

王玉西文论集

王玉西 著

河北教育出版社



王玉西文论集

王玉西 著

音乐创作要细腻也要宏伟

社会主义革命和建设有赖于

发展的问题，音乐创作也有细腻和

宏伟的问题，在创作思想上，我

们创作人员在党的领导下开创的

社会主义新文艺道路，以及他们所

创作的，在民族、民主革命时期

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

王玉西文论集/王玉西著. —石家庄: 河北教育出版社,
2008.4

ISBN 978-7-5434-6740-8

I. 王… II. 王… III. 文艺—工作—中国—文集 IV.
I200-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 196059 号

书 名 王玉西文论集
作 者 王玉西
责任编辑 马海霞 马 璇
装帧设计 郝 旭
版式设计 赵中伟

出版发行 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>
(石家庄市联盟路 705 号,050061)

印 刷 河北新华印刷二厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 15.125
字 数 380 千字
版 次 2008 年 5 月第 1 版
印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5434-6740-8
定 价 24.70 元

版权所有, 翻印必究

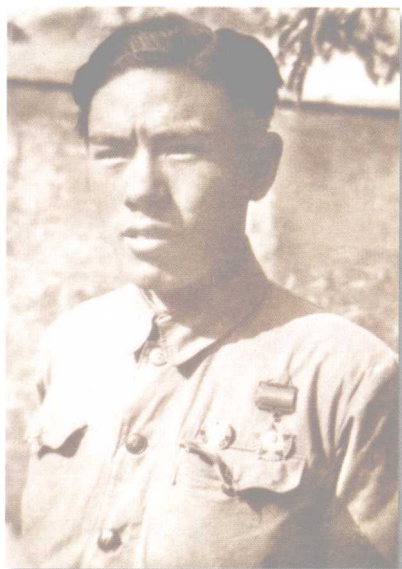
如有印装质量问题请与出版部联系调换 0311 - 88643543, 88643565



1947年19岁时与“北方大学”同学合影(后排右二为作者)



1949年21岁时留影



1952年24岁时在朝鲜战场



1981年带团去拉美访问演出，拜会苏里南总统陈亚先



1983年在日本访问



2000年与老伴秦素英欣赏剪纸作品



1995年春作者（左二）和长子大民（右一）、次子小民（左一）赴故乡成安县采风。图为在高母村与县人大副主任、村支书靳克堂合影



1982年作者（前排左一）陪同河北省原副省长徐瑞林（前排中）与音乐家张寒晖的夫人及家属合影



2005年10月1日作者与家人合影

目 录

· 创作谈 ·

我的创作生涯	1
我是怎样写起歌的	7
谈谈《社员都是向阳花》的创作	10
我第一次写诗	12
生活给了我创作激情	14
我写《知音歌》的初衷	16
我在朝鲜战场为志愿军写歌	18
我写《笄帚疙瘩》	21

· 音 乐 ·

必须坚持《讲话》指引的方向

——兼评《从中国音乐史看毛泽东

文艺理论》 23

努力开创我省音乐工作的新局面

——在“中国音协河北分会第一次

代表大会”闭幕式上的讲话 30

团结、创作和演出

- 在“中国音协河北分会第二次
代表大会”上的总结发言 35

试论有中国特色的社会主义音乐

- 在“北方社会主义音乐研讨会”
上的发言 39

呼吁为农民写歌 47

音乐理论研究中的几个问题 49

努力成为名副其实的人类灵魂工程师

- 在“河北省音乐家协会第三次
代表大会”上的开幕词 52

纪念寒晖 学习寒晖

- 在“河北省纪念张寒晖同志诞辰
100周年大会”上的发言 56

永远坚持《讲话》指引的方向

- 在“河北省文艺界纪念《在延安文
艺座谈会上的讲话》发表60周年
座谈会”上的发言 59

努力提高歌曲创作的质量 63

谈《借鬃鬃》与《锁不住的人》的音乐 66

纪念人民艺术家张寒晖同志 69

新鲜别致的“二人台” 72

一支抗日游击队的赞歌

- 简评《雁翎队组曲》 74

创作多种多样的音乐作品 79

略谈生活与音乐创作 83

谈歌剧《园林好》的音乐创作 86

壮丽的颂歌

——听《西柏坡组歌》有感 90

学习民歌 发展民歌 93

继承五四传统，做无产阶级

革命事业接班人

——在“河北省省会纪念五四运动

60周年音乐会”上的讲话 96

赞《刘三姐》的演出 99

让歌声鼓舞我们向前 102

音乐创作要继承也要发展 105

音乐要为千千万万劳动人民服务 107

春花争艳

——简评辽宁歌舞团音乐会 110

谈农村题材歌曲创作 112

高唱战歌 振兴中华

——在“河北省纪念张寒晖诞辰 80

周年大会”上的发言 117

民间艺术 根深叶茂 122

有些“旧歌”并不旧 124

略谈音乐的民族化

——学习《同音乐工作者的谈话》 126

赞西建阳的歌声 130

歌声遍及河北大地 133

歌曲创作的丰收 139

声中有情 声情并茂

——评六名业余青年歌手的演唱 141

发现、培养、实践、宣传	
——从“河北音乐之春”获奖歌 手谈起	143
音乐出新小议	146
音乐演出的盛况	
——上海音乐舞蹈会演观感	148
音乐、舞蹈的盛会	
——第五届华北音乐节观感	150
群星闪烁 人才辈出	
——在“河北省青年歌手大奖赛” 复赛后的发言	152
文艺演出之我见	154
努力抓“拳头”产品	156
英雄人民的颂歌	
——简评《唐山，烈火中再生的凤凰》	158
音乐不仅仅供人娱乐	161
要多向青年介绍民族音乐	163
要发扬革命歌曲的光荣传统	166
应当关心他们	
——拜读三位音乐家的来信	168
学雷锋的歌又唱起来了	171
要创作具有我省特色的新歌舞	173
继承和发扬聂耳、冼星海革命音乐的 光荣传统	177
勤奋出成果	
——听马子兴中国作品独唱音乐会	179
勤奋求知 执著耕耘	
——评张来阳的唢呐表演艺术	182

