

新编历史故事剧

绿 珠

路 继 贤



河南省戏曲工作室

PDG

新编历史故事剧

绿 珠

路继贤

河南省戏曲工作室

1982·10

剧 情 简 介

本剧取材于唐宋传奇《绿珠传》，并参阅《世说新语》等有关小说及史料，写西晋官僚大富豪石崇与歌女绿珠的故事。传奇原意借此表述“非绿珠无以速石崇之诛，非石崇无以显绿珠之名，绿珠坠楼，侍儿之有贞节者也”。此剧则反其意而用之，以“斗富”、“杀姬”等情节充分揭露石崇的骄奢淫佚、凶狠残毒，表现了绿珠等弱女子备受欺凌摧残的悲惨遭遇，以强烈的同情笔触写出他们的觉醒与抗争，集中塑造了绿珠这个聪颖俊慧具有侠肝义胆的底层女子形象，颇为感人。

绿 珠

(新编历史故事剧)

场 序

第一场 还京宿驿

第二场 歌场猎艳

第三场 宠冠金谷

第四场 宴客杀姬

第五场 夜奠亡灵

第六场 杀鸡儆猴

第七场 坠楼珠殉

人 物 表

绿 珠 广西博白江边一民间女子，梁性，能歌善舞，尤擅吹笛。

石 崇 西晋的大富豪，惠帝时曾任京城卫尉之职，因追随以贾谧为首的“后党”，为政敌司马伦、孙秀所杀。在洛阳曾辟有金谷园。

凤 翥 石崇的宠姬，后失宠被害。

倩 云 石崇的宠姬，后失宠被杀。

- 芸 香 被卖入金谷园的民女，为石崇所杀。
- 芸香母
- 金 哥 芸香的表兄。
- 贾 谧 贾后之侄。惠帝无能，贾后执政，谧因而煊赫一时。与石崇等过从甚密，人称金谷二十四友。
- 潘 岳 又名潘安仁（俗称潘安，少年时为美男子），金谷二十四友之一，任黄门郎之职。
- 欧阳建 石崇之甥，金谷二十四友之一。
- 孙 秀 追随赵王司马伦废贾后之后，任中书令，石崇的政敌。
- 王 恺 国舅。
- 白太守 白州太守。
- 驿 官
- 管 家
- 众姬妾 （包括夏荷、秋菊等）
- 众校尉、众家丁、报卒、车夫、驮夫等。

第一场 还京宿驿

- 时 间 西晋惠帝元康六（公元296）年。
- 地 点 古白州（今广西博白县）博白江边双角山下。
〔双角山隔江对峙，博白江水映落日。
〔驿官上。
- 驿 官 （念）博白江边设驿馆，

我是驿馆一驿官，
接四方，迎八面，
迎的送的都是官。
昨有驿骑来飞报，
石大人新从交趾还，
白州府衙他不住，
偏要下榻双角山，
他扈从如云惊天地，
小庙里怎容他大神仙！
忙得我——
厅堂打扫净，
庖厨备时鲜，
煎炸烧烤爇，
煮烹溜炒爇，
城里寻女乐，
歌伎排两班，
战战兢兢来守候，
午时候到日色偏！

