

葉聖陶集

13

叶圣陶集

第十三卷

语文教学谈丛

文 心

江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶圣陶集. 第 13 卷/叶圣陶著. —南京:江苏教育出版社, 2004. 11

ISBN 7-5343-6035-8

I. 叶... II. 叶... III. ①叶圣陶(1894~1988)一文集②编辑工作一文集③出版工作一文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124401 号



1933年十月，作者摄这张照片作为四十初度留髭的纪念。这时候作者正跟夏丏尊继续写《文心》。开明书店于两年前来为挤进发行教科书行业，让作者写稿、丰子恺绘图，出版了一部小学国语课本；接着又让作者参与编纂中学用的国文课本，函授用的国文讲义。作者与夏丏尊经过这些年的试验实践，越发觉得语文教学所以收效甚微，实由于没有形式严整的科学体系，于是商量从教材入手，再合编一部以写作为纲的实验课本——《国文百八课》，因抗战爆发，没编完。

这说是在听^{要加}日常的记录听联系，以求能力的逐渐提高。
 三 教学要点
 ①要使学生在量自求了解，在这该了解的时候，教师才给他们说明，订正，补充。不须逐字逐句的机械讲解。
 ②要强调预习，预习是自求了解的重要步骤。课内多采用讨论会的方式，教师也是一个会友，要多处于主席的地位。
 ③除了课内的记录听外，课外的演讲会、讨论会也是语文科的重要项目。乃至日常的记录听外，^{语文}文教师也得多费一番心，随时帮助学生们求进步。

作者1949年抵北平才二十天，四月七日被任命为华北人民政府教科书编审委员会主任。编委会的工作只好暂且向中小学文科倾斜：赶紧审定急需供应的课本，并编制各科课程标准。把“语文”理解为“语言和文字”，规定“听说读写”并重，经专家们反复讨论，成为编制语文课程标准的原则。为争取广泛征求各界的意见，《中学课文课程标准》赶在八月公布。作者参与了起草，这是他的手稿。

学步导幼儿，人人有经验。
或则扶其肩，或则携其腕，
惟令自举足，不虞颠仆患。
既而去扶携，犹恐足未健，
则复翼护之，不离其身畔。
继之更有进，步步能稳践，
翼护亦无须，独行颇利便，
他日行千里，始基于丕奠。
似此寻常事，为教倘可鉴。
所贵乎教者，自力之锻炼。
诱导与启发，讲义并示范，
其道固多端，终的乃一贯，
譬引儿学步，独行所切盼。

独行将若何，诸般咸自办：
疑难能自决，是非能自辨，
斗争能自奋，高精能自探。
学者臻此境，固非于一旦，
而在导之者，胸中存成算，
逐渐去扶翼，终酬放手愿。
当其放手时，此才必精干，
服务为人民，于国多贡献。
扶翼获致是，宁非大欢忭？

《人民教育》编辑部来书征
稿，爰作诗二十二韵以求
教于广大教育工作者。
一九七七年八月下旬
叶圣陶

这首五古刊于《人民教育》复刊后
十一期，标题为《自力二十二韵》。

第十三卷目录

语文教学谈丛

小学国文教授的诸问题·····	3
说话训练·····	16
——产生与发表的总枢纽	
国文科之目的·····	29
关于中学生国文程度的讨论·····	32
一、中学生的国文程度低落了吗？·····	32
二、读了《中学生国文程度的讨论》·····	35
三、再读《中学生国文程度的讨论》·····	37
四、欢迎国文教师的意见·····	39
国文教学的两个基本观念·····	42
大学一年级国文·····	51
国文随谈·····	60
一、从国文课程标准谈起·····	60
二、谈谈实施情形·····	66
三、“求甚解”·····	74
四、写作是极平常的事·····	80
略谈学习国文·····	93
读了“抢救国文”的呼吁·····	97