高唱国歌	185
梁培印和他的《顶嘴》	187
燕赵歌手于秀华	189
青年歌唱演员于丽娜	191
来自民间 回归民间	
——听张鲁作品音乐会有感	193
一位称职的音乐教育家	
——听马子兴师生独唱音乐会	197
继承优良传统 振兴燕赵歌舞	
——祝贺河北省歌舞剧院建院 40 周年 ...	199
坚持“双百”方针，努力为“四化”服务	
——《河北歌声》代创刊词	205
向你推荐一本歌集	
——《听我唱支抒情的歌》代前言	207
开滦工人创新歌	
——《开滦矿工创作歌曲集》代序	209
序《韩溪音乐文集》	212
序《张保生歌曲选》	214
序《李正歌曲选》	216
序《儿童小提琴指导》	218
《棉田赞歌》前言	220
序《编织我的思念》	222
序《心里飞出快乐的歌》	225
迎国庆 创新歌	
——《十月的鲜花》代序	228
序《春韵》	230
时代性 民族性 群众性	
——《20 世纪中国歌曲集萃》代序	233

《群众音乐创作选萃》前言	236
丰收的十年	
——《开滦职工创作歌曲集》代序	238
序《合唱指挥与合唱知识》	241
序《张俊廷歌曲选》	243
序《赵秀芬音乐作品选集》	246
反映时代的新成果	
——《知音歌》代序	248
写在河北省抗击“非典”歌曲	
专辑问世之际	250

· 群 文 ·

不怕难办 就怕不办	252
要重视曲艺工作	255
办好文化站，开创农村文化工作新局面	
——在“河北省社会主义精神文明	
建设先进集体、先进个人表彰	
大会”上的发言	259
努力搞好山区群众文化工作	263
正月十五看花会	268
群众文化为群众	
——纪念河北省群众艺术馆	
建馆 30 周年	270
群艺工作者是宝贵的财富	274

· 戏 剧 ·

必须注意演出质量	277
----------------	-----

活跃在农村的业余剧团	279
看《包公赔情》偶感	281
喜看《局长家的亲事》	283
蓬勃发展的涉县农民业余剧团	285
谈剧团的职责	288
大厂评剧团的启示	291
关于繁荣戏剧创作的一些想法	293
喜后的忧虑	297
关于剧团改革的思考	299
一面旗帜	
——从京剧《八一风暴》谈	
戏曲演现代戏	304
看现代豫剧《芦荡火种》	307

· 影 视 ·

电视剧创作、生产漫谈	309
关于提高电视剧质量的几个问题	
——给马光复同志的复信	315
要把握文艺节目的基调	
——在“河北省广播电视宣传	
工作座谈会”上的讲话	320
关于提高电视剧质量的思考	324
电视剧《秋风秋雨》引起的风波	330
音乐是戏曲电视剧的灵魂	332
看美国电影《云中漫步》	337
从收视率谈起	339

· 随 笔 ·

山洞里的文艺晚会	341
贯彻婚姻法小结	344
统购统销在清苑	347
兼听与偏信	352
怎样才能实事求是	354
要先当学生后当先生	357
谈“失误”	359
听曲啸报告有感	362
少年戏迷	364
二十年前的一段往事	366
栽花和浇花	368
管理工作随想	369
漫谈创造性	373
“人情”和“原则”	376
也谈“人情味”	378
“大众化”和“化大众”	380
只有具体才好落实	382
再上五台山	384
拜谒成吉思汗陵	386
谈正确的领导原则	387
“各扫门前雪”小议	391
从“解甲归田”说起	393
良药不一定非苦口	394
我和拐杖有段缘	395

老伴儿的剪纸

——序《民间花卉窗花》	397
从“自力更生”谈起	399
宁波见闻	400
走马奉化	402
亲临“天一阁”	403
故乡行	405
伟人毛泽东	407
廉则国兴 腐则国亡	409
我的家庭	411
周末的话题	413
痛哭爱妻	415

· 出访记 ·

河北杂技团赴墨西哥等四国演出盛况	419
访墨西哥城	423
在瓜那华托	425
参观蒙特雷市	428
在瓜达拉哈拉	430
丰富多彩的民族舞蹈	433
在墨西卡里	435
从提华纳到莫雷利亚	437
在“泉水之岛”——牙买加	439
他想念祖国	441
苏里南的华裔总统	443
侨胞为演出成功而自豪	445
在苏里南的参观访问	447

多水之乡——圭亚那	450
从圭亚那载誉而归	452
河北民间美术在长野	454
长野的文化会馆	456
长野的果树之家	458
长野的山王小学	460
长野华侨的心声	462
游览大峰山	464
长野的农业综合试验场	466
日本的工业技术	468
 后记	 470