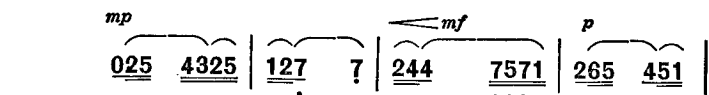
那 是 边。(女声合唱)(啊!)



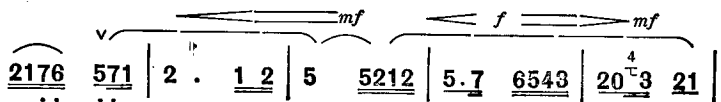
(啊)



那 是 边。



(女独) 年 年 祝福 辞旧 岁, 孤 魂



悲 鸣(姆)

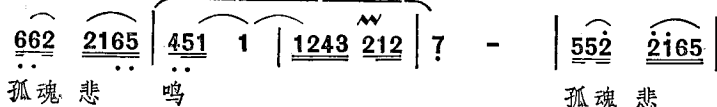
(啊)

(女合)

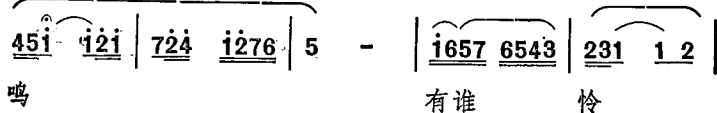
mp

mf

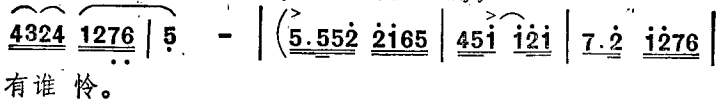
f



mp

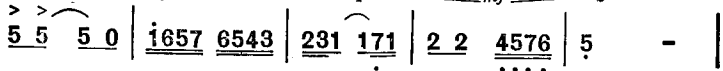


f *mf*



mf *mp*

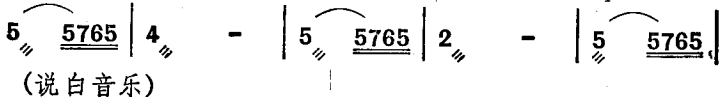
mf *p*



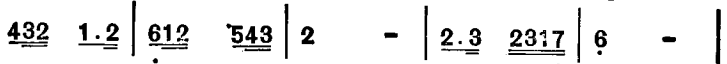
p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp



mp *p*

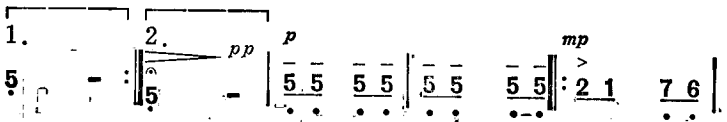


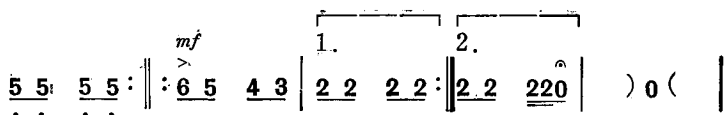
mf

p

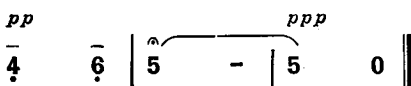
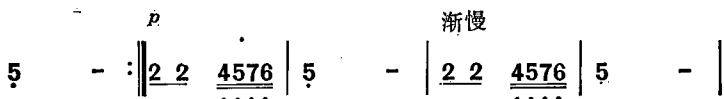
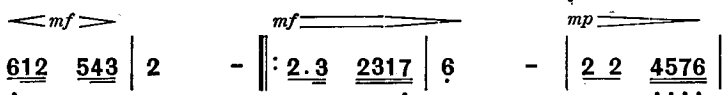
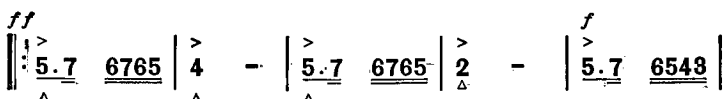


