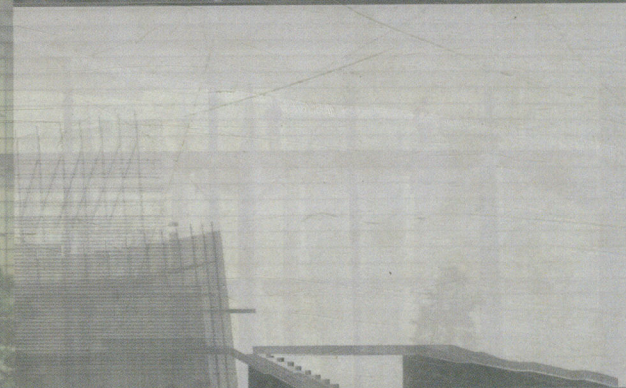
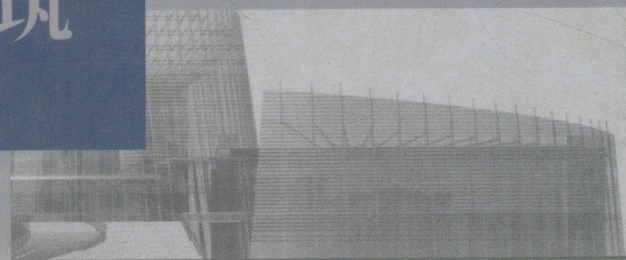


建筑设计竞标方案精粹

公共建筑



福建科学技术出版社

TU206
L322:1

建筑设计竞标方案

李月健 主编

精粹



公共建筑

gonggongjianzhu

福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑设计竞标方案精粹·公共建筑/李月健主编.
—福州:福建科学技术出版社,2004.4
ISBN 7-5335-2317-2

I. 建… II. 福… III. 公共建筑—建筑设计
IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 011968 号

书 名 建筑设计竞标方案精粹 公共建筑
主 编 李月健
副 主 编 罗蜀榕 陈依木
编 委 黄汉民 陈政恩 高学珑 严龙华
范尚华 盛祥荣 赖岳峰 叶 斌
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/12
印 张 15
插 页 4
图 文 180 码
版 次 2004 年 4 月第 1 版
印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—4 000
书 号 ISBN 7-5335-2317-2/TU·67
定 价 149.00 元(含光盘)

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

前言

建筑是凝固的音乐，是城市历史、文化的载体。建筑物的形象反映了城市在某一阶段的经济、社会发展水平。

随着改革开放的不断深入，我国在经济、社会等方面日益发生着深刻的变化，我们所处城市的面貌也在迅速变化中，具有时代象征的城市建设，在规模、水平和速度等方面，都超过了历史上任何时期，气势磅礴的现代化建设规模，使城市成为不断涌现新建筑的大舞台。于是，如何更科学、更合理地进行城市规划和城市建筑设计，实现城市自身的可持续发展，不断满足人民群众对城市生活空间品质上越来越高的要求，成为城市管理者与设计师的一个新课题。近年来建筑设计方案竞标的推行是实现优选设计方案的有效途径。对建筑设计方案客观地进行比较和分析，实现工程设计的公开、透明，择优选出优秀的建筑作品，是建筑设计质量的保证。

本书精选了近年来通过建筑方案竞标涌现出的一些优秀的建筑设计方案。方案中，设计者将现代建筑技术和区域文化相融合，以多元化的手法创造出丰富多彩的建筑形象。这些方案立意新颖，极富开创性，给人以深刻的印象。这些优秀作品的诞生见证了近年城市新建筑发展的进程，可谓是近年来我国城市建设走过历程的一个缩影。

本书编撰过程中得到了中国建筑设计研究院、福建省建筑设计研究院、福州市建筑设计院、福州市规划设计研究院、中国建筑东北设计研究院、国广一叶装饰机构等单位及福州工程勘察设计协会鼎力支持，在此谨向他们表示衷心的感谢。

希望此书的出版能对广大设计人员积累建筑造型和设计手法有所裨益，不断提高他们的鉴赏力和创造力，以创作出更多的建筑精品，让我们的城市变得更美、更独特，也让我们的生活变得更丰富多彩。

