

新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学一年级 上册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

顾浩宇 李庆玉 牛献礼等二十余位名师联袂设计



山西出版集团·山西教育出版社

浓缩设计精华 诠释教学真谛



我国著名小学数学教育专家孔企平教授说：“《新课程小学数学名师同步教学设计丛书》是全国众多著名特级教师参与撰写的研究成果，是新课程理念下进行课堂教学改革实践的结晶。本书风格多样，异彩纷呈，集近年来小学数学课堂教学设计研究之大成，其内容之全和质量之高在同类书中并不多见，可以说是目前小学数学教学设计创新之力作。”

本书主编、特级教师杨淑萍老师说：“这套丛书充分体现了素质教育的基本要求和小学数学课程的核心理念，全方位地展示了全国一流名师精湛的教学艺术和高超的教学智慧。我们相信，这一篇篇独具匠心、风格各异的教学设计将会成为广大小学数学教师的精神食粮，对深化小学数学课程改革，提升广大教师的专业素养必将产生重要的指导作用。”



ISBN 978-7-5440-3431-9



9 787544 034319 >

定价：20.00 元

新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学一年级 上册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

顾浩宇 李庆玉 牛献礼等二十余位名师联袂设计

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程数学名师同步教学设计·小学一年级·上册/杨淑萍主编.
—太原:山西教育出版社,2007.11

ISBN 978-7-5440-3431-9

I. 新… II. 杨… III. 数学课—课程设计—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164422 号

新课程数学名师同步教学设计·小学一年级 (上)

出版人 荆作栋
选题策划 原琳
责任发行 张小平
责任编辑 康健
助理编辑 李龙飞
复 审 彭琼梅
终 审 刘立平
装帧设计 薛菲 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社 (太原市水西门街馒头巷7号)
印 装 太原市海泉印刷有限公司
开 本 787×960 1/16
印 张 15.25
字 数 322千字
版 次 2007年11月第1版 2007年11月山西第1次印刷
印 数 1—5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-3431-9
定 价 20.00元

序

孔企平

杨淑萍老师主编的《新课程小学数学名师同步教学设计》丛书是全国众多特级教师、高级教师和青年名师参与撰写的研究成果，是新课程理念下课堂教学改革实践的结晶。本书风格多样，异彩纷呈，集近年来小学数学课堂教学设计研究之大成，其内容之全和质量之高在同类书中并不多见，可以说是目前小学数学教学设计创新之力作。这本书的出版对于正在进行课堂教学探索和研究的广大小学数学教师具有重要的参考和指导作用。我认为，本书的基本特点主要表现在以下四个方面：

1. 把促进学生全面、持续、和谐发展作为教学设计的出发点

在本书的教学设计中，很好地体现了促进学生全面发展的指导思想。随着时代的发展，全球化已经成为世界经济发展的主要趋势，科学技术日益成为经济发展的决定性力量。这些变化对数学课堂提出了新的要求：第一，科学技术迅猛发展，特别是信息技术的飞速发展，冲击着原来的中小学数学课程与教学模式，数学教育的目的、内容和手段等方面都发生了新的变化。第二，数学的应用领域得到了很大的拓展，数学日益成为公民必需的文化素养。第三，随着国际竞争的不断增强，加快培养学生的创新意识和实践能力，转变学生的学习方式，促进学生的可持续发展是摆在每一个数学教育工作者面前刻不容缓的任务。因此，数学教学必须体现“发展性”的基本特点。在数学教学过程中，要使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观念等多方面得到进步和发展。

2. 在教学目标的设计中，努力体现数学知识的学习和思维能力、情感态度发展的有机整合

在如何促进学生的发展方面，本书作了有意义的探索。许多设计都体现了这样一个基本特点：培养学生的创新意识、数学能力和积极的情感态度要和基础知识的教学有机地结合起来。在本书的教学设计中，我们可以看到，教师在重视学生知识技能发展的同时，也非常关注学生的情感态度、创新意识和数学能力的发展，在关注即时学习结果的同时，也更关注学生长远、持久的发展。

教学目标的设计是教学设计的重要组成部分，本书在教学目标设计方面有以下几个特点：第一，对目标进行了加宽，把目标的维度与知识的维度有机地结合起来，体现了课程标准的基本要求。第二，把过程和结果统一起来，不仅提出明确的结果性目标，而且还对

过程性目标提出了要求。第三,强调数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习,同时,知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提。这样的目标设计在数学教学设计方面是一个有益的尝试,对于在数学教学中促进学生的全面发展具有非常重要的意义。

3. 在教学过程的设计中,把直观经验与数学推理结合起来,提升学生对数学知识的理解

如何在具体教学过程中体现课程标准的基本理念,本书的作者对此进行了大量的研究。许多教师从直观经验和数学推理两个方面的结合上构建数学教学的基本特色,强调数学与现实生活的联系,让学生体会和了解数学的价值,增进对数学的理解和应用数学的信心。

本书的案例十分丰富,并且具有特点。在数与代数领域,重视学生对数与符号的意义以及对数的感受,体会数用来表示和交流的作用,引导学生通过探索丰富的问题情境发展运算的含义。在保持基本笔算训练的前提下,强调能够根据题目条件寻求合理、简捷的运算途径和运算方法,加强估算,鼓励算法多样化。在空间与图形领域,教师非常重视引导学生更好地理解生活中的几何现象,形成初步的空间观念。在“统计与概率”领域,教师努力让学生体会数据统计的全过程:收集和整理数据、表示数据、分析数据、作出决策、进行交流等。在“实践与综合应用”领域,教师有意识地让学生了解数学在人类文明发展与进步过程中的作用,感受数学与现实社会和其他学科的联系,体会数学知识内在的联系,以发展学生的数学思考,培养学生综合运用知识解决问题的能力。

