

齊天樂

咏藕

廣州市政協學習和文史資料委員會
荔灣區政協學習和文史資料委員會
羅雨林 主編 合編

西風吹散文鴛夢，淒涼如許。玉臂揜寒冰，絲綴淚，自

世沉冥。憐汝菱塘，菱浦，又鷗鳥翻波。蜻蛚攪雨，微步生塵。

佩環彫盡罷歌舞。湘娥昭質尚在，奈飄零翠袖，偷悲涼。

暮心苦。先枯根深有節，禁得風波幾度。秋懷漫訴，問鑿窟

誰教出泥奚汙，只恐修羅孔中藏不住。

天籟樓詩文集

〔下冊〕

黃詠雪 著



黃詠雱 著

天鰲樓詩詞

下冊

九十八叟
黃金海題

羅雨林 主編

廣州市政協學習和文史資料委員會
荔灣區政協學習和文史資料委員會
合編

著 者：黃詠雪
主 編：羅雨林
責任編輯：岑之邦
封面設計：莊予民

天 蠶 樓 詩 文 集

花城出版社出版發行
(廣州市環市東路水蔭路 11 號)

廣東省新華書店經銷
廣州市新怡印務有限公司

850×1168 毫米 大 32 開本 46 印張 彩圖 64 頁 680,000 字

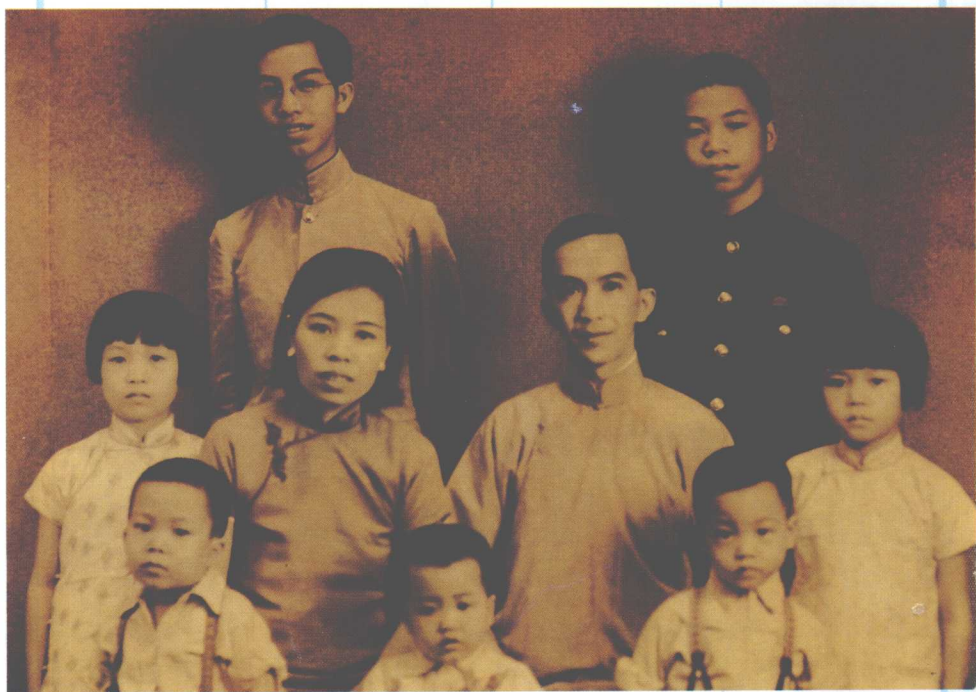
1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-1,000 套(上、中、下冊)

