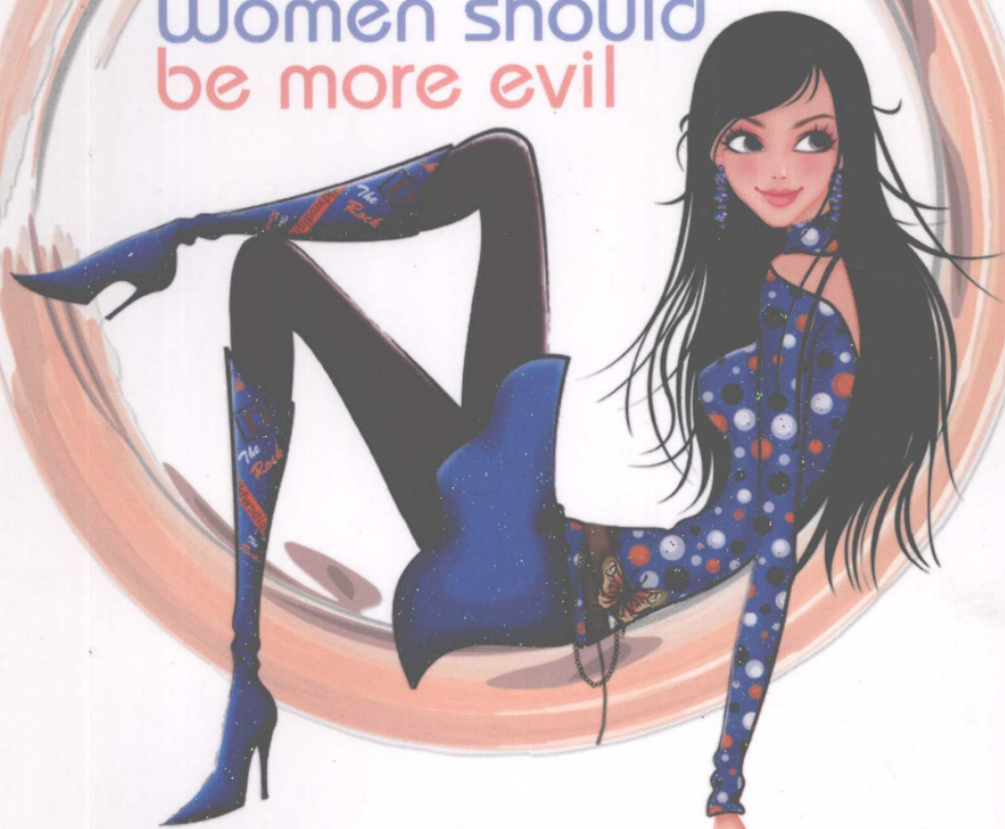


Women should
be more evil



谷伟伟◎著

女人可以“坏”一点

修炼900年，做个“坏”女人

——某网民宣言

一个真正意义上的“坏”女人是脸儿媚、心儿硬、下手稳准狠，对男人有着超一流的敏感度和鉴赏能力，而不是心术不正只会到处搅混水的笨女人。



世界知识出版社



★“坏”女人是性感的，但性感并不意味着暴露。她们多半是娇楚动人，让人心生怜爱……等跟别人混熟了之后，才开始若有若无地勾肩搭背，让人欲罢还休、如同嚼槟榔唾檀郎。

★“坏”女人是娇媚的，女人当然也可以手执大刀冲锋陷阵，但更重要的是懂得臣服比自己更强的男人，那才是本事。与男人相处时，让男伙伴们看得眼馋心痒，乖乖地俯首听命，这就叫百炼钢成绕指柔。

★“坏”女人是有思想的，一个完美的坏女人，不一定是一个思想的巨人，但会站在巨人的肩膀上。不知道叔本华和黑格尔是谁，起码也该知道米兰·昆德拉，凭借自己的知识资本，增加自己磁场吸引力。

ISBN 978-7-5012-3215-4



9 787501 232154 >

定价：26.00元

... should
evil



谷伟伟◎著

女人可以“坏”一点

修炼900年，做个“坏”女人

——民间宣言

一个真正意义上的“坏”女人是脸儿媚、心儿硬、下手稳准狠，对男人有着超一流的敏感度和鉴赏能力，而不是心术不正只会到处搅混水的笨女人。



世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人可以“坏”一点/ 谷伟伟著. —北京: 世界知识出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5012-3215-4

I. 女… II. 谷… III. 女性—人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145534 号

书 名

女人可以“坏”一点
Nürenkeyihuaiyidian

作 者

谷伟伟

责任编辑

吴超莹

封面设计

颜国森

责任出版

林 琦

责任校对

李 琴

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)

