

印陶一海

# 印陶一庄

陈国斌 著 广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

印陶一庐：篆刻 / 陈国斌著 . —南宁：广西美术出版社，  
2008.1

ISBN 978-7-80746-367-2

I . 印… II . 陈… III . 汉字—印谱—中国—现代 IV .  
J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001628 号

# 印陶一庐

Yintao Yilu

著 者：陈国斌

总 策 划：苏蔚红

出 版 人：蓝小星

终 审：黄宗湖

图书策划：姚震西

责任编辑：潘海清

责任校对：陈小英 欧阳耀地

审 读：林柳源

装帧设计：姚震西

出版发行：广西美术出版社

地 址：南宁市望园路 9 号

制 版：广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次：2008 年 1 月第 1 版

印 次：2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本：889mm × 1194mm 1/12

印 张：16

书 号：ISBN 978-7-80746-367-2/J · 876

定 价：120.00 元

版权所有 翻印必究

# 大者国斌

——赏陈国斌印记  
苏 旅

国斌者，大家也。

余赏国斌印，有三乐也。此三乐，如听雅乐、观彩画、读古书也。

如听雅乐者，亦有三也。一曰金石之声。国斌运刀，气势雄浑，铿锵有声。余赏印，似能闻刀石撞击之声。此大技者方能为之矣。二曰词牌之妙。国斌喜以古词牌入印，《鹧鸪天》、《关河令》、《醋葫芦》、《塞翁吟》……可以听乎？《南乡子》、《水云游》、《殿前催》、《凤御杯》……可以乐乎？三曰佛声清远。《如来》、《欢喜佛》、《舍利子》、《是无上咒》、《佛法上上上》……真个空灵清净世界也。

如观彩画者，是以国斌治印，刀是画笔，石乃巨帛，朱泥可作五色观。余观《蝶恋花》，蝶飞花舞，落英缤纷；那《无上清凉》，绿叶婆娑，令人心清如水；那《佛法上上上》，我佛庄严，佛光灿烂；更有那数方《雪团打雪》，端的是千变万化，既有中华彩陶之深远刻痕，亦有西域克利米罗辈之现代线迹。治印如制画，当今唯国斌一人而已。大千世界，五彩斑斓，自由来去，岂在方寸之囿哉！

如读古书者，乃其印风屈铁沉雄，古意悠远也。国斌博览古籍，借古开今。凡秦刻、汉印、唐玺，无不顶礼；彩陶、石雕、瓦当、竹简，莫不精研。国斌且酷喜甲骨文、象形文，秦碑汉帖、说文解字，均下过大工夫。是以国斌印，粗犷处若盘古开天，大刀阔斧，龙蛇腾挪，有风云际会之雄；精微处若幽壑古琴，柔丝千仞，余音不绝，呈捻花参佛之功。国斌大气若此，当有大气的家底矣。

丁亥年秋国斌将出书《印陶一庐》，甚喜之。乃记文致贺。

2007年10月10日于大岭画室

# 简历

陈国斌，1948年生于南宁，广东新会人，别署一庐。广西书画院副院长，中国艺术研究院中国书画院研究员。

# 自序

砖陶一类的刻划痕迹，有一种迷人的暖和感，刻完这批陶印之后，我更加相信这种内在的感受。篆刻应该是一种活力。它源自于泥土、金石上的劳作，具有生命意味的线条与符号，记录人的内心世界，因此，这九十方印拓也算是我近来对篆刻传统的一种体验吧。传统毕竟不是一种认知。

一庐 2007.10

# 目录

一	废画三千
二	废画三千
三	曲堂
四	曾翔
五	雪芳草
六	归巴乐
七	关河令
八	祝英台近
九	十二红
十	一洗万古凡马空
十一	君子思玉
十二	徐海
十三	海棠芳馆
十四	欢喜佛
十五	丁倪
十六	澹烟澹云澹月色
十七	澹烟澹云澹月色
十八	念奴娇
十九	过秦楼
二十	澡雪
二十一	澡雪

二十二	吴砚君印
二十三	颠到衣裳
二十四	思追风云
二十五	寿且昌
二十六	一庐
二十七	一庐居士
二十八	一庐印信大吉长寿
二十九	一庐高兴
三十	新会一庐居士
三十一	新会一庐居士
三十二	老陈高兴
三十三	殿前催
三十四	殿前催
三十五	凤御杯
三十六	醉里秋波
三十七	四块玉
三十八	宋太守词
三十九	关山阵阵苍
四十	番马舞西风
四十一	宜子孙乐未央
四十二	无上清凉
四十三	无上清凉
四十四	美人首饰王侯印

四十五	美人首饰王侯印	六十八	无俗念
四十六	如来	六十九	枕石漱流
四十七	是无上咒	七十	水云游
四十八	无闷	七十一	金石寿
四十九	无闷	七十二	金石寿
五十	无闷	七十三	金石寿
五十一	列子御风	七十四	金石寿
五十二	醋葫芦	七十五	金石寿
五十三	塞翁吟	七十六	一痕沙
五十四	芳心苦	七十七	小秦王
五十五	半为花疼半为花嗔	七十八	暮花天
五十六	开元乐	七十九	乐世
五十七	千秋雪	八十	雪团打雪
五十八	张羽翔印	八十一	雪团打雪
五十九	张羽翔印	八十二	雪团打雪
六十	张羽翔印	八十三	雪团打雪
六十一	张羽翔印	八十四	雪团打雪
六十二	张羽翔印	八十五	蝶恋花
六十三	张羽翔	八十六	南乡子
六十四	独自叩门	八十七	舍利子
六十五	鹧鸪天	八十八	舍利子
六十六	无俗念	八十九	佛法上上
六十七	无俗念	九十	佛法上上上

一 废画三千



## 二 废画三千



三 曲堂



四 曾翔



## 五 雪芳草