精裝、珍藏版本

ISBN 7-5360-2999-3

I·2550 定價:300 元



1940年,黃詠雱與夫人及子女合照,攝于香港



黃詠雱夫妻與兒女們 1941 年在香港合照。



黃詠雱與夫人、八兒等合照。1947 年攝于廣州珠
璣路 44 號養和堂（原廣州米糧公會公所）



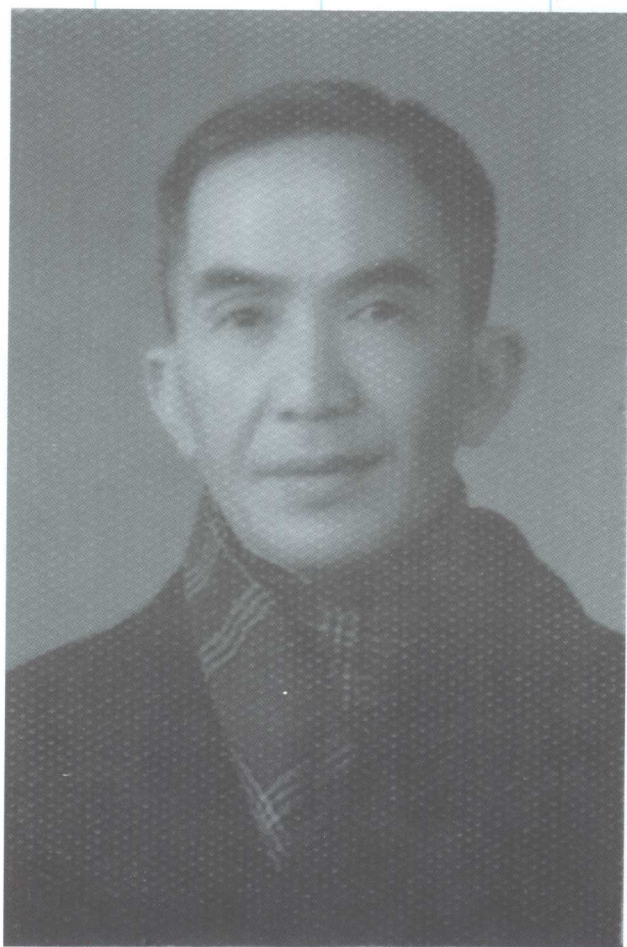
1950 年攝的黃詠雱全家福。後排左三為
二兒福海從北京出差到廣州，與家人合照。



五十年代初，黃詠雱與長子福增的兒女們。自左至右者：黃忠義（中羊），現為加拿大美術碩士；黃紅暉，現為機械技師；黃慈暉，現為雕刻學士；黃忠如（中如），現為美國美術碩士。中抱者：黃忠亮，現為工藝美術師。在廣州西關文昌北耀華大街 30 號寓所前攝。



1952年，黃詠雱一家兒孫合照。從左至右，後排為：長媳黃妙婉、福增、福五、福祿、福謙、雙綺；中排為：孫中義（中羊）、八兒福仁、孫紅暉、慈暉、中如；正中：夫人何勝瑜和黃詠雱。