电 话

(010)65265954

经 销

新华书店

印 刷

北京金瀑印刷有限责任公司

开本印张

960×640 毫米 1/16 18 印张 字数: 220 千字

版次印次

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-5012-3215-4

定 价

26.00 元

版权所有 翻印必究



前言

女人“坏”一点的八大好处

在女人的善良可以被人廉价典当的时代，在女人的信任可以被人利用的时代，在女人真挚的情感可以被男人随意玩弄的时代，女人必须要“坏”一点。因为女人“坏”一点，有以下八大好处：

一、“坏”女人有人爱

女人“坏”一点，会让人感觉与众不同。在男人审美容易出现疲劳的时代，女人“坏”一点，比漂亮的女人聪明，比聪明的女人漂亮，对男人来说像雾像雨又像风，与他们总有若即若离，好像出手可得，但总差1厘米。对男人来说，越不容易得到的越值得牵挂。

因为能“坏”一点，能把自己的情感为男人量身定做，并分期付款给男人。因为“坏”一点，调皮不闹，世故不俗，热情似火，坚强如铁，既不是男人的包袱，又是男人的开心果，他们没有理由不爱。

二、“坏”女人不吃亏

每一个女人都渴望有一份真爱，没有真爱的女人是可悲的。一个漂亮的女人，会在众多的爱中迷茫，不知道哪份爱真哪份爱假。也许曾经最让你心动的爱，到头来却是残酷的笑话。

女人“坏”一点，学会恋男人更会炼男人，学会不仅看男人的嘴巴，学会透视男人的心，从众多的爱里找出一份最适合自己的，经历体现并享受着，和那个真正爱自己的人，彼此看着对方慢慢变老！

三、“坏”女人不贬值

年轻漂亮的女人是黄金，但是一不小心，就会在几年之后从黄金变成

黄铜,从黄铜变成烂铁。女人要是“坏”一点,就能什么游戏都去玩,却能理智地控制自己的选择,输有价的,不输无价的,进退自如,收发自如,常在河边走,就是不湿鞋。

女人“坏”一点,就会用脑思考用手做事,而不是用手思考用脑做事。她们一时可以失去人格,但不会失去智商。

四、“坏”女人不受伤

女人“坏”一点,就会清楚在这个社会上,没有永远的朋友也没有永远的敌人,最重要的还是自己,她们会不活在别人的目光里,不活在别人的评论中,潇洒地做到:走自己的路,别人愿意开车就开车吧!

女人“坏”一点,知道如何保护自己,如何爱自己,所以她们懂得忽略知道放弃,选择低成本做人做事,在“坏”女人眼里,结果永远大于过程。

五、“坏”女人很自由

菩提本无树,明镜亦非台。本来无一物,何处惹尘埃。女人“坏”一点,就会参悟到世界上对自己来说,根本没有什么重要的事,所以自己说过的话可以不算,爱过的人可以再换,何必跟自己较真较劲?

烦恼是自找的,伤心是难免的。想开了就是开心,满意了就是快乐!自己生得就不伟大,活得凭什么那么憋屈?人生就是两万多天,过一天少一天,今天对女人来说才是最真实最重要的,想做什么就得做什么,没必要惦记着不知道有还是没有的明天!

六、“坏”女人受欢迎

“坏”一点,就能让女人开朗乐观,风流不下流,放松不放纵。把自己变得阳光一点,灿烂一点。不去刻意地去做人,而是活出绝对的自己。没有矫情,没有做作,清清爽爽简简单单地活出真正的自己。

女人“坏”一点,让自己的生活中没有不可改变的条条框框,追求的就是自我自然自由自在,得之坦然,失之淡然。交流雅俗皆有,交际花样迭出,少



一份村姑般的唠唠叨叨,少一份怨妇般的家长里短,把自己变得简单实在。这样的女人谁不欢迎?