编者

2004年2月1日

目 录

CONTENTS

1 办公建筑 Office Building **1**

2 酒店商业 Hotel Business **51**

3 文化教育 Art Education **71**

4 交通体育 Traffic Gymnasium **157**

1

办公建筑

Office Building

福建广播电视中心

设计/中国建筑设计研究院

设计人:崔恺 于海为 谢悦 李靖

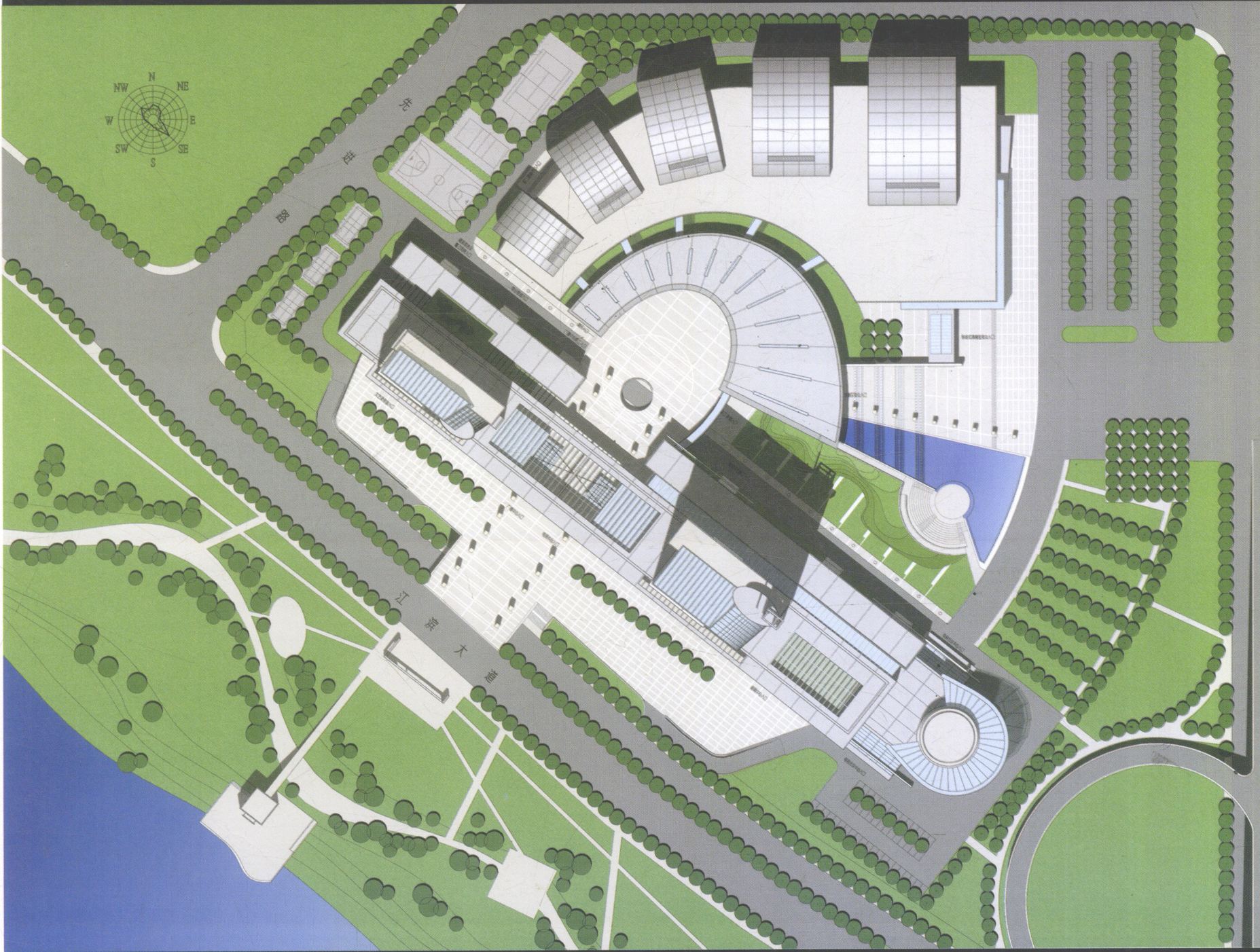
用地面积:77000m²

此案位于西环南路和江滨大道交叉口的西北角,隔江滨公园可远眺望闽江,具有良好的景观。此案主体建筑沿江滨大道布置,其中包括东侧的电视中心的主楼和西侧的广播中心的主楼。电视台的演播大厅沿先进路布置。这种布局形式使这一组建筑群在江滨一侧形式很好的景观。几个演播大厅逐级发散的布局形式与城市生活形成了很好的呼应,并为未来二期发展提供了充足的场地和空间上的秩序。

