

千家诗

南

唐

二

主

词

昔人已乘黄鹤去
一去不复返
此地空余黄鹤楼
白云千载空悠悠
芳草萋萋鹦鹉洲
晴川历历汉阳树
芳草萋萋鹦鹉洲
乡关何处是
烟波江上使人愁

崔颢

江上使吴越

华夏出版社

〔宋〕刘克庄无名氏 编

中国古代诗文经典选本

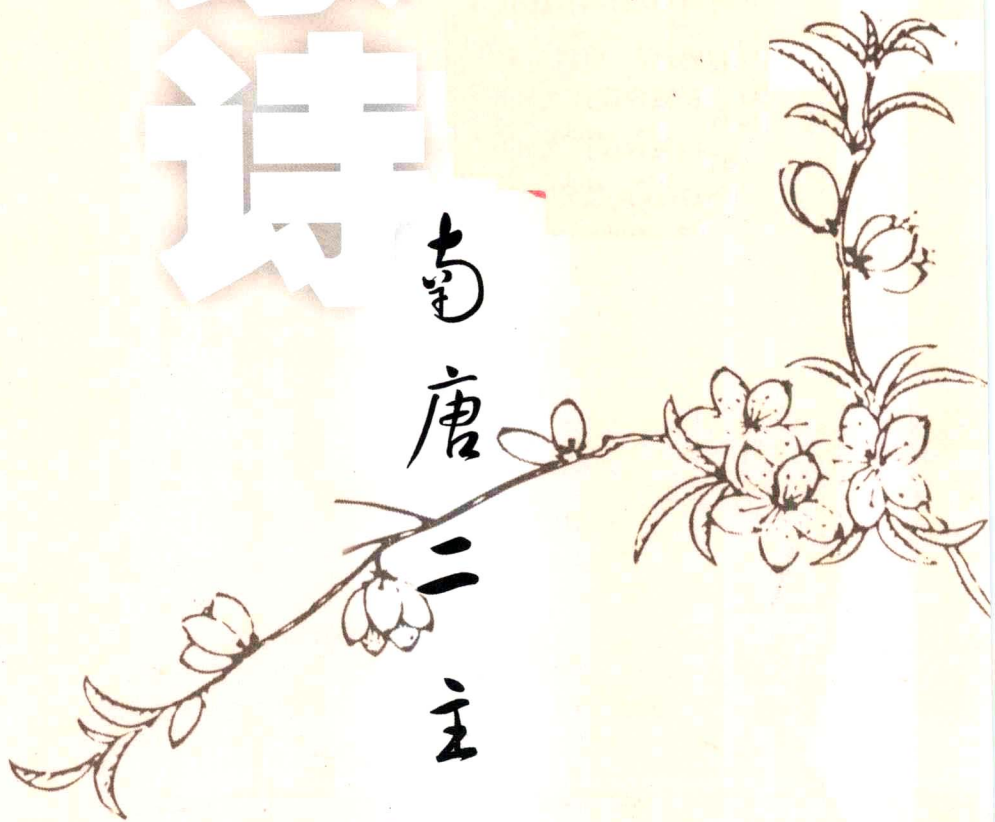
千家诗

南唐

唐二

主

词



图书在版编目(CIP)数据

千家诗 南唐二主词/(宋)刘克庄等编. - 北京:华夏出版社,2003.5
(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-2983-6

I. 千… II. 刘… III. 古典诗歌-作品集-中国-宋代

IV. I222.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 009102 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京京科印刷有限公司印刷

670×970 1/16 开本 10 印张 120 千字 2 插页

2005 年 4 月北京第 1 版 2005 年 6 月北京第 1 次印刷

定价:18.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

華夏出版社

[宋]刘克庄无名氏 编
史礼心 刘富新
李明华 张江风 注

目

录

千家诗

前言	(3)
七言千家诗卷上	(5)
春日偶成	程颢(5)
春日	朱熹(5)
春宵	苏轼(6)
城东早春	杨巨源(7)
春夜	王安石(7)
初春小雨	韩愈(8)
元日	王安石(8)
上元侍宴	苏轼(8)
立春偶成	张栻(9)
打球图	晁说之(9)
宫词二首	林洪(10)
咏华清宫	杜常(11)
清平调词	李白(11)
题邸间壁	郑会(12)
绝句	杜甫(13)
海棠	苏轼(13)
清明	杜牧(13)
清明	王禹偁(14)
社日	王驾(14)
寒食	韩翃(15)
江春南	杜牧(15)
上高侍郎	高蟾(16)
绝句	僧志南(16)
游小园不值	叶绍翁(17)
客中行	李白(17)
题屏	刘季孙(18)
漫兴	杜甫(18)