慢起渐快





白：天哪！

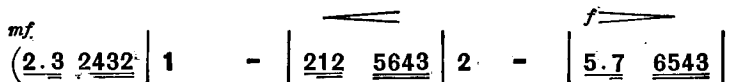


借债度日多艰难

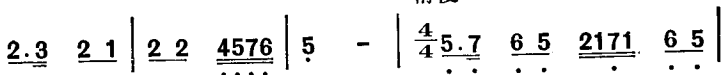
(祥林嫂唱)

1 = F $\frac{2}{4}$

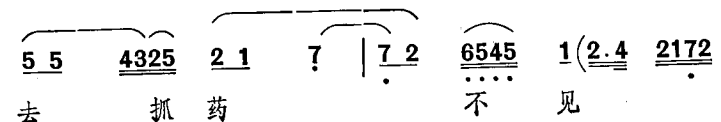
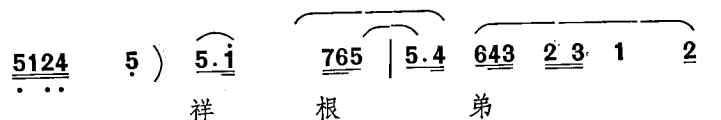
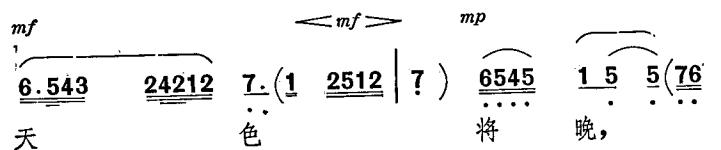
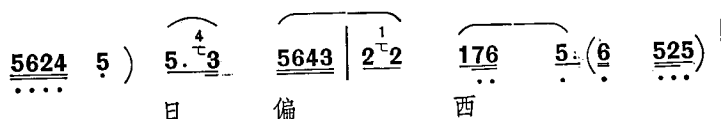
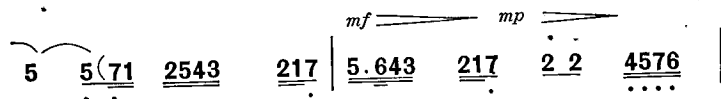
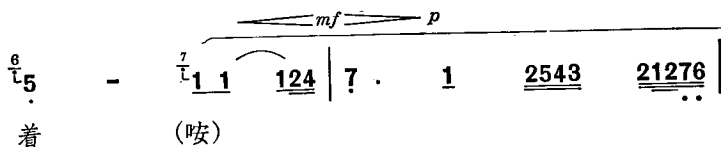
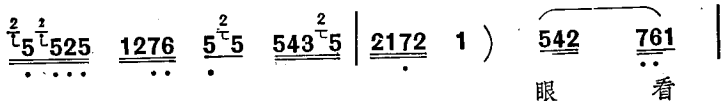
中速



稍慢



[苦音慢板]



(5 5 5 1 2)

1) 5. 1 6 5 4 3 2 1 2 7 6 | 5 - 5 6 5 6 5 4 3 2 |

回 还。 祥林

(5 6 5 6 5 4 3 2 1 - | 5 6 4 3 2 4 1 2 7 -)

1 - 5 6 4 3 2 4 1 2 | 7 - 6 5 4 5 1 5 |

他 年 纪 轻, 身 染

5 2 6 5 4 5 | 1 . (2 1 7 2 1 | 2/4 1 2 |

重 病,

[苦音二六板]

