

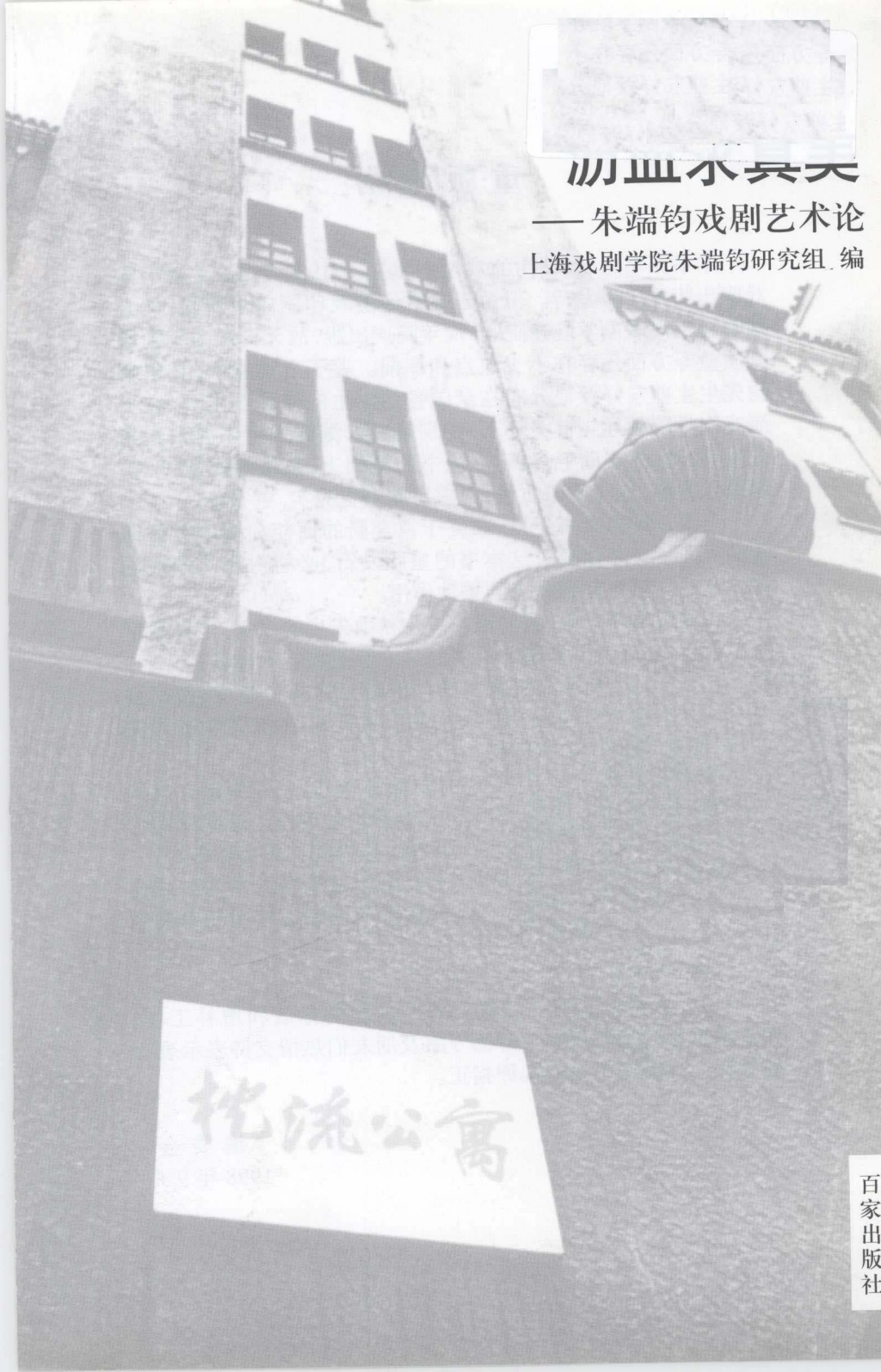
涯血求真集

——朱端钧戏剧艺术论

ZHU DUANJUN XIJU YI SHU LUN



百家出版社 BAI JIA CHU BAN SHE



天兵血刃

——朱端钧戏剧艺术论

上海戏剧学院朱端钧研究组 编

枕流公寓

百家出版社

沥血求真美
——朱端钧戏剧艺术论

上海戏剧学院朱端钧研究组 编

百家出版社出版发行
(上海绍兴路5号)