国文教学的现状和理想·····	109
——《国文教学》作者序	
中文系·····	113
答学习国文该读些什么书·····	117
中学国文学习法·····	121
实践才能养成好习惯·····	135
——《学习国文的新路》序	
大学一年级国文的教学目标和学习方法·····	138
——《大学国文(现代文之部)》序	
大学一年级同学学习文言的目标和方法·····	146
——《大学国文(文言之部)》序	
改变字风·····	157
说话训练决不该疏忽·····	162
怎样教语文课·····	167
——在呼和浩特跟语文教师的讲话	
认真学习语文·····	179
当语文教师的准备·····	190
——跟北师大中文系学生讲话的提纲	
认真写字·····	194
大力研究语文教学 尽快改进语文教学·····	199
去年高考的语文试题·····	212
重视调查研究·····	215
听、说、读、写都重要 ·····	220
语文是一门怎样的功课·····	222
写好钢笔字·····	224

对于中学语文教学研究的意见·····	225
——在中学语文教学研究会上的发言	

文心(与夏丏尊合作)

一 “忽然做了大人与古人了”·····	231
二 方块字·····	238
三 题目与内容·····	243
四 一封信·····	250
五 小小的书柜·····	255
六 知与情意·····	260
七 日记·····	267
八 诗·····	273
九 《文章病院》·····	279
十 印象·····	287
十一 辞的认识·····	294
十二 戏剧·····	302
十三 触发·····	308
十四 书声·····	314
十五 读古书的小风波·····	324
十六 现代的习字·····	334
十七 语汇与语感·····	342
十八 左右逢源·····	349
十九 “还想读不用文字写的书”·····	355
二十 小说与叙事文·····	364
二十一 语调·····	370

二十二	两首《菩萨蛮》·····	379
二十三	新体诗·····	386
二十四	推敲·····	396
二十五	读书笔记·····	404
二十六	修辞一席话·····	413
二十七	《文章的组织》·····	420
二十八	关于文学史·····	428
二十九	习作、创作与应用 ·····	434
三十	鉴赏座谈会·····	441
三十一	风格的研究·····	449
三十二	最后一课·····	460
附录一	序(陈望道)·····	468
附录二	序(朱自清)·····	470
附录三	重印后记(叶至善)·····	473
·		
	编后记 ·····	477

語文教學談叢



小学国文教授的诸问题

谈到小学国文教授,很容易引起“没有把握”的感想。这不同算术等科,有一定的学程,有方式的传授,教了就明白,多练习了就纯熟。这向来随教师的意的;程度的浅深,教法的精粗,百问可得百答,各不相同。唯其如此,所得结果从没有定状。有些学生国文程度很好,但由于他们的天赋和努力,是偶然的,不可以律一切的,不能说就是教授的成功;即归功于教师,教师未必敢自承。有些学生国文程度太坏,这当然是教师之咎;但教者亦曾竭尽心力,以求有效,归咎非所原任;教者更可说,这一科本来是没有把握的,我即承咎,也不能承其全部。国文教授天天在全国小学校里进行,结果却止见这两种现象。别的且不说,总是正待哺育的学生们吃亏罢了。

国文教授的问题太多了。已往或现在的情状应否改革,已不成问题,因为所谓“没有把握”的办法,就有改革的必要。其外,在已往或现在的情状里,什么是病根?应从何道改革?是一个问题。教材纯用语体还是兼用文言?又从哪里去选择教材?是一个问题。教授的方法应当怎样,才能确有把握地收效果?又是一个问题。分析开来,读法、话法、书法、作法又有种种的问题。现在不为分析的说明,但就意想所及,统合地