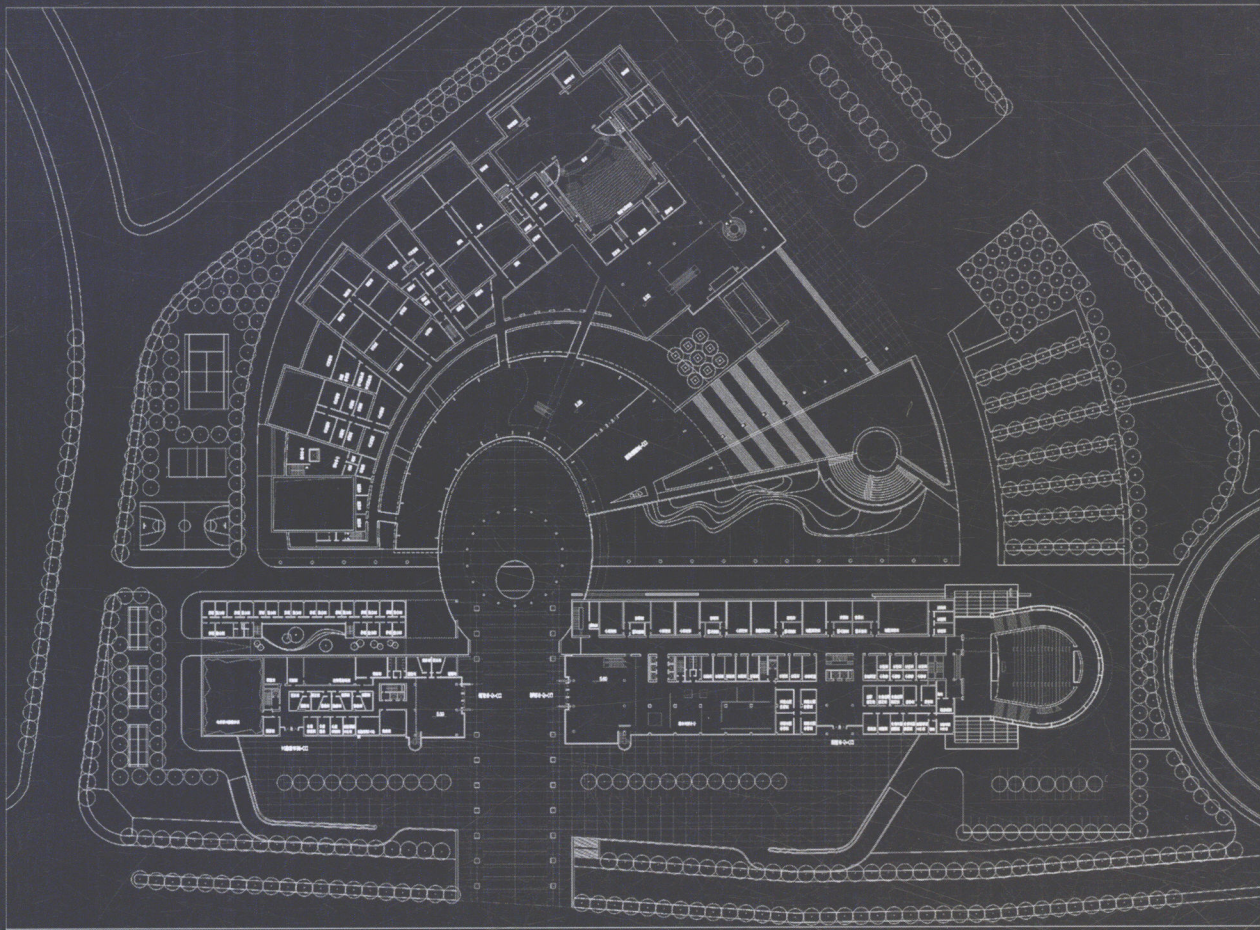
在建筑立面的处理上,根据建筑内部的功能要求,采用了大虚大实、虚实对比的手法,力求在几个体量之间通过精美的细部寻求一种微观上的统一与和谐。