1 2 7 6 | 5. 6 1 7 1 | 6 5 2 4 | 5) 4 2 | 7 1 6 5 |

吐 鲜 血

5 . i | 6 5 4 2 | 1 2 5 | 1 2 7 6 | 5 . (5 4 3 |

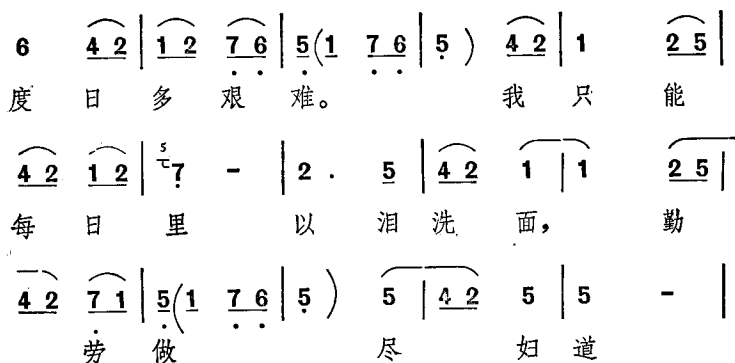
已 几 天 我 白 夜 不 安。

2 5 1 2 | 5. 1 2 4 | 4 5 2 1 | 5) 1 | 1 2 5 |

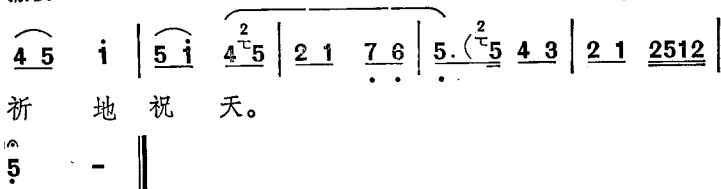
家 贫

1 2 7 | 7 | 5 4 3 2 5 | 1 - | 5 . 5 |

无 法 去 治 病, 借 债



撤慢

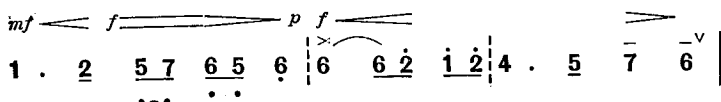
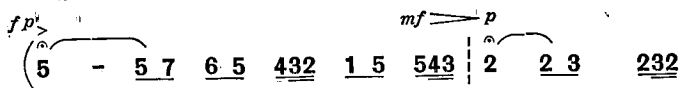


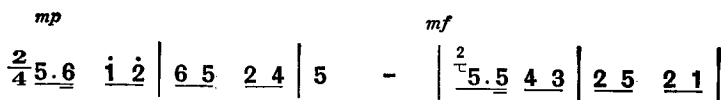
穷与富命运不相同

(祥林嫂唱)

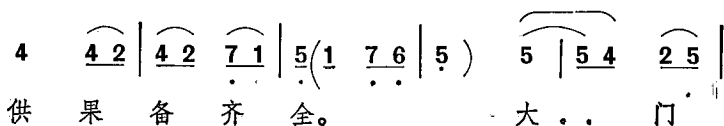
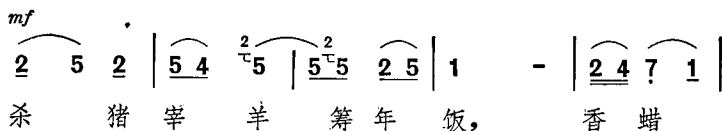
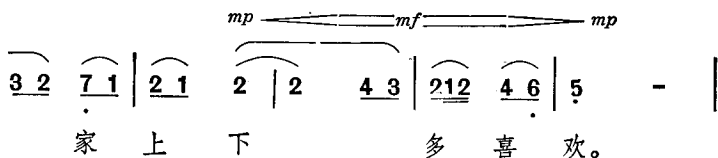
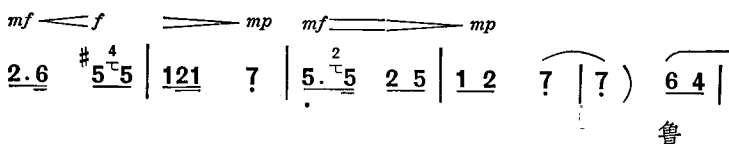
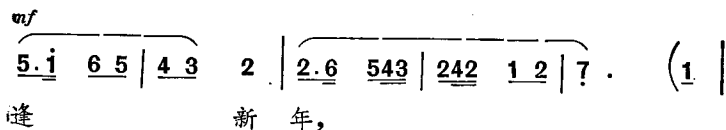
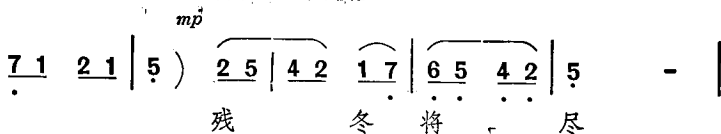
1 = F

