

刘墉妙语人生

1267 / 592

# 刘墉妙语人生

---

陈士刚 编

敦煌文艺出版社

责任编辑:刘志雄

封面设计:韩 敏

# 刘墉妙语人生

陈士刚 编

敦煌文艺出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

青海西宁印刷厂印刷

开本:850×1168·毫米 1/32 印张:15.5 字数:340 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 册

ISBN 7-80587-384-4/I·361 定价:19.80 元

## 迈向开阔的人生

### (代序)

我想起有一次返台，朋友开车带我去阿里山，匆匆忙忙地，在高速公路上一路超车。冲上山顶，住进旅馆，第二天天不亮就动身，跑到观日出的地方。偏偏当天下雨；又有雾，非但没见到日出，连远山都看不清。于是，他又带我冲回台北。

“上阿里山，就是为看日出。”他说：“没见到，真扫兴！”

我真不了解，他心里为什么只有那一个目标。其实一路的风景，甚至山上凉凉的空气，和路边的小草、山头的早樱，不都很美吗？

这也使我想起名教育家夏丐尊先生批评传统文化的一段话。他说中国人常讲“娶妻生子”、“养儿防老”、“行善福报”、“升官发财”，似乎娶妻就为生子，行善就为福报，升官就为发财。

我则要继续探讨地说：“升官发财”前面是什么？是“读书作官”和“十年寒窗无人问，一举成名天下知”。

这两句话，我们从小就听，父母师长也总拿“它”来训诲我们、安慰我们。告诉我们：“好好读、拼命读，今天少睡、少玩、少想，牺牲一点没关系！只要考上了理想的学校，就随你玩、随你想、随你睡了！”

我们似乎从来不曾怀疑这句话。但是今天，我要说：

这句话害了中国！中国文化之所以缺乏生机勃发的力量，就是因为年轻人最具创意的那十年，都被无人问的寒窗埋藏了。当你终于“一举成名”，你可能背熟了圣人诗书，也可能下笔万言，你所有的技巧都成熟了，却永远失去那段青春的创意。

我常盯着我十六岁画的“少女像”，心想：“太好了！太感人了！我今天技巧虽然好，却再也画不出来。因为，我失去了那份激情。”

谁能说年轻人的创作青涩、不足取？青涩有青涩的价值！有青涩的美呀！

记得少年时，有一次爬山。夜里，住在山头，大家躺着，看天上的星星。

没了空气污染和灯火的干扰，星星好亮、好干净，好像从四面拥来，把我围在其中。有人感叹地说：“多宽广的天地啊！好像拥有了整个宇宙，上面是无边的天空，下面是一整个地球。”

三十年来，我常想起那一夜，好怀念那种感觉。可是，有一天，我改了。走在街上，我会抬起头，看看天，那虽然可能是高楼夹起的小小一块。但我知道，在楼后面有更大更大的天。然后，我踏踏实脚下的地，好实在！那是什么？那不仅是路，更是地球！一整个圆圆的地球，都在我的脚下。

我常对年轻朋友说：

为什么一条路不通，你就觉得走投无路？

抬头看看，天多么大！低头看看，地多么实在！在心里画

个地球，想象你正站在上面，飘浮在无边的宇宙之中。

你会觉得每个人都好亲近，大家都是这地球上的人。你会觉得这世界好大，只要你愿意，你可以到各处去。

愿每个人都能脱离心灵的囚笼。

愿每个人都能走出心中的单行道。

愿每位年轻朋友，年轻时就发光、发热！

愿大家都能迎向开阔的人生！

刘 塘

1997年夏于纽约

# 目 录

超越自己 .....	( 1 )
创造自己 .....	(23)
肯定自己 .....	(47)
萤窗小语① .....	(71)
萤窗小语② .....	(107)
萤窗小语③ .....	(129)
萤窗小语④ .....	(145)
生生世世未了缘 .....	(163)
在生命中追寻的爱 .....	(175)
迎向开阔的人生 .....	(183)
把握我们有限的今生 .....	(195)
我不是教你诈① .....	(203)
我不是教你诈② .....	(217)
寻找一个有苦难的天堂 .....	(237)

人生的真相 .....	(251)
冲破人生的冰河 .....	(263)
心灵的四季 .....	(275)
点一盏心灯 .....	(371)
附录：刘墉的著作 .....	(450)

## 【超越自己】

---

我们最强的对手，  
不一定是别人，  
而可能是我们自己！  
在超越别人之前，  
先得超越自己！

---



## 上课第一天

在人生的旅途上，我们都要走这样的路，穿过这样的危险，去追求自己的理想。甚至应该说，人生的道路是更危险的，因为它只有去，没有回，走的是过去都不曾经历，且只可能经历一次的路。

是的，年轻人！你渐渐会发现，当你一人独行的时候，会变得更聪明；当你离开父母的时候，才知道父母多么成为你的倚靠、你的盼望。

是的，年轻人，崎岖而黑暗的道路，将使你真正地成熟！

## 幽默感

幽默像是击石产生的火花，是瞬间的灵思，所以必要有高度的反应与机智，才能灿出幽默的语句，那语言可能化解尴尬的场面，也可能谈笑间有警世的作用，更可能作为不露骨的自卫与反击。