内 声 呔！闲人闪开，石大人的车驾来也。

驿 官 （闻声）石大人来到，待俺道旁恭迎！

〔骏马长嘶，二校尉上，勒马。

驿 官 （躬身，不敢仰视）迎接石大人！

二 校 你何人？

驿 官 双角山下，博白江边，一个小小驿官，特请大人馆中歇马！

二 校 我等乃是开道的校尉，大人嘛，还在后边呢！

驿 官 如此请二位馆内歇息，请！

二 校 请！（下）

〔幕后传来人声。〕

驿 官 看那边马嘶人喊，黄尘高起，想是大人来也！

〔四驮夫扛挑箱笼什物上。〕

驮 夫 （唱）大包捆，箱笼装，

包捆箱装皆宦囊，

石大人官高财源广，

驮夫成队又成行。

驿 官 接大人！

夫 甲 大人？你没看大人的肩膀上会有这个玩艺儿？（指担子）

驿 官 哦，原来是驮夫大哥！

夫 甲 不敢称大哥，俺们都是沿途抓来给石崇扛金银财宝的民夫！

驿 官 大人呢？

夫 甲 人家还在后头呢！

驿 官 （看宦囊，赞叹不已）真是“三年清知府，十万雪花银”哪！

夫 甲 哼，人家出使交趾国，在海上发横财了！

驿 官 横财？

夫 甲 人家让手下人扮作蒙面海盗，一路劫海船，杀客商，腰包早撑满了！

驿 官 这叫人不得外财不富！（奇怪）石大人这么大气

派，为啥今日光顾我这个小驿官呢？

夫 乙 （悄声地）你们博白江年年三月三日大祭水神，男女会集彻夜歌午。听说石大人要在这祭神会上寻访一个名叫什么珠的美貌女子……

驿 官 （沉吟）什么珠——？莫非是绿珠姑娘？此女善吹笛，是博白江边有名的绝色女子！

夫 丙 难怪大人放着州衙不住，偏要往这荒山沟里钻！

驿 官 啊，诸位先生在树荫下歇息，稍时命人给大伙弄吃的来！

夫 丁 大块肉，大碗酒，只管端来就是！

〔四驮夫下。

〔四车夫推四歌伎双列在前（用车旗），大管家坐二人滑杆（实物）随后上。

歌 伎 （唱）洛阳路远天涯近，
车轮滚滚辗香尘。
两峰对峙斜阳里，
日映江水万点金！

驿 官 香车宝马伎妾如云，必是石大人驾到！（躬身）迎接石大人！

管 家 来者可是驿官？

驿 官 正是在下。

管 家 我等今夜在此下榻，可曾做好准备？

驿 官 今日特意请来上等厨师为石大人洗尘。

管 家 这倒不消，南北名厨身边尽多！

驿 官 另外备有歌伎女乐！

管 家 这也不消。听说这里有位善吹笛的绿珠姑娘，不知明晚这祭神会上是否一显身手？

驿 官 这里的规矩，年年三月三日祭神，凡属能歌善舞者，不论男女老少都要前来献艺，只是绿珠父死未葬，不知是否前来！

管 家 啊，所备之物一概全免，只要一些时鲜水果以供大人选用。

驿 官 有有有！（背白）听口气他还不是大人！（施礼）请问贵官怎样称呼？