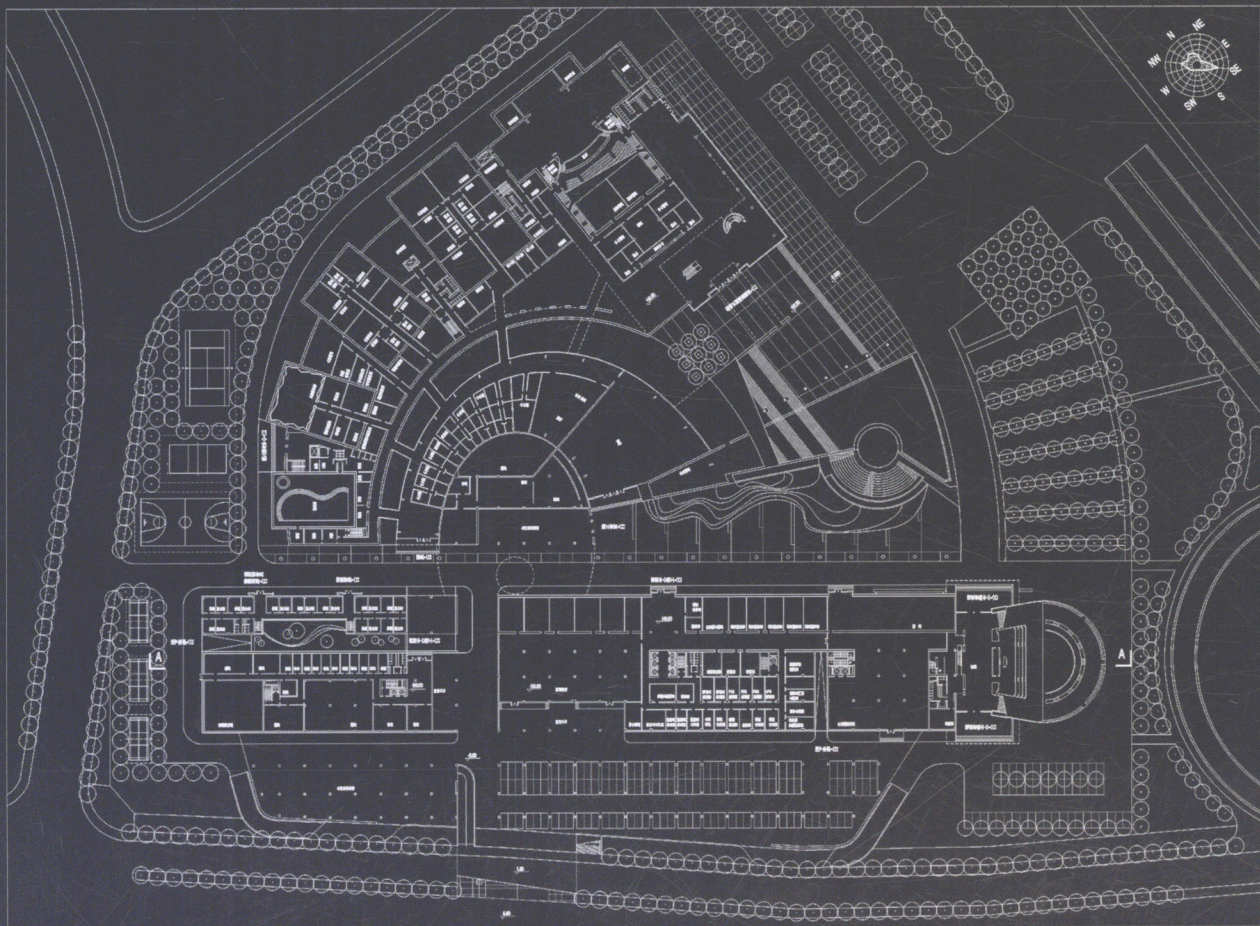
▲ 沿闽江透视图



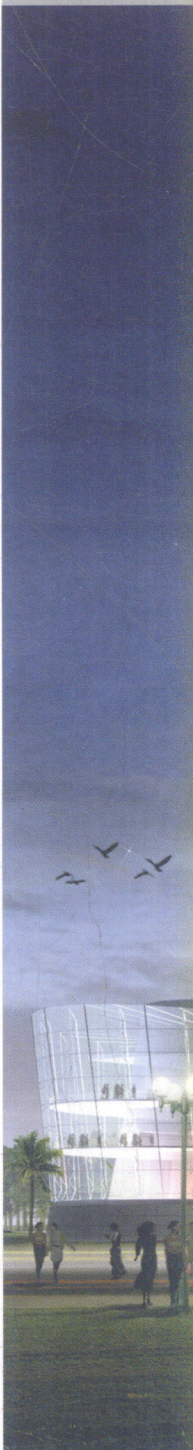
▲ 总平面图



▲ 二层平面图



▲ 一层平面图





▲ 沿江滨大道广场透视图





▲ 沿西环南路透视图

福建省电力调度通讯中心大楼

设计/福建省建筑设计研究院

设计人:陈岗 吴震陵 蔡锦华

用地面积:14054m²

建筑面积:24000m²