上海市印刷七厂印刷

开本 889×1194 1/32 印张 18 插页 16 字数 380000

1998年11月第1版 1998年11月第1次印刷

印数:1-3000册

ISBN7-80576-864-1/1·264 定价:25.00元

重版说明

本书原名为《朱端钧的戏剧艺术》，于1985年12月由中国戏剧出版社出版发行。但由于当时经费及印刷条件所限，又必须赶在上海戏剧学院建院40周年院庆出版，故无论从内容到印刷质量等方面还存在不少缺点和疏漏。鉴于上述原因，在朱端钧先生生前友好及他分布在全国各地学生的强烈要求下，在上海戏剧学院领导热情关怀下，特别是在朱端钧先生家属朱雍泉先生等的大力支持下，决定在原书的基础上，重组编委班子，扩展篇目内容，提高编印质量，力求比原书更充实，更完善。

今天，《沥血求真美》一书终于以全新的面貌和戏剧界的朋友们见面了！相信通过这本书的重版发行，必将对新时期戏剧创作及戏剧教育起到积极的推动作用。

在重版的新书中，我们增加了余秋雨先生的序文，他以高度的文化视角，概括了朱端钧先生的学术价值和艺术成就；

我们增加了胡导先生撰写的《“朱端钧的舞台意境创造”谈荟》的长文，较深刻、全面地论述“意境”的同时，对朱端钧的导演风格特点进行了有益的研究；

我们增加了过去尚未发现的朱端钧谈艺、创作手记。这些创作手记从多方位揭示了艺术创作规律性的问题。这些真知灼见是他数十年从艺所积聚的宝贵经验，值得我们思考和学习；

我们还增加了前辈艺术家叶明、洪漠、乔奇等先生对朱端钧人格和艺品的追忆，并从一个侧面提供了上海话剧运动发展的轨迹和有益的史料。

当然，其他还有，不予一一列举了。

总之，本书在原书的基础上作了大量的修改和增补工作。在重编重版过程中得到各方面专家及朋友们热情支持表示衷心的感谢！并望给予我们批评指正。

编委会
1998年9月



朱端钧

1907-1978

简

历

1907年生于浙江余姚。1929年毕业于复旦大学外文系，在学时参加“复旦剧社”。1930-1934年上海戏剧协社，参加“左联”。1938-1945年任“上海剧艺社”导演。1945-1948年“上海剧艺社”复社后任导演、演出部主任。1949-1950年任《剧影日报》总编、大同影片公司艺委会主任，并创办“建文剧社”。1951-1978年任“上海剧专”中央戏剧学院华东分院、上海戏剧学院教务长兼副院长、表演系主任。1978年11月7日逝世。

哭端钧同志

(一)

于伶

纷纷故旧频昭雪 正气人间渐渐春
病榻何堪新泪涌 西风黄叶哭端钧

卅载征镳戏剧军 (二) 十年崎岖见淳真
幸逢盛世重抖擞 痛失同年同月人 (三)

折磨历尽剩余哀 剧苑忍看劫后灰
今日君应含笑去 于无声处听惊雷

一九七八年十一月八日

(一) 吟于朱端钧逝世次日
(二) 1938年端钧同志在党领导的上海艺社导演爱国进步戏剧多种，战绩卓

(三) 著，建国后为戏剧教育事业献身
端钧同志丁未正月初一生，大我十天

天際雲錦

紀念端鈞夫子逝世三十周年
清園王元化

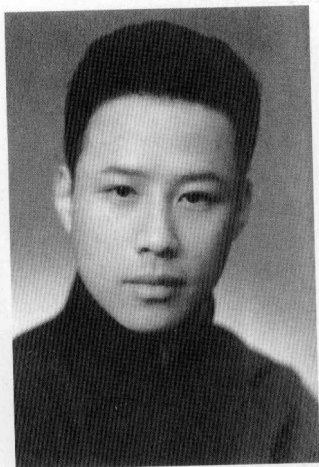
王元化先生题辞——“天际云锦”
“天际云锦用在我，剪裁妙处作刀尺”
——朱端钧诗句
王元化先生取其首句用之。