七、“坏”女人很快乐

女人是棵树,枝叶茂盛生机勃勃。如果能“坏”一点,就不会为了谁把自己的枝枝桠桠砍掉,成为别人用来晾衣服的一根木杆。生活是属于自己的,快乐才是生命的本相。不难为自己就是快乐,把自己记忆中的垃圾文件删除,也是快乐的。

女人“坏”一点,会把工作和生活当作一种享受,把该经历的经历了,把该体验的体验了,把在乎不起的忽略了。“坏”一点的女人,不会等到自己弥留之时说:活着就是遭罪。

八、“坏”女人没遗憾

女人最怕自己一错再错,只能从众去选择最好的,而不能特立独行做一个最好的选择。人生不可能完美,但可以做到没遗憾。女人“坏”一点,能一眼看出骑白马的是王子还是唐僧,一眼能看出是大款还是伙夫。

因为天真,因为幼稚,鲜花是自己把自己插在牛粪的。因为女人“坏”一点,就不会欺骗自己,自己不欺骗自己,别人就无法欺骗自己,更不会有成千古遗恨的一次失足。

女人“坏”一点的好处还有很多,女人自己做了才能真正体会到。所以,女人,可以“坏”一点,也必须“坏”一点。

作者

2007年9月



目 录

目 录



[第一章] “坏”女人的魅力修炼

5

越是神秘的东西越是能衍生别人的兴趣，越是能成为众人的追逐目标。女人的魅力也是如此，如果将自己的所言所行构成一个谜局，行踪飘忽不定一下，也能像画中的蒙娜丽莎一样，因为神秘而成为别人永远的好奇。而当别人对你的故事能如数家珍后，你也便失去了吸引力。

1. 百般变化的“白骨精”/3
2. 像雾像雨又像风/7
3. 什么时候都清爽/12
4. 左手拿鞭，右手拿糖/17
5. 调皮不闹，世故不俗/22
6. 热情似火，原则如铁/27

[第二章] “坏”女人的语言修炼

见人能说人话，见鬼就能说鬼话，见了阎王也能说笑话。“坏”女人既往来有白丁，又谈笑有鸿儒，和白丁交往的时候，常出市井之语，而身处鸿儒之中，就谈笑风生，尽是格调之论，这便是“坏”女人的语言功底。

1. 表达直截了当/35

- 2 交流雅俗皆有/40
- 3 “说谎”滴水不漏/45
- 4 承诺收缩自如/51

[第三章] “坏”女人的情感修炼

在“坏”女人的字典里——可以无条件地爱一个人，但是结婚，必须要和符合很多条件的男人结婚。婚姻是需要经营的，所以一定要和有经营能力的男人合作，毕竟浪漫是不能当饭吃的。

- 1 可以N次恋爱，不可一次滥爱/59
- 2 铸就心似铁，不为感情伤/64
- 3 爱无条件，结婚有条件/69
- 4 爱我当然好，不爱随你找/75
- 5 为男人量身定做/80
- 6 把自己的情感做成分期付款/85

[第四章] “坏”女人的心计修炼

爱情来的时候就如洪水猛兽，爱的人深陷其中不可自拔，可是男人并不因为你投入的热情越多，就越誓死捍卫这份爱情，反而或许会把你的炽热看成一份负担，转而解体了这份爱情去无爱一身轻。所以女人要恋爱有道，会用心思把自己的爱情经营得精彩美妙和稳赚不赔。

- 1 比漂亮的女人聪明，比聪明的女人漂亮/93
- 2 会恋男人，更会炼男人/97
- 3 充分利用男人的想象力/103
- 4 一时可以失去自尊，但不会失去智商/108
- 5 婚前一双眼，婚后一只眼/113
- 6 宁输有价的，不赌无价的/118

[第五章] “坏”女人的心态修炼

到了自己能赚钱能养活自己了，那就得潇洒活一回，不活个龙抬头也得活个凤摆尾。因为自己一辈子就那么几天，数都数



得过来。昨天已经是历史无法更改,明天是未来无法预料,只有当下才是最实惠的。

1. 说过的话可以不算,爱过的人可以再换/125
2. 生得不伟大,活得不憋屈/129
3. 不求别人说最好,但求己无憾/133
4. 知道什么男人不能嫁/137
5. 你伤害了我,我一笑而过/142

[第六章] “坏”女人的眼力修炼

女人不仅要有光鲜的脸,还必须要具有具有多种透视功能的眼。不小心把男人看走眼,自己的下半辈子很危险。如果生命中的另一半是王子,那么她的未来就是幸福和快乐;如果生命中的另一半是唐僧,那么她的未来就是灾难和麻烦。

1. 一眼能看出骑白马的是王子还是唐僧/149
2. 一眼能看出是大款还是伙夫/154
3. 一眼能看出哪个男人是潜力股/159
4. 一眼能看出交际的本质/164
5. 一眼看出什么游戏不可以玩/169

[第七章] “坏”女人的性格修炼

不论在任何场合,与任何人,“坏”女人总是主动热情地与人打招呼,随意而有分寸地让大家注意到自己的存在。经过几分钟简单的试探,她就能找到彼此感兴趣的话题,侃侃而谈,幽默的言语不时地脱口而出,引来众人的捧腹,让人在轻松的过程中完成交流的目的。