庆全庵桃花	谢枋得(19)
玄都观桃花	刘禹锡(19)
再游玄都观	刘禹锡(20)
滁州西涧	韦应物(20)
花 影	苏 轼(20)
北 山	王安石(21)
湖 上	徐元杰(21)
漫 兴	杜 甫(22)
春 晴	王 驾(22)
春 暮	曹 幽(22)
落 花	朱淑贞(23)
春暮游小园	王 淇(23)
莺 梭	刘克庄(24)
暮春即事	叶 采(24)
登 山	李 涉(25)
蚕妇吟	谢枋得(25)
晚 春	韩 愈(25)
伤 春	杨万里(26)
送 春	王 令(26)
三月晦日送春	贾 岛(27)
客中初夏	司马光(27)
有 约	赵师秀(28)
初夏睡起	杨万里(28)
三衢道中	曾 几(29)
即 景	朱淑贞(29)
初夏游张园	戴 敏(29)
鄂州南楼书事	黄庭坚(30)
山亭夏日	高 骈(30)
田 家	范成大(31)
村居即事	范成大(31)
题榴花	朱 熹(31)
村 晚	雷 震(32)
书湖阴先生壁	王安石(32)
乌衣巷	刘禹锡(33)
送元二使安西	王 维(33)
黄鹤楼闻笛	李 白(33)
题淮南寺	程 颢(34)

秋 月	程 颢(34)
七 夕	杨 朴(35)
立 秋	刘 翰(35)
七 夕	杜 牧(36)
中秋月	苏 轼(36)
江楼有感	赵 嘏(37)
题临安邸	林 升(37)
晓出净慈寺送林子方	杨万里(37)
饮湖上初晴后雨	苏 轼(38)
入直召对选德殿赐茶而退	周必大(38)
夏日登车盖亭	蔡 确(39)
直玉堂作	洪咨夔(40)
竹 楼	李嘉祐(40)
直中书省	白居易(41)
观书有感	朱 熹(41)
泛 舟	朱 熹(42)
冷泉亭	林 稹(42)
赠刘景文	苏 轼(43)
枫桥夜泊	张 继(43)
寒 夜	杜 耒(44)
霜 月	李商隐(44)
梅	王 淇(44)
早 春	白玉蟾(45)
雪梅二首	卢梅坡(45)
答钟弱翁	牧 童(46)
秦淮夜泊	杜 牧(46)
归 雁	钱 起(47)
题 壁	无名氏(47)
七言千家诗卷下	(48)
早朝大明宫	贾 至(48)
奉和贾至舍人早朝大明宫	杜 甫(49)
和贾舍人早朝	王 维(49)
和贾舍人早朝	岑 参(50)
上元应制	蔡 襄(51)
上元应制	王 珪(52)
侍 宴	沈佺期(52)
答丁元珍	欧阳修(53)

插花吟	邵雍(54)
寓意	晏殊(55)
寒食书事	赵鼎(56)
清明	黄庭坚(56)
清明	高翥(57)
郊行即事	程颢(57)
秋千	僧惠洪(58)
曲江二首	杜甫(59)
黄鹤楼	崔颢(60)
春夕旅怀	崔涂(60)
答李儋	韦应物(61)
江村	杜甫(62)
夏日	张耒(62)
积雨辋川庄作	王维(63)
新竹	陆游(64)
表兄话旧	窦叔向(64)
偶成	程颢(65)
游月陂	程颢(65)
秋兴(选四首)	杜甫(66)
月夜舟中	戴复古(68)
长安秋望	赵嘏(69)
新秋	杜甫(70)
中秋	李朴(70)
九日蓝田会饮	杜甫(71)
秋思	陆游(72)
与朱山人	杜甫(73)
闻笛	赵嘏(73)
冬景	刘克庄(74)
冬至	杜甫(74)
山园小梅	林逋(75)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈(76)
干戈	王中(76)
归隐	陈抟(77)
山中寡妇	杜荀鹤(78)
送天师	朱权(79)
送毛伯温	朱厚熜(79)