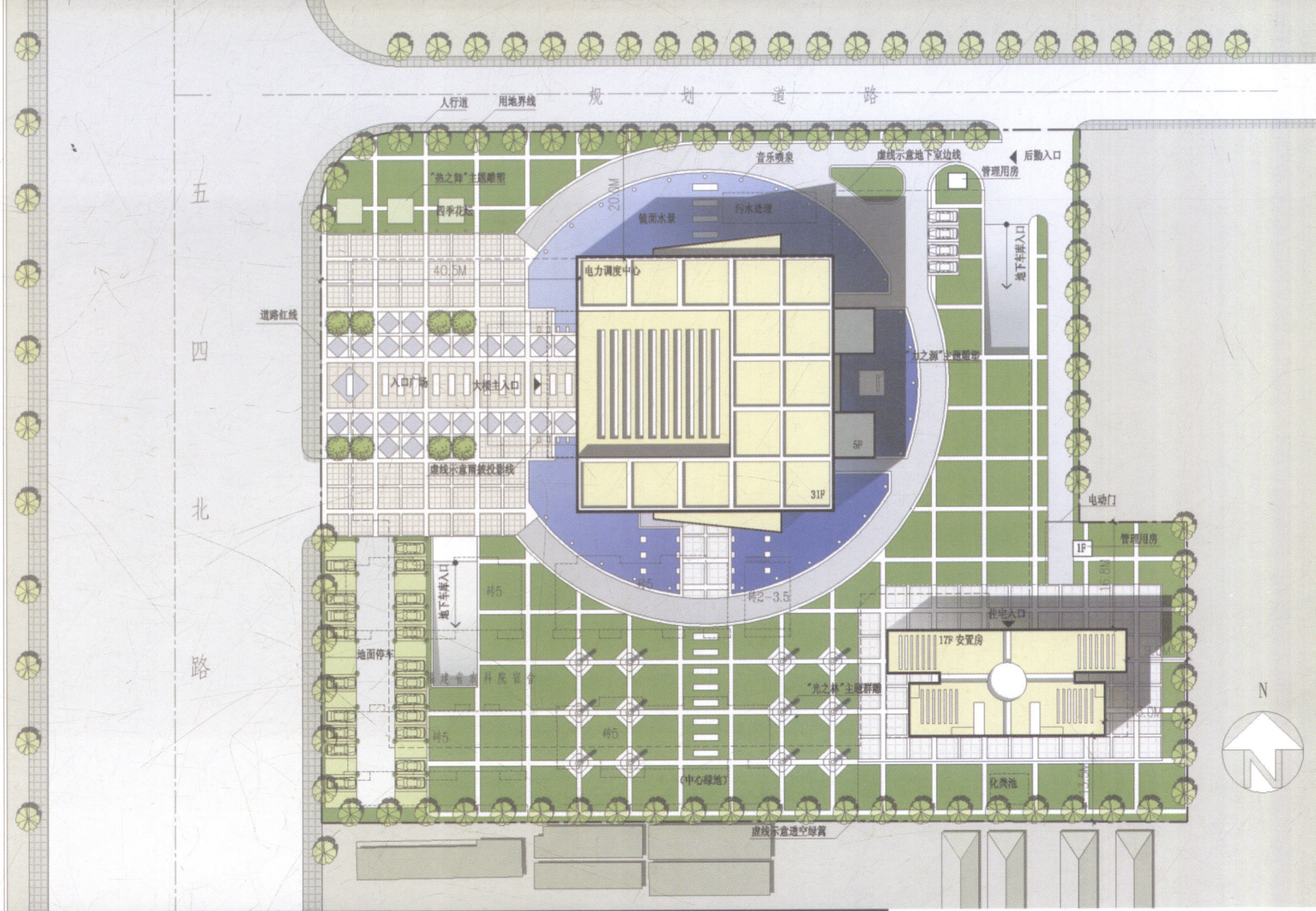
本设计力图从内容和形式上对“外框架内核心筒”的传统高层布局模式进行超越。

首先,采用“U”形布局,凹口朝向主入口方向——五四路,在两翼的端部中段各设三个竖向交通筒心,其中翼部两筒心第五层以飞形桁架拉接,形成空中花园成无柱大空间,这样,既创造出充满愉快视野和新鲜空气的绿色办公环境,又达成了最适宜当地气候条件的建筑“外壳”,同时在超高层建筑中提供了灵活可变的无柱大空间。