但是我必须强调，幽默并不是讽刺，它或许带有温和的嘲讽，却不刺伤人；它可能是以别人，也可以用自己为对象。而在这当中，便显示了幽默与被幽默的胸襟与自信。

## 防人之心

害人之心不可有，防人之心不可无，在这个人性光辉泯灭与人生价值混乱的社会，你尤其应该慎重。

## 用时间与用金钱

金钱与时间，在“会用”与“不会用”者的手中，是可能产生天渊之别的。善于理财的人，能够用有限的金钱，买到他所需要的东西，甚至以钱滚钱，创造更多的财富。至于不懂理财的人，则可能毫无计划地使用，东买一点、西添一样，到头来买的东西不少，却可能该有的没有，既买的又无用处。

同样的，会用时间的人，懂得安排时间，按照事情的缓疾来支取，到头来，不但完成了他要做的，而且能够留下多余的时间。至于不会用的人，则东摸摸、西磨磨，时间一分一秒地过去，浪费的比利用的多，犹豫的比决断的多，时间永远不够用，事情永远做不成。

综合我以上所说的，掌握时间原则应该是：

一、决定事情缓疾、轻重，以优先顺序来安排时间，免得该做的到头来没有做。

二、以大的时间做大的事情，以小时间做小事，绝不将大时间打碎，用来处理琐事。

三、以速度争取时间，将争取到的小时间，集中为较大的。

四、如果可能，在同一时间，做更多的事情，使时间多元化。

## 面对瓶颈

人生就是如此，我们既要有迎向光明、成功的胸怀，也要有面对厄运挫折的能耐，像韩信少年时由市井流氓的胯下爬过、勾践在被俘时尝夫差的粪便，反而成为大勇的表现。

你要记住，只知刚的人，难免被折断；只有柔的人，到头来终是懦夫，只有那刚柔并济，以自己的理想为目标，而在崎岖坎坷且多荆棘的人生道路上，以最适当的方式来应对的，才可能作为最后的成功者。

## 事半功倍的方法

这世间许多“非常的成功”，是以“非常的手段”达成的，那末动手之前的战略和构想，在一起初，就注定他们的胜利。

同样的道理，我建议你在做每一件事之前，甚至每一天的早晨，对将要做的事情订个计划，而不是在慌慌张张地动手之后才去思想。

上帝给每个人相同的时间，只有那事半功倍的人才能有过人的成就；也只有知道计划的人，才能事半而功倍。

## 你不能失败

“一个人如果二十岁时不美丽、三十岁时不健壮、四十岁时不富有、五十岁时不聪明，就永远失去这些了！”

这个世界是不等人的，它残酷得甚至不能给予失败者一点同情心。

“你必须成功，因为你不能失败！”

## 独特的风格

独特的风格，往往并不是由许多十全十美的东西所集合成的，甚至可以说，有些独特的风格，从某种角度来看，反是一种缺陷。譬如伊秉绶和金农的字，如果拿到中学缴书法作业，只怕要吃乙下；马蒂斯和塞尚如果参加早期学院派的美展，恐怕也会被踢出来。连那李恕权，我都怀疑他若参加合唱团，会不会因为嗓子太哑，而挤不进去。

可是，这些人都成名了！

## 保护根本

你会发现这世上的人是十分奇怪、又非常矛盾的，他们希望你写最深入的作品，却可能整天整夜地干扰你；他们希望球员的精神饱满、场场奏捷，却可能晚上请球员痛饮，三更半夜才让他们休息；他们希望老人长寿，却可能在寿宴上灌酒，并强迫老人吃过量的食物。他们一方面要表现自己尽了奉承之力，使受者盛情难却、背负着情感的包袱；另一方面，却又因为对你有了狂热的招待，而跟着有了狂热的要求。

至于你失败了，他们则可能离你而去。

当你获得奉承的时候，千万要注意你为什么被奉承，而且应该知道，如果失去了那被奉承的东西，你可能失去已获得的一切。

请不要觉得我太现实，否定了人们超现实的一面与友情的价值。但我也必须强调，在任何情况之下，你都要保护自己的根本，如同那位写时事评论的学者所说：“今天我不赴约，只要稿子写得好，改天还有得约。相反地，今天我去了，‘写作的水准降低，连着几次，就再也没人请了！’”

## 活的历史

最好的老师，不是只教你如何考高分的，也不是严格规定你死背的老师，而是引出你的兴趣，像磁铁般，带出更多有意思的东西，且在这过程中发掘你的潜能。

最好的老师，教你活的学问，且由其中引导出更宽广的天地！

## 貴人哪里來

在我们的四周，到处都可能发现自己的贵人，他们不一定是直接提拔你的尊长，反而可能是毫无关系的陌生者、一面之缘的过客，甚至你的敌人。只要你能在他们的身上领悟到重大的事务，以致引你走向更好的未来；或由于因缘，使你免于原本可能发生的厄运，就都是你生命中的“贵人”。

所以，不要轻视任何人，也不要轻视自己，因为那平凡人可能是你的贵人；你也可能作为别人的贵人！

## 据理力争

向一切不合理事务抗争到底，为维护真理绝不屈服，也是我从来的处事态度，我相信这种精神，是民主社会人人都应该有的，而对于自己信仰和真理的坚持，更是每个成功者必须具备的条件。

所以只在你能心存恭敬，以学生应有的礼貌，举出自己坚信的道理，据理力争，就算这一科覆没，我也为你竖起大姆指，并希望你由愤懑不平中，激发力量，未来在这覆没的一科