五言千家诗卷上	(81)
春 晓	孟浩然(81)
访袁拾遗不遇	孟浩然(81)
送郭司仓	王昌龄(82)
洛阳道	储光羲(82)
独坐敬亭山	李 白(83)
登鹳鹊楼	王之涣(83)
观永乐公主入蕃	孙 逖(83)
春 怨	金昌绪(84)
左掖梨花	丘 为(84)
思君恩	令狐楚(85)
题袁氏别业	贺知章(85)
夜送赵纵	杨 炯(86)
竹里馆	王 维(86)
送朱大人秦	孟浩然(86)
长干行	崔 颢(87)
咏 史	高 适(87)
罢相作	李适之(88)
逢侠者	钱 起(88)
江行无题	钱 起(88)
答李浣	韦应物(89)
秋风引	刘禹锡(89)
秋夜寄丘员外	韦应物(89)
秋 日	耿 沔(90)
秋日湖上	薛 莹(90)
宫中题	李 昂(91)
寻隐者不遇	贾 岛(91)
汾上惊秋	苏 颋(91)
蜀道后期	张 说(92)
静夜思	李 白(92)
秋浦歌	李 白(92)
赠乔侍御	陈子昂(93)
答武陵太守	王昌龄(93)
行军九日思长安故园	岑 参(94)
婕妤怨	皇甫冉(94)
题竹林寺	朱 放(95)
三闾庙	戴叔伦(95)

易水送别	骆宾王(96)
别卢秦卿	司空曙(96)
答 人	太上隐者(96)
五言千家诗卷下	(97)
幸蜀西至剑门	唐玄宗(97)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言(98)
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	杜审言(99)
春夜别友人	陈子昂(99)
长宁公主东庄侍宴	李 峤(100)
恩赐丽正殿书院宴应制得林字	张 说(101)
送友人	李 白(102)
送友人入蜀	李 白(102)
次北固山下	王 湾(103)
苏氏别业	祖 咏(103)
春宿左省	杜 甫(104)
题玄武禅师屋壁	杜 甫(104)
终南山	王 维(105)
寄左省杜拾遗	岑 参(106)
登总持阁	岑 参(107)
登兖州城楼	杜 甫(107)
送杜少府之任蜀州	王 勃(108)
送崔融	杜审言(109)
扈从登封途中作	宋之问(110)
题义公禅房	孟浩然(111)
醉后赠张九旭	高 适(111)
玉台观	杜 甫(112)
观李固请司马第山水图	杜 甫(113)
旅夜书怀	杜 甫(113)
登岳阳楼	杜 甫(114)
江南旅情	祖 咏(115)
宿龙兴寺	綦毋潜(116)
破山寺后禅院	常 建(116)
题松汀驿	张 祜(117)
圣果寺	释处默(118)
野 望	王 绩(118)
送别崔著作东征	陈子昂(119)
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨二首	杜 甫(120)

宿云门寺阁·····	孙 逖(121)
秋登宣城谢朓北楼·····	李 白(121)
临洞庭·····	孟浩然(122)
过香积寺·····	王 维(122)
送郑侍御谪闽中·····	高 适(123)
秦州杂诗·····	杜 甫(123)
禹 庙·····	杜 甫(124)
望秦川·····	李 颀(125)
同王征君洞庭有怀·····	张 谓(125)
渡扬子江·····	丁仙芝(126)
幽州夜饮·····	张 说(127)

南唐二主词

前言·····	(131)
---------	-------

李璟词

应天长 一钩月·····	(133)
望远行 玉砌花光锦绣明·····	(134)
浣溪沙 手卷真珠上玉钩·····	(134)
又 菡萏香消翠叶残·····	(135)

李煜词

浣溪沙 红日已高三丈透·····	(135)
一斛珠 晓妆初过·····	(136)
玉楼春 晓妆初了明肌雪·····	(137)
子夜歌 寻春须是先春早·····	(137)
菩萨蛮 花明月暗笼轻雾·····	(138)
又 蓬莱院闭天台女·····	(138)
又 铜簧韵脆锵寒竹·····	(138)
喜迁莺 晓月坠·····	(139)
采桑子 庭前春逐红英尽·····	(139)
长相思 云一涡·····	(139)
柳枝 风情渐老见春羞·····	(140)
渔父 浪花有意千重雪·····	(140)
又 一棹春风一叶舟·····	(140)
捣练子令 深院静·····	(141)
谢新恩 金窗力困起还慵·····	(141)

又 秦楼不见吹箫女	(141)
又 樱花落尽阶前月	(141)
又 庭空客散人归后	(142)
又 樱花落尽春将困	(142)
又 冉冉秋光留不住	(142)
阮郎归 东风吹水日衔山	(143)
清平乐 别来春半	(143)
采桑子 镜奁金井梧桐晚	(143)
虞美人 风回小院庭芜绿	(144)
乌夜啼 昨夜风兼雨	(144)
临江仙 樱桃落尽春归去	(145)
破阵子 四十年来家国	(145)
望江梅 闲梦远	(146)
望江南 多少恨	(146)
乌夜啼 林花谢了春红	(146)
子夜歌 人生愁恨何能免	(147)
浪淘沙 往事只堪哀	(147)
虞美人 春花秋月何时了	(148)
浪淘沙令 帘外雨潺潺	(148)