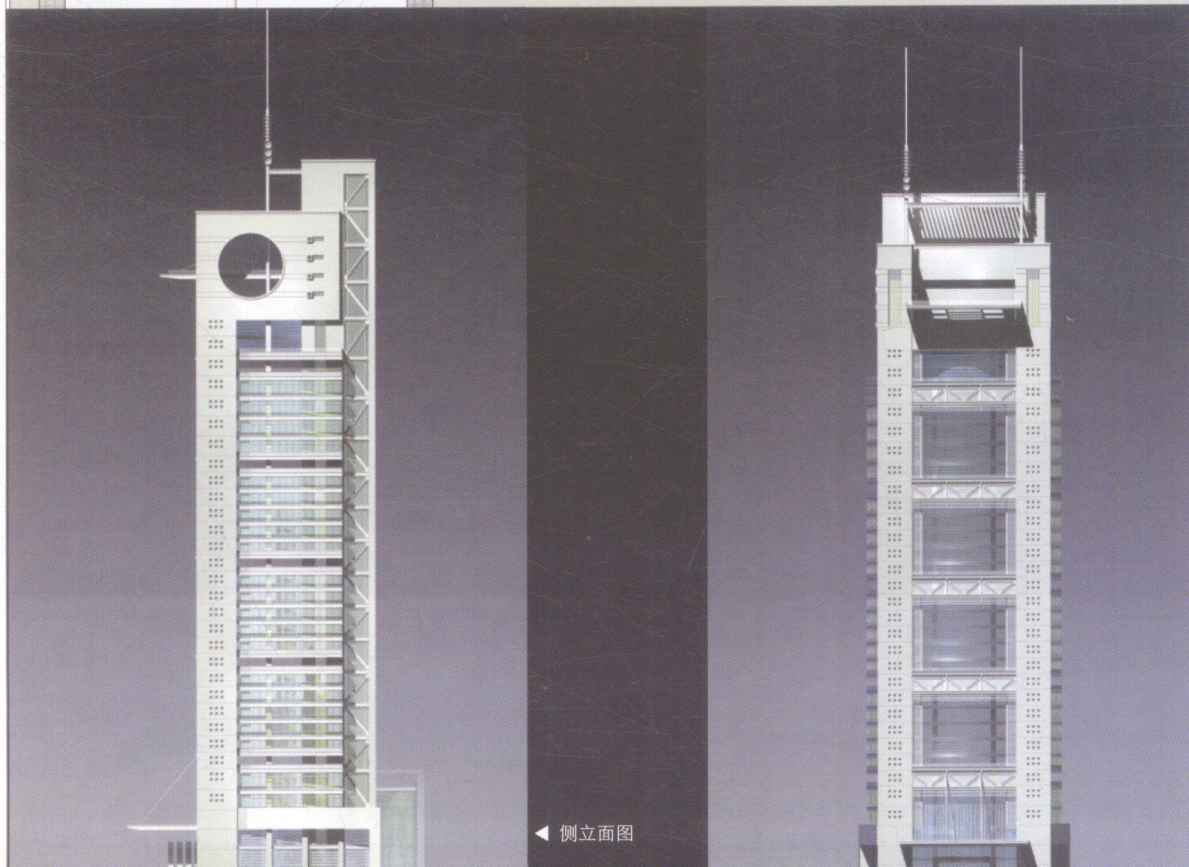
其次,在形式上摒弃无谓装饰,追求“形式反映功能”,在简约的外观中体现一种率直、大气和永恒。