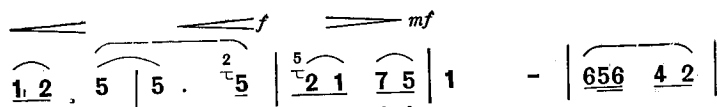
散



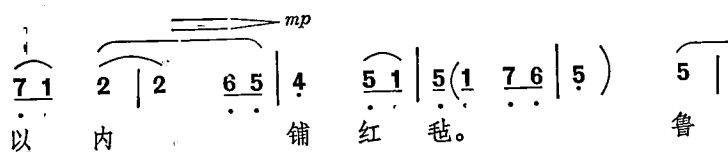


[苦音慢二六板]

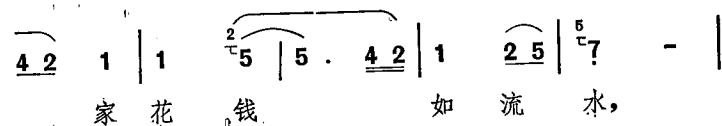




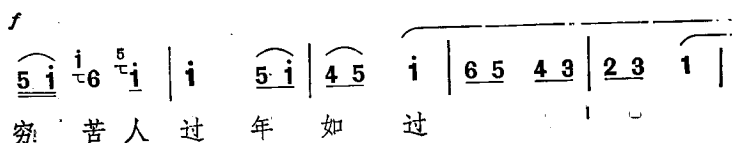
以 外 彩 灯 挂, 二 门



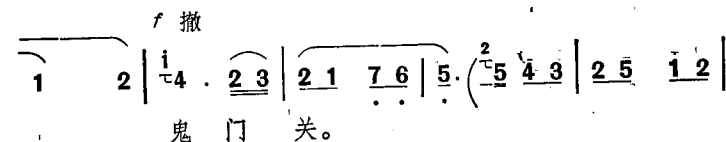
以 内 铺 红 毡。 鲁



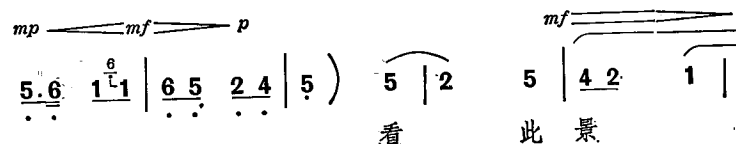
家 花 钱 如 流 水,



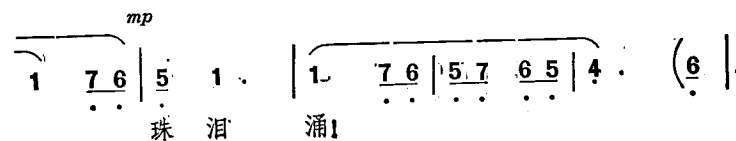
穷 苦 人 过 年 如 过



鬼 门 关。

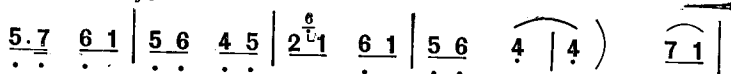


看 此 景

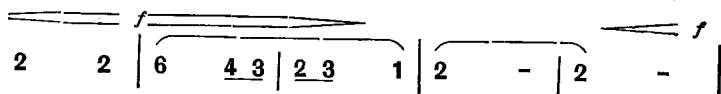


珠 泪 涌

mp mf

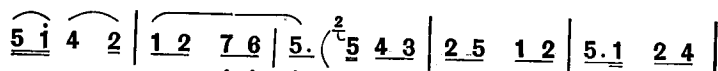