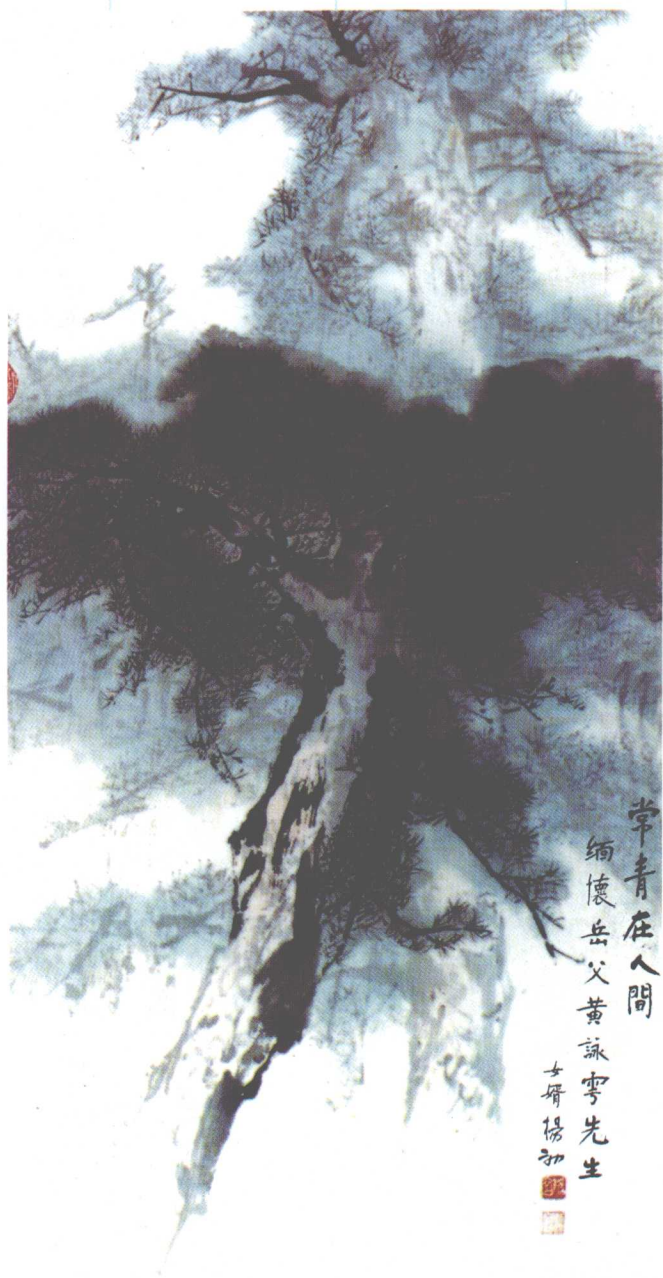
60歲時的黃詠雱像



1970 年左右在南園酒家與衆詩友合照。從右至左，
前右一為黃金海、前右二為黃詠雱、右四為張日新。



1973 年的黃詠霄先生



常青在人間

緬懷岳父黃詠寧先生

女婿楊初



《常青在人間》 黃詠寧女婿楊初作

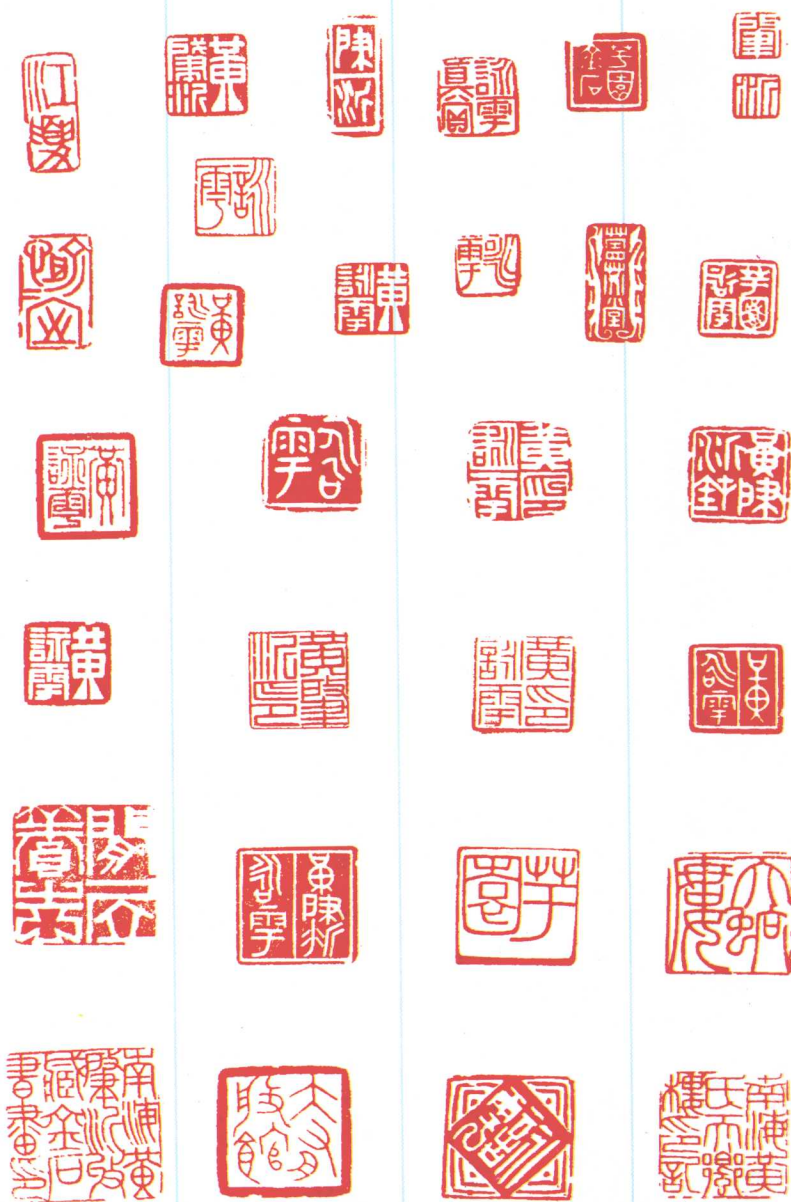


油畫：《詩人與漁夫》 黃詠雱孫黃中羊作

樂毅論梁摹本及唐弘文館模本用碧絹
白麻布硬黃紙書世已希有宋高仲道中
閒砧砑清越因得此帖斷裂石刻續以木
後宋傅布止於海字世稱海字本夢溪
筆談謂高仲本在北宋時已有重刻又有
元祐秘閣續帖本越州石照所奉文徵明

像于館中吳廷餘清高年名家尤多翻
刻注、殘闕失真其於珍視此景者亦必麻痺
率墨定如漆畫法過後有淳熙三年劉珙
跋元統二年節公原跋至正庚寅顧望跋至
正甲子陰曆年余士西方外元靜及明姚綬
觀款予屢獲把玩愛不忍釋詢眼福也





黃詠零所用的部分印章，由馮康侯、劉玉林等名家刻制