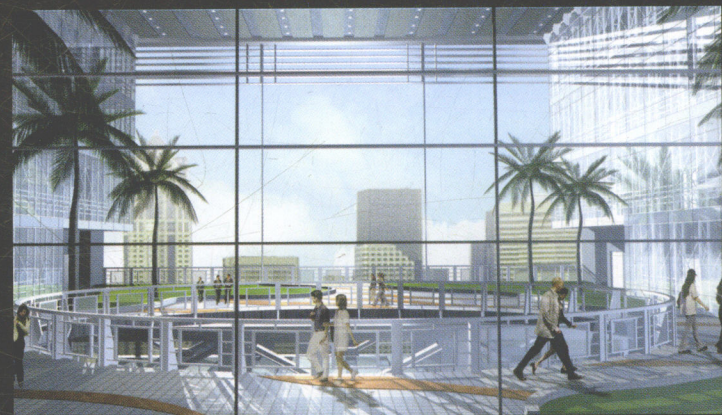


侧面透视图 ▶

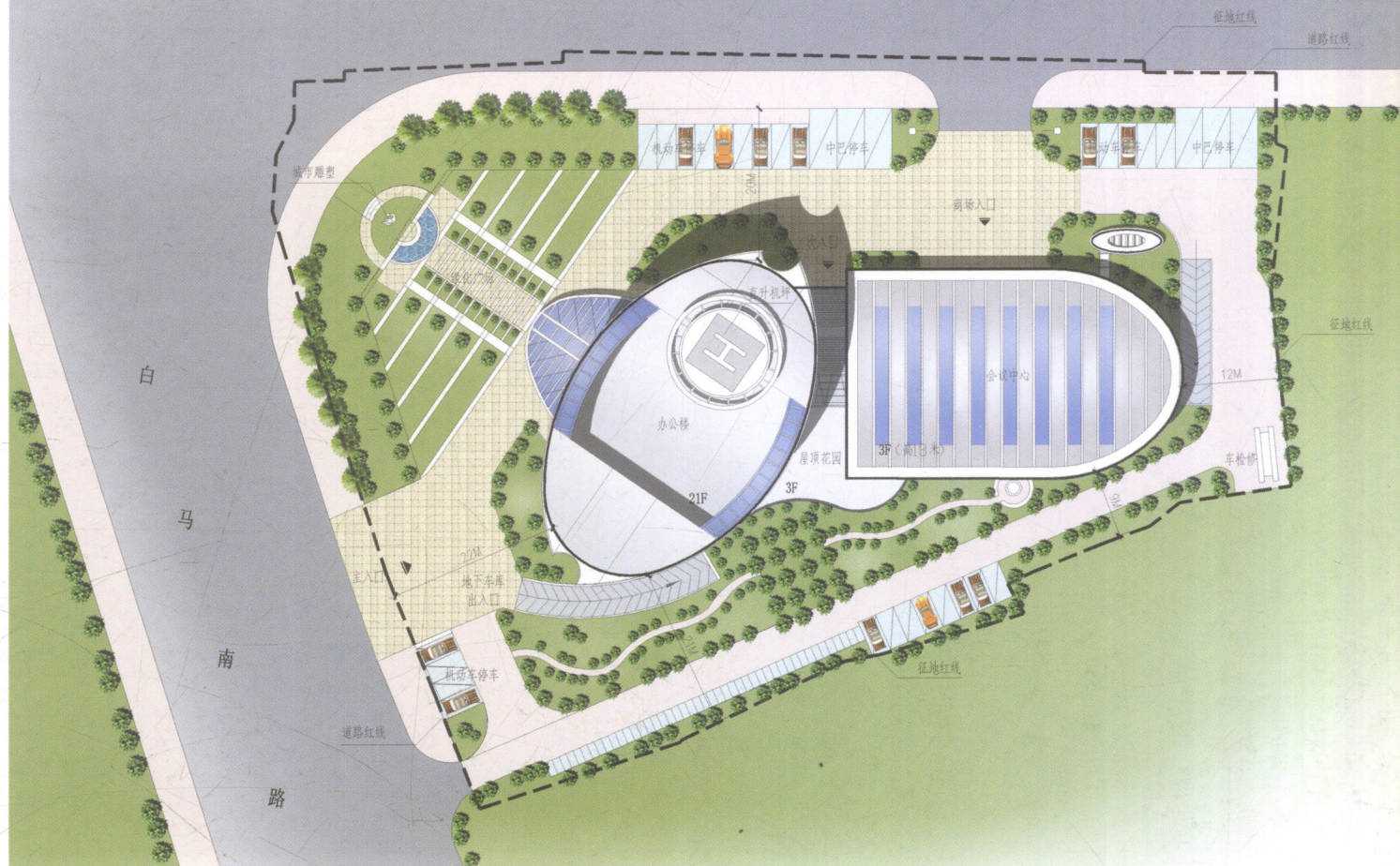


▲ 总平面图





◀ 夜景透视图



▲ 总平面图

福州水口电站生产楼

设计/福建省建筑设计研究院

设计人:黄乐颖

用地面积:8653m²

建筑面积:34000m²

设计者从“水”这一立意入手，派生出流动的曲线、透明的质感、水平的风格等语汇。在平面布局上，将主楼设计成水滴形。运用两种不同透明度的玻璃在同一立面表皮上做出的深浅变化形成两条曲线，这两条曲线在20层交汇后，如水银泻地般从天上直落下来，形成丰富的光影变化。整体建筑装饰手法尽量简化，以水平出挑的构件，营造出垂直的动势，形成强烈的视觉冲击力。