管 家 我乃石大人身边管家是也！

驿 官 那石大人？

管 家 还在后边哪！

驿 官 还在后边？请管家大人与众姐妹馆内歇息！
〔管家率众歌伎下。

驿 官 哎呀呀，难怪人言石崇势大，单是这位管家就派头十足，我还得小心待候！

内 声 石大人到！（音乐起）

石 崇 （内唱）出使归来奉圣命，
〔二家将开路，四姬妾随身，石崇坐在一张镂金镶玉雕花紫檀大滑杆上（实物），身后一彪形大汉，手擎红色罩伞为他遮阴。

石 崇 （接唱）擢升我京城卫尉列九卿，
仗凭着贾谧兄提携倚重，
风云际会我赴帝京。
途中听得人言讲，

绿珠吹笛有艳名，

我姬妾虽广意难中。

特向白州觅芳踪！

（掀髯大笑）哈……

驿 官 （躬身）请大人驿官歇马！

石 崇 带路！

驿 官 是！（引众人下）

第二场 歌 场 猎 艳

时 间 前场次日，旧历三月三日晚。

地 点 博白江边祭神会上。

〔二幕前：地保鸣锣上。〕

地 保 老少听了：三月三日乃祭神大典，岸边高搭彩棚，江上河灯大放，石大人驾临盛会，白太守亲自拈香，望尔男女老幼，务须尽情歌午，玩忽者罚，踊跃者赏！（下）

〔二幕启：月色皎皎，水波粼粼，鼓乐喧嚣，游人成群，江上河灯明灭，岸边彩棚如云。〕

伴唱声起：三月三日天气新，

博白江边祭水神，

河灯大放多异彩，

鼓声乐声响入云。

虽然歉年春荒紧，

强颜欢笑迎贵人！

〔一只龙舟泛流而下，船首龙头高昂，船上彩棚覆顶。白太守陪伴石崇等乘舟观赏江上顺流飘浮的河灯。

石 崇 (唱)驿馆宴罢把龙舟泛，
明月一轮出东山，
歌场绵延十里岸，
男女结队舞翩跹。
河灯飘忽逐浪转，
银光闪烁碧波间，
霎时之间舟拢岸，
〔龙舟拢岸。

白太守 (唱)且请大人把歌舞观！

〔众舍舟登岸，石崇宠妾倩云随身，前坐于岸边彩棚之下。

石 崇 闻得绿珠色艺双绝，不知今夜是否出场献艺？

白太守 此女能歌善舞，年年祭神少不了她。(吩咐)歌舞上来！

〔随着一阵锣鼓唢呐之声，一少年手舞“火流星”头前开道。

〔一队男青年手执短刀，跳短刀舞过场。刀舞虽十分起劲但石崇却色无稍动，与倩云交流了一下轻蔑的眼光。白太守偷眼窥探，见二人反映不佳，忙加解释。

白太守 乡曲村舞，陋俗不堪，请大人看下面的！

石 崇 （未置一词，仅点头报以微笑）……

〔一阵细乐之声，一队少女手执花篮，跳花篮舞上。

〔石崇看了两眼，口角牵动稍露一丝笑意，旋即闭目养神。太守见石崇仍不甚热心，益加着忙，挥手命花篮舞下。

白太守 石大人……？

石 崇 （眼仍未睁）怎地还不见那绿珠姑娘献艺？

白太守 马上就到，马上就到！（顾左右）速命绿珠扮荷花舞上来！

〔左右传令：“绿珠速速献舞上来！”