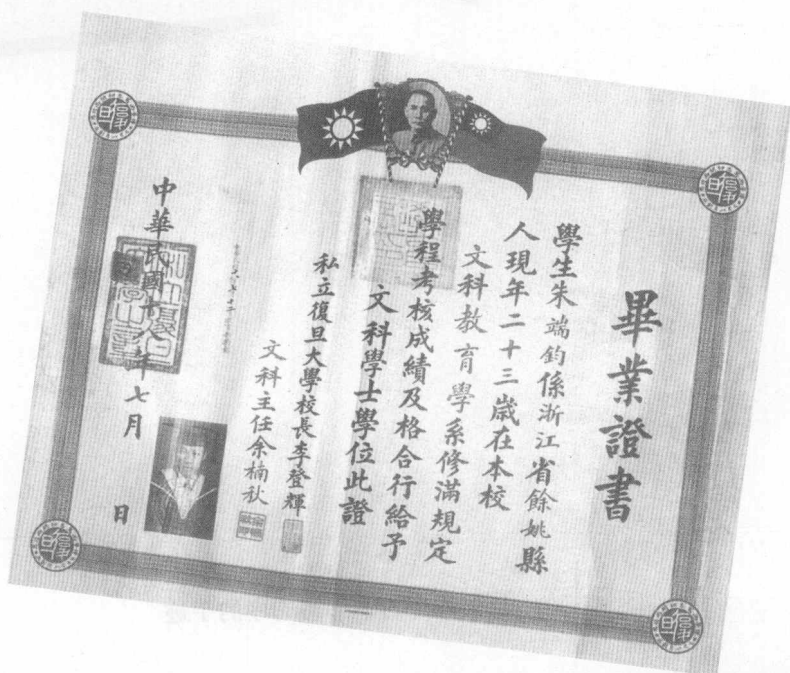
童年和母亲、弟弟合影
(前左为朱端钧)



浙江余姚县酱园弄124号
朱端钧出生地



在复旦大学求学期间的朱端钧(1929)





夏衍先生为本书写的序的手迹



朱端鈞译著—

《寄生草》1929年由大光书局出版

《约翰·曼利》1939年剧场艺术社出版

《圆谎记》1940年世界书局出版



青年时代的朱端鈞在黄浦江畔留影

雷雨同人題名：張慧聰 周信芳
 萬百歲金素庚 楊 芳
 何海生 雲 生 端 鈞 馬 蕙 蘭
 芳



由朱端鈞導演，“移風社”演出《雷雨》（1941年）
 （自右第四人為朱端鈞，第五人為周朴園的扮演者周信芳先生）

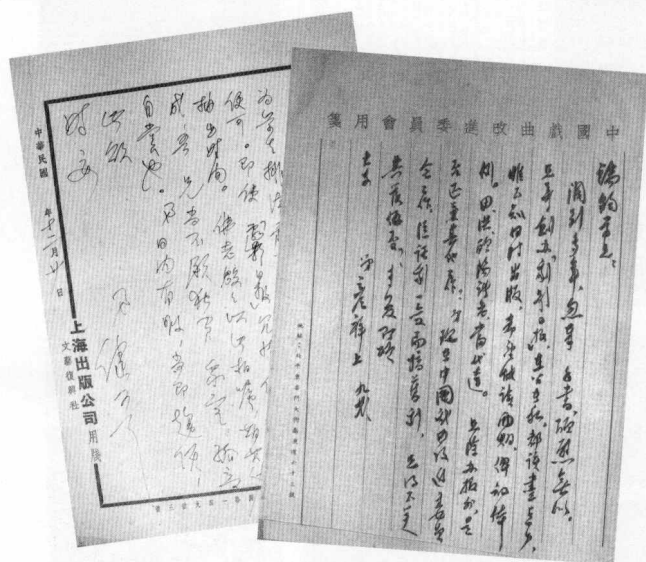


《夜上海》特刊，该剧是上海“孤岛”时期上海剧艺社的打炮戏
于伶编剧，朱端钧导演

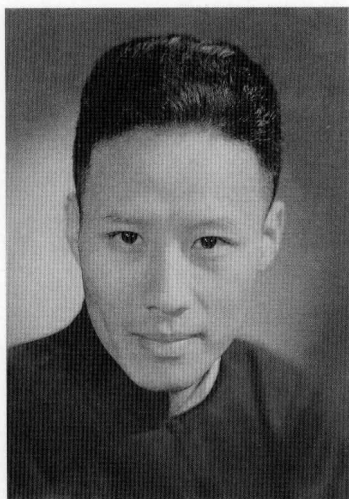


朱端钧和郭沫若合影

(1946年导演郭沫若编剧的《孔雀胆》郭老亲临观剧，在后台与朱端钧合影)



朱端钧和知友李健吾、马彦祥的往来书信



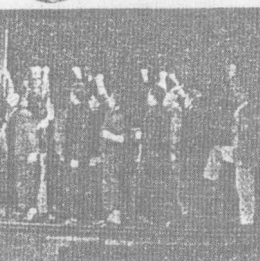
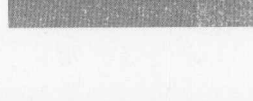
朱端钧任主编的《剧影日报》(1950)



★上海市立戲劇專科學校



期四第★刊增書圖





陈毅副总理观看朱端钧导演的莎士比亚名剧《无事生非》后与演员合影