1. 够甜——一张粘粘腻腻的网/177
2. 够柔——柔到无骨藤缠树/181
3. 够贫——能把稻草侃成金条/186
4. 够嗔——装着生气也让人牵挂/191

- 5. 够狠——不留情面一剑封喉/196
- 6. 够媚——我是你千百年放生的白狐/201
- 7. 够娇——如水如酒又如绵/206

[第八章] “坏”女人的金钱修炼

男人不犯错误，那是因为他的钱不够；女人不犯错误，那是因为她面对的诱惑不够。钱，太多诱惑性了，女人面对着诱人的金钱，往往忘记金钱背后真实的目的。但是，没有无缘无故的缘，也没有无缘无故的钱，拿人钱手短，拿了不该拿的钱手更短。

- 1. 该拿的钱一分不能少，不该拿的钱一分不要/218
- 2. 爹有妈有不如自己有/217
- 3. 赚钱没方式，做人有讲究/223
- 4. 钱靠赚，不是靠攒/225
- 5. 永远不吃讨债的苦/231
- 6. 钱可透支，生命不可透支/239
- 7. 有策略地花男人的钱/241
- 8. 没钱找潇洒，有钱更潇洒/249

[第九章] “坏”女人的处世修炼

时时保持灿烂的处世状态是自我能力的一种证明，相对颓废的女人，更容易让旁人先入为主地对自己的实力有一定的信心，谈吐自如，笑容开怀，衣装恰如其分，俨然已勾勒出一个信心百倍、办事麻利的女子。

- 1. 没有永远的朋友也没有永远的对手/255
- 2. 任何场合都灿烂/260
- 3. 知道自己真正要什么/265
- 4. 低成本做人做事/269
- 5. 结果永远大于过程/271



“坏”女人的魅力修炼

越是神秘的东西越是能衍生别人的兴趣,越是能成为众人的追逐目标。女人的魅力也是如此,如果将自己的所言所行构成一个谜局,行踪飘忽不定一下,也能像画中的蒙娜丽莎一样,因为神秘而成为别人永远的好奇。而当别人对你的故事能如数家珍后,你也便失去了吸引力。

1. 百般变化的“白骨精”

“坏”女人艳光四射，形象变化万千，因为一个女人即使再美艳不可方物，但长年累月总是以同一形象出现，那么就会让别人产生审美疲劳。旁人对于同样的发式、同样的穿着已经习以为常了，也便看不出美了。于是，为了自己在大众心目中的新鲜的形象，做个百般变化的白骨精便列在了“坏”女人魅力修炼之首。

女人总会抗议男人的心善变，容易移情别恋。而男人却很无辜地摊了摊手：日久天长地面对着一个一成不变的女人，再漂亮也会变得索然无味，就像天天吃鲍鱼，再好的东西吃得时间长了也要倒胃口啊。世界上没有永恒的东西，如果说有，那么永恒的事情可能就是变化。

因而，为了不使自己在别人心目中成为永垂不朽布满尘埃的雕塑，便要在自己的穿着打扮上花点心思，让男人总会看见不同的自己，始终充满新鲜感。变化不断，男人的惊喜就不断。

如果女人可怜兮兮地对男人的此情不在进行着口诛笔伐，不过更加彰显了自己的魅力不在，而一个男人已死的激情不是靠女人几句的哀求就能复活的。但当一个女人形象百变总是赚足众人的目光的时候，或许该男人就会费尽心思地思索着如何才能使女人守在自己的身边了，因为这样的女人在什么场合下都是供不应求。新鲜是质量好的证明，新鲜也充满着未知的诱惑，所以男人总要想点招数才能打败其他的竞争者，让自己与新鲜不断的女人的距离再近一些。

一个百般变化的“坏”女人是没有机会沦为怨妇的，“坏”女人的



烦恼在于,有众多的男人争着来应征自己的爱情的男主角,到底该选哪一个?