述说如下。

一、已往或现在的情状里的病根何在？

我有一点细小的经验，国文教授的开始不在学校而在家庭，不在学龄时代而在幼孩时代。一个学童的国文程度的好坏，与他的家庭、他的幼孩时代很有关系。父母本来是儿童的最初最重要又是无所不教的教师，当然也是儿童的国文教师——我愿轶出本篇范围，敬告为父母的，这是你们应当负荷的责任呀；现在有大多数人卸了肩，这是对不起他们的后继者的。我看见许多家庭里，不仅是贫苦而无暇顾及孩童的，对于孩童，不承认他的本有的地位，不了解他具有可以发展的能力；对他止有玩弄，止有责骂，而没有谈话。更有绝对不理孩童的，当给衣给食或斥责的时候，用着命令的语气吩咐，就完了。在这种家庭里的孩童，虽然同成人住在一起，差不多完全隔离。孩童所以能有种种能力，解释者说由于学习，而学习又由于需要。婴儿不会说话，因为要表出心意，随时随地学习，不到三岁，便能举习见的器物的名称，能说简短的达情意的话。这一种成绩真足以惊人，倘若每三年都有这么长足的进步，或者就是超人。可是哪里会，他到了差足应用的时候，进步就迟缓了。在无理孩童的家庭里的孩童，便异常不幸，他只从成人那里学到些习见的器物的名称，和日常行动的不完全的表现语，此外就没有情思，没有话语，因为他没有发引情思、练习话语的机会。才入国民学校的学童，十分之七八可归入这一类。问他们一句简单的话，他们便茫然如痴，休说要他

们充分地回答。他们启口说话时，大概是不明显不完全的短语。他们日后的国文程度，平均在中等以下。我所见的如此，推想国内学校或者同有这种现象。其外十之二三（此数或犹说得过多），家庭里会与他们以种种的训练，他们便能说清楚显明的话，能就所问的回答，能有丰妙的情思。调查国文成绩时，这一类常属于优良一面。由此可知，情思的训练和言语的练习与国文程度的高下有关系，家庭里设备着引起情思的境遇，常与孩童谈话，便可说是国文教授的正常的基础。反过来，置孩童于不理，不为他们植重要的基础，便阻遏了他们几分之一关于国文程度的发展力——被阻遏的当然不止此。

学童受教育的历程是不可划分的，他们是在不绝地发展的路途之中。所以教育者什么地方都要注意到“衔接”两字。可是一方面又要注意到弊病的免除，务使学童趋入正轨，不受损害。凡在正轨以内的，那末衔接着以前的状况做去。不幸一般教授国文的却衔接了不良家庭的办法！他们也是置儿童于不理，非授课时间竟判若两国，绝无笑语一堂的时机。所谓授课，便是授学童以教科书，教他们读音，识形，讲解，书写。这四事做完，便谓责任已尽；不管他是机械不机械，切实不切实。教科书里所讲的是不是学童所能讲的，爱讲的？这一层更不暇顾虑。教科书之外，不复与学童以读物。他们也要学童练习，看能否应用所学习的。可是止本自己的主观，课学童以无从设想、莫名其妙的文题。学童苟本平日上课时所听闻，鹦鹉似地学语，便可得很好的奖评。倘若本童年的真心，勉强成文，那便招不通的斥责。初学年如此，高学年也如此。学童

年级有递升,国文的教法无递进。很繁复的国文教授情形就是这样了。

抉出病根,可得两点,都是教师观念错误之处:(一)不会了解儿童,不以儿童本位一义为教授的出发点;(二)不明白国文教授之真作用,徒视为形式的教科。由第一种谬误观念,引起非正当的教授态度;仿佛儿童本不定需要国文,乃是成人要教他们以国文。于是选材,练习,都归成人作主,学童全居被动地位。由第二种谬误观念,便轻视文字的内容和表出的方法;仿佛学习国文的目的,至能读、能识、能讲、能写而止。于是尽不妨以非儿童所能感受、所能了解了的内容和表出法授与儿童,止须他是一个形式。儿童既居于被动地位,所学的又不过是一个形式,即教者有特殊的方法,能够达到他的目的,终认为国文教授的失败。何况在这等状况之下,儿童对于国文科决不感有兴味,便是谬误的目的,也绝对不能达到。

二、小学国文教授应当怎样改革呢?

国文教授要有成功之望,先要教者将谬误的观念改正。第一须认定国文是儿童所需要的学科。在家庭教育尚被视为希世奇珍的时候,儿童大半是被损害的,要待他们自然地需求,实是难遇的事。国文教授常与失败为缘,这也是多种原因之一。然而不足虑;教育所以可贵,乃在能为儿童特设境遇使他们发生需求,努力学习。所以国文教授也须为学童设备一种境遇,引起他们的需求。我常有一种空想,以为学科的分开