〔一荷花彩车上。车的四围八条彩带，由八名少女牵引。

〔高耸的花蕊中，立一艳装女子，她手执玉笛，轻舒长袖，翩翩起舞，极为壮观。一时观者如堵，祭神歌舞到此方达高潮。

白太守 石大人，这就是绿珠姑娘！

石 崇 （不禁神往）啊！

倩 云 （见石崇那副急色相，鼻孔中发出一串嘲讽的笑声）
嘿嘿……

绿 珠 （边舞边唱）

太守严命登歌场，
强作舞步掩愁肠。
父死家贫犹未葬，
迫令除孝着红装。

肠断怎将喜歌唱，

气结玉笛不成腔，

舞姿再翻时新样，

〔随着舞姿变化，绿珠作吹笛状，笛声悠扬婉转，响可遏云。

白太守（得意地）石大人，此女不仅舞姿优美，且又笛声动人，笛声舞步相得益彰，乃我白州一绝。

石崇 白州山野之地，竟有如此佳丽，实属难得！下官身边京洛名姬尽多，比之此女，逊色多矣！

倩云（醋意顿生，几声冷笑）一个山野村女也值得大人如此抬爱，难道就不怕折了她的阳寿？

白太守（打圆场）是啊，大人过于抬举了！

石崇（尴尬地笑）嘿……

倩云（嘲弄地笑）哼……

白太守（窘然陪笑）呵……

〔绿珠舞着舞着，忽然一阵头昏，舞步凌乱起来。

绿珠（接唱）两眼昏花步踉跄。

〔一个踉跄，倒身车下。众人一声惊呼，队形大乱。

石崇（一惊）怎么样了？

白太守（碍于面子，勃然大怒）大胆绿珠，值此祭神盛典，竟敢玩忽不敬，亵渎神明，乱我歌场，快快与我重责！

众差役（应声上前）啊！

一老者（急拦）且慢！绿珠父死未葬，含悲献舞，一时失手，情有可原，为何不问青红皂白就要责打！

石 崇 且慢，适才听那老者言讲，绿珠父死未葬，内情如何，还是问后再罚不迟！

老 者 还是这位大人所言在理，绿珠近因父丧贫难入葬，故而……

石 崇 （手势阻止）你是她家什么人？

老 者 小老儿乃是绿珠近邻。

石 崇 你且退过一边，容那绿珠上前回话。

老 者 绿珠姑娘，老爷问话，小心上前。

绿 珠 老伯放心！（上前施礼）见过二位大人！

石 崇 罢了，适才听那老者言道：你父去世，贫难入葬可是真的？

绿 珠 大人那！

（唱）绿珠我幼年母先丧，

父女俩相依度时光，

十八年辛勤儿渐长，

岁月染得父鬓苍！

残烛偏逢风雨骤，

饥寒夺得父命亡，

家贫如洗难治丧，

今尚停尸在草堂！

多方告贷把父葬，

偏又无人肯解囊，

此时奉命登歌场，

笑颜难掩心凄惶，

不慎失足请见谅，

俺栽栽孤女正心伤！

石 崇 白大人，此女丧父，其情可悯，看我薄面不加责罚也罢！

白太守 大人讲情，敢不从命！（向珠）还不谢过石大人！

绿 珠 多谢大人！

石 崇 罢了，适才听你言道：意欲借贷以葬父灵，但不知你借贷之后将以何物偿还？

绿 珠 小女子家贫如洗，一身之外别无他物！

石 崇 这么说你是要自卖自身了？

绿 珠 这……

石 崇 自卖自身，淳孝可感！（伪善地）只是这茫茫人寰，万一所遇非人，被那不良之徒诱入风尘之中，岂不可惜！

白太守 大人之意……？

倩 云 （冷笑）大人想必是要另辟金屋以藏阿娇了！

石 崇 （不予理会）下官乃为此女孝心所感，有心替她料理丧葬，成全她的一片孝心！

白太守 大人爱民如子，令人钦敬！

石 崇 再者绿珠能歌善舞，丽质天成，岂可久久埋没于山野之间？下官身边不乏通晓歌舞之人，绿珠若能追随左右，常受指点，其伎艺必能超脱凡俗，更臻妙境！

白太守 哎呀大人，您不仅为她出资葬父，且又着意栽培，使其深造，真正是恩比山海了！绿珠还不快快谢过大人！

绿 珠 （一时不知所措，眼望老者问计）这……

老 者 （知事已成定局，叹了口气，点了点头）唉！

绿 珠 大人既愿为我葬父，小女子感恩戴德，甘愿府下为奴！

白太守 你愿为奴，只怕大人也舍不得让你为奴啊！（同笑）

老 者 大人，绿珠子然一身，别无亲故，小老儿身为近邻不能袖手，不知大人愿出多少银两？

石 崇 愿出十斛明珠，厚葬其父！

众 （俱各一惊）啊，十斛明珠？

白太守 （吓得一伸舌头）太多了，太多了！

石 崇 如此佳丽，不多，不多！

白太守 绿珠你是那生修来之福？从今往后你算掉到富贵窝中去了！

老 者 （过于陡然，反觉生疑）富贵窝？

石 崇 （开怀的笑）哈……

倩 云 （嫉妒的笑）哼……

白太守 （附和的笑）呵……

〔一片笑声在夜空中回荡。闭二幕。〕

〔二幕前，伴唱声起：〕

泣别故乡赴帝京，

关山遥阻几重重？

此一去，水离源头难回返，

唯向梦中觅归程！

〔石崇拥绿珠在伴唱声中同车过场，倩云含恨驱车后随。切光。〕

第三场 宠冠金谷

时 间 前场一年后。

地 点 金谷园内。

〔奇花异草争娇斗艳，亭台楼阁巧夺天工。

〔绿珠户外静坐弹琴，丫环甲乙捧茶点上。

丫环甲 绿珠姐请来用茶！

绿 珠 多谢姐姐！

丫环乙 绿珠姐请用点心！

绿 珠 啊，不敢不敢，二位姐姐，绿珠多次言道：我等俱是同样之人，饥餐渴饮自己料理，不敢劳姐姐们费心！

丫环甲 姐姐说那里话来，你是老爷的宠姬，老爷多次交待，要我等小心侍奉！

绿 珠 唉！

（唱）身入金谷三月正，

锦衣玉食享富荣。

贫家女何曾惯受人侍奉？

厌烦酒绿与灯红！

〔幕后传来扛抬重物的吆喝声。

绿 珠 他们扛抬何物？

丫环甲 绸缎！

绿 珠 何事用得那么多？