李璟、李煜词补遗

李璟词

浣溪沙 风压轻云贴水飞	(149)
又 一曲新词酒一杯	(149)

李煜词

乌夜啼 无言独上高楼	(149)
更漏子 金雀钗	(150)
又 柳丝长	(150)
长相思 一重山	(151)
蝶恋花 遥夜亭皋闲信步	(151)
后庭花破子 玉树后庭前	(151)
三台令 不寐倦长更	(152)
捣练子 云鬓乱	(152)
浣溪沙 转烛飘蓬一梦归	(152)
开元乐 心事数茎白发	(152)

千家诗



(宋)刘克庄
孙玉华
注 编

前

言

《千家诗》是历代流传较广的一本诗集，是《分门纂类唐宋时贤千家诗选》的简称。南宋人刘克庄编。刘克庄号后村居士，故也称《后村千家诗》。全书共 22 卷，以律诗和绝句为限，分时令、节候、气候、昼夜、百花、竹林、天文、地理、宫室、器用、音乐、禽兽、昆虫、人品 14 类，分别选唐、五代、宋人诗，尤以宋诗为多。但刘克庄原本，内容过于浩繁，对旧时代儿童启蒙也不方便，因而至明代，选本便有了变化，出现了根据刘克庄原本而加以增删、调整体例的选本。比较流行的就有《新镌五言千家诗》与《重订千家诗》两种。前者题王相选注，后者所选都是七言诗，题谢枋得选、王相注。王相字晋升，江西临川人，生活于明末清初，编有《女四书》、《尺牍嚶鸣集》，五言《千家诗》为他所选注，比较可靠，而《重订千家诗》的题名，当系伪托。五言千家诗与七言千家诗各有所长、各有所短，后来又有人把这两种千家诗合而为一，就成了现在广泛流传的通行本。

王相选注的通行本《千家诗》，共选录唐、五代、宋人诗 224 首，按春、夏、秋、冬四季节令编排。所选的诗歌，绝大部分通俗易懂，易读易记，不少诗作还是唐宋名人作品。而题材广泛，诗味浓厚、艺术性强又是其主要特色，也是其流传不衰，广为人们所欢迎的主要原因。我们这本《千家诗》就是以王相注本为基础，保持其

原本的风格与体例，不作任何增删与调整，以使读者能窥见其原本的风貌，而注释也力求精当、准确，不作烦琐考证，便于青少年读者在阅读时能迅速理解、领会诗中要旨。

由于注释者学力所限，其缺点错误在所难免，希望专家与广大读者批评指正。

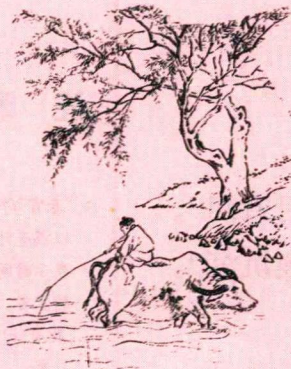
七言千家诗卷上

程颢

程颢(hào, 1032—1085年),字伯淳。洛阳(今河南省洛阳市)人,宋代著名理学家。与其弟程颐一起就学于周敦颐,世称“二程”。

春日偶成

云淡风轻近午天¹, 傍花随柳过前川²。
时人不识余心乐³, 将谓偷闲学少年⁴。



朱熹

朱熹(1130—1200年),字元晦,婺(wù)源(今江西省婺源县)人。宋代著名的理学家。其著作《四书集注》在封建时代中,被指定为知识分子必读之书。

春日

胜日寻芳泗水滨¹, 无边光景一时新²。
等闲识得东风面³, 万紫千红总是春⁴。

注 释

- 1.“云淡”句——云淡:云层淡薄,天气晴朗。午天:中午时分。
- 2.“傍花”句——傍花随柳:依傍于花柳之间。川:河流。全句意谓:在花柳之间漫步,已到前面的河滨。
- 3.“时人”句——时人:当时的人。余心:我心。
- 4.“将谓”句——将谓:以为。偷闲:忙中抽出空闲时间。全句意谓:当时的过路人以为我像少年人那样贪玩,到处游荡呢!

注 释

- 1.“胜日”句——胜日:佳日。寻芳:游春踏青,欣赏春景。泗水滨:泗水岸边。泗水,水名,在今山东省,流经泗水、曲阜等地。