“坏”女人不仅形象多变,同一件衣服绝不反反复复穿N天,而且眼光独到,总能选出最合适的衣服将自己的气质衬托得淋漓尽致。女人的穿衣也是一种学问,穿贵不如穿对,适合自己的才是最好的。再好的衣服不适合自己的,不仅将自己身材的缺陷暴露无疑,而且还有可能沦为庸俗。但穿得合理得体,就会和自己的气质相得益彰,能把自己的魅力指数由80分提升到95分。

不同风格的服饰能打造出不同的自己,在尝试变换另一个造型的时候,也能陡然发现了那个与往日大不相同的自己,使旁人耳目一新。“坏”女人对于如何做一个百般变化的白骨精,有着自己的心得体会:

一、在办公室的时候是干练简洁的OL,不工作的时候就魅力四射,风情万种

“坏”女人在办公室内和办公室外是俨然不同的两种风格,工作的时候是干练简洁的OL,不工作的时候魅力四射,风情万种。一个女人如果把办公室作为自己的秀场,工作的时候也穿得花枝招展,酥胸半露,除了引来其他男同事的想入非非外,老板也会怀疑这样的女子是否有相应的工作能力,自然会质疑其人品是不是有问题,能不能完成工作任务?“胸大无脑”总是大家对女人所持的惯性思维。

为了避免在穿着上的大肆张扬导致别人对工作能力的质疑,“坏”女人工作时总是会选择衣橱里相对较符合办公室气质的服饰作为自己的行头。通过干练大方的打扮,使自己显得神采奕奕,从而彰显自己的作风雷厉和做事果断。透视装、吊带裙或者牛仔热裤是“坏”



女人在办公室穿衣的大忌,因为这类服饰太过裸露,只是激发了办公室里男同事向下半身思考的空间。

总之“坏”女人在办公室的时候,会尽量避免穿着“薄”、“透”、“露”的服饰,因为这样的穿着,不论怎么优秀,公司的同事从你身上看到的只是“性”而不是能力。

办公室不是T台,不是实现回头率的场所,因而在穿衣上有诸多忌讳。可是一旦走出了办公室,“坏”女人就变身成了千面娇娃,时而是清纯无比的窈窕淑女;时而又野性十足,体现了自己狂野不羁的一面;时而又充满了波希米亚风情,把自己的女性魅力展示得淋漓尽致;时而又尝试着性感魅惑的妆扮,引得众人频频回头。



二、注重搭配,能将 10 件衣服穿出 20 种效果

衣服不在多,会搭配就行,有的女人虽然衣橱里塞满了衣服,但每次约会的时候,还是将所有的衣服试了一遍后觉得没有可穿的衣服。而“坏”女人注重搭配,能将 10 件衣服穿出 20 种效果。

有的女人认为岂是随随便便就能做个百般变化的白骨精的,要饿扁肚子把所有的钱财投资在衣服上才有资格实现形象的七十二变。“坏”女人却从不大量购置衣服,她善于搭配,同样的上衣搭配着不同的裙装和裤装,或者同样的裙装搭配着不同的上衣,就俨然搭配出不同的风情。“坏”女人在购衣的时候,不会一时心血来潮因为喜欢就买了下来,而是会先忖度一下:这件衣服能和我橱柜里的哪件衣服相配?或者琢磨琢磨——我是否能很容易买到和这件衣服相搭配的衣服?

三、利用配饰将一件平淡无奇的衣服穿出别样的效果

百般变化不一定非要彻头彻尾来个大变身，有时候一个小小配饰的变化就能演变出不同的风格。虽然丝巾、项链这类细节看似不起眼，但往往能折射出女人更深刻的品味。“坏”女人常能利用配饰将一件平淡无奇的衣服穿出别样的效果，进而渲染出不同的自己。

比如小巧的耳钉体现出女人的精致，而较夸张的耳坠就用来彰显自己十足的女人味，金色的坤包凸现了女人的优雅，较大的韩国包则显示出了女人休闲自在的气质。

对于同一件衣服，精心选择着不同的配饰，就能点缀出不同的气质。也许同一件裙子就因为腰间多了一条宽腰带，就能使 21 世纪的时尚女人过渡到了中古时期淑雅的娴静公主。

四、衣服不是要最贵的，但一定要与自己的气质相匹配的

“坏”女人在衣服的选择上，不会刻意求贵，不会非哪个品牌不买。品牌的東西不一定就是最合适自己的，而且品牌的服饰往往价格不菲，或许购买一件品牌服装的价钱能够购买 10 件非品牌的服装。

在“坏”女人看来，“不求最好，但求最贵”绝对是失败的购衣策略。一是投资和收益不成比例，花了重金后，也不过只能穿那么一件；二是衣服的生命力毕竟有限，就算是出自名家的香奈儿，反反复复穿了三年后，再次拿出来，也时过境迁成了出土文物。“坏”女人购衣时讲究的往往是：衣服不一定是贵的，但一定是与自己的气质相匹配的。“坏”女人大都善于淘衣服，在逛街的时候从林林总总的毫无新意的服饰中选出最别致的那件。