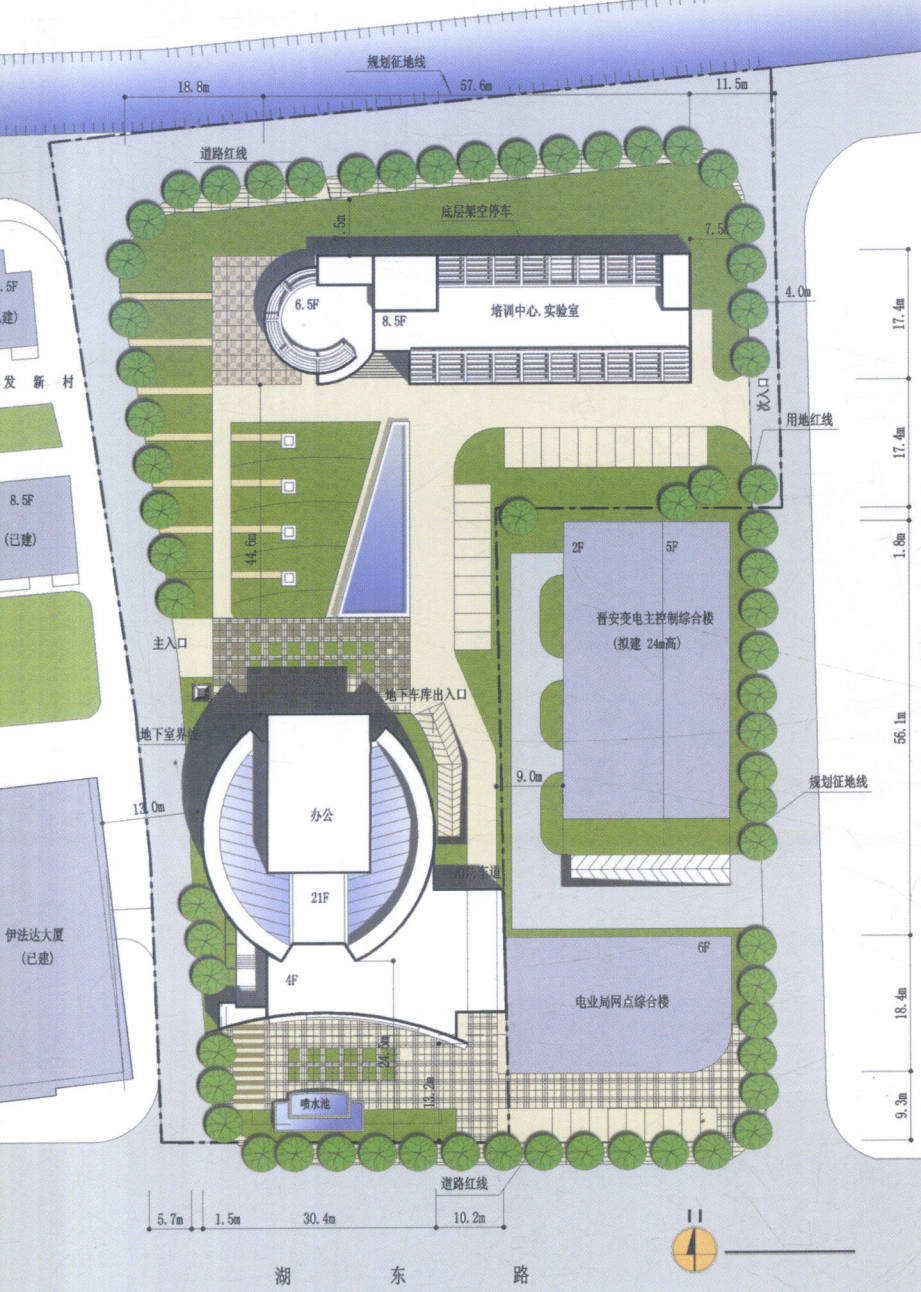
◀ 鸟瞰图



国检广场方案 I

设计/福州市建筑设计院
设计人:包靖 陈懿斌等

本方案主楼21层,裙楼4层,采用椭圆形标准层平面,平面紧凑有效。外墙采取双层幕墙设计,大大改善了高层建筑的热工效果。



▲ 总平面图



▲ 鸟瞰图



▲ 透视图