穷

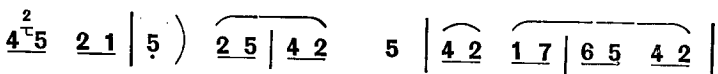


与 富 命

运

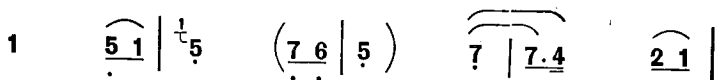


不 相 同。



来

到 鲁 家

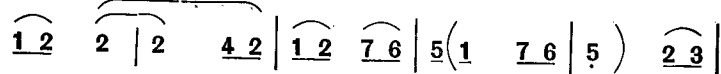


半 年 整，

终

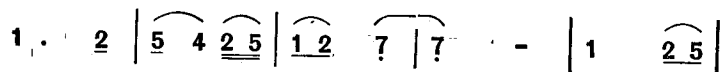
日

mp f *mp*



劳 累 忙 不 停。

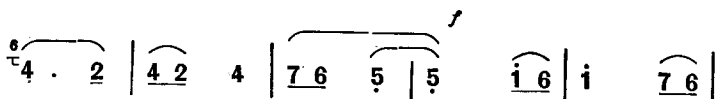
虽



说 是 寄 人 篱 下

非

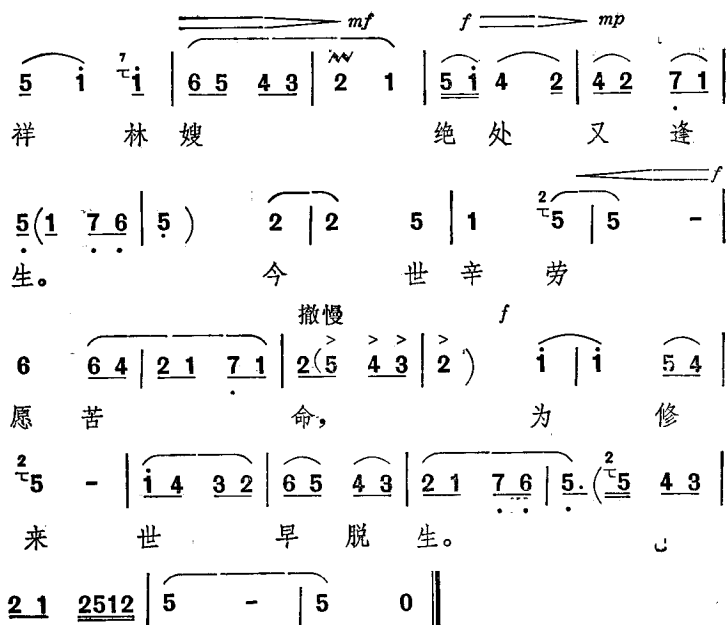
常



久， 也 算 得

也 算

得

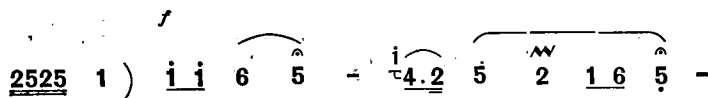
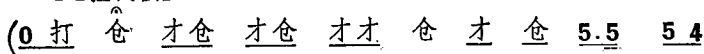


自叹我命苦如黄连

$$1 = F$$

(祥林嫂唱)

〔七捶代板〕



卫癩子

负 气