4. 注重教学理论与教学实践结合的研究,促进教师的专业发展

课堂教学实施的过程,实际上就是理论和实践结合的研究过程,也是广大数学教师专业发展的过程。在教学实践中,广大教师经过积极的探索和实验已经取得了丰富的经验。本书的教学设计主要体现了以下几个方面的经验:第一,重视学生的学习起点,让学生在已有知识和经验的基础上学习数学知识。第二,展现知识的产生和应用过程,形成“问题情境—建立模型—解释与应用”的基本叙述模式,引导学生逐步形成合理和有效的学习方式。第三,关注学生的情感体验,创设宽松、和谐的学习氛围,培养学生的学习兴趣和自信心。第四,关注学生的学习过程,让学生综合运用所学知识和方法解决问题,进一步体会知识之间的联系和综合。第五,结合适当的素材体现数学的文化价值,重视隐性课程的作用。

总之,在课堂教学中,如何在保证教师主导作用的同时,更好地发挥学生的主体作用,引导学生注重实践与思考,促进学生的全面发展,这是我们面临的一个主要问题,也是我们要认真研究的一个重要课题。在这方面本书提供了宝贵的经验和丰富的资源,可供广大教师学习和参考。

2007年9月

(作者系华东师范大学教授、著名小学数学教育研究专家)

编者的话

杨淑萍

为了更好地服务于广大小学数学教师，进一步提高课堂教学质量，我们组织了全国著名特级教师、高水平教研员和活跃在教学第一线的优秀教师共同编写了这套《新课程小学数学名师同步教学设计》丛书。本丛书充分体现了素质教育的要求和新课程理念，全方位地展示了全国一流名师精湛的教学艺术和高超的教学智慧。我们相信，这一篇篇独具匠心、异彩纷呈的教学设计将会对小学数学课程改革的不断完善和深化、有效地提升小学数学教师的专业素养发挥重要的指导作用。

《新课程小学数学名师同步教学设计》丛书是配合义务教育课程标准实验教科书小学数学（人教版）同步编写的。本书在一般教学设计编写体例和要求的基础上，重点突出了用新课程理念更好地指导教学实践、有效地促进学生全面发展等方面的设计。如每个课时都设有“设计理念”、“设计思路”等栏目；在教学过程中的一些主要环节，特别安排了“学情预设”、“设计意图”、“知识链接”等内容，这样设计旨在引导老师们在教学中重视理论与实践的有机结合，更多地关注学生的全面、持续、和谐发展。

本书在编著和出版过程中得到了有关方面的极大关心、支持和帮助。全国著名小学数学教育专家孔企平教授在百忙中热情为本书写序；有关省、市的小学数学教学研究专家吴正宪、王林、彭晓玫、何晨、周锡华、潘燊、胡涛、刘莉、何风波、范春丽、张惠丽、刘玉珠、展秀婷等对本书的编撰工作给予热情关心和大力支持；山西省国家级课改实验区的张俊珍、孙东方、陈静、蔚永生、石蕊、任晓亚等老师在统稿方面做了大量的工作；山西教育出版社的领导和编辑对本书的出版更是给予大力支持和具体指导。在本书即将出版之际，对上述专家、老师和所有作者付出的辛勤劳动表示衷心的感谢。

由于水平有限，书中肯定会有不足之处，敬请专家、老师给予指导和帮助。

2007年9月

（作者系山西省特级教师、山西省教育科学研究院小教室主任）

Contents

目 录

序 言

孔企平/1

第一单元

“数一数”教学设计

郭丽娟/1

第二单元

“比一比（一）”教学设计

郭丽娟/6

“比一比（二）”教学设计

郭丽娟/11

第三单元

“1~5 的认识”教学设计

顾浩宇 忻俊红/16

“第几、比大小”教学设计

顾浩宇 忻俊红/20

“几和几”教学设计

忻俊红/25

“加法（一）”教学设计

忻俊红/30

“加法（二）”教学设计

王海清 陈晓燕/34

“减法（一）”教学设计

王海清 陈晓燕/39

“减法（二）”教学设计

王海清 汪学军/44

“整理和练习”教学设计

王海清 汪学军/48

“0（一）”教学设计

王海清 张红英/51

“0（二）”教学设计

王海清 汪学军/55

第四单元

“认识物体和图形（一）”教学设计

吴梅香/59

- “认识物体和图形（二）”教学设计 吴梅香/64
 “认识物体和图形（三）”教学设计 吴梅香/69

第五单元

- “分类（一）”教学设计 张惠/73
 “分类（二）”教学设计 张惠/77

第六单元

- “6和7（一）”教学设计 冯发祥/81
 “6和7（二）”教学设计 冯发祥/86
 “6和7（三）”教学设计 冯发祥/90
 “8和9（一）”教学设计 冯发祥/94
 “8和9（二）”教学设计 冯发祥/99
 “8和9（三）”教学设计 李彩云/103
 “10（一）”教学设计 周凤娥/108
 “10（二）”教学设计 周凤娥/114
 “10（三）”教学设计 周凤娥/119
 “连加、连减”教学设计 周春棠 董淑俊/126
 “加减混合”教学设计 周春棠 董淑俊/131
 “整理和复习”教学设计 周春棠 董淑俊/140
 “数学乐园”教学设计 王晓荣/145

第七单元

- “11~20各数的认识（一）”教学设计 张小翠/149
 “11~20各数的认识（二）”教学设计 张小翠/155
 “11~20各数的认识（三）”教学设计 何飞鸣/161

第八单元

- “认识钟表（一）”教学设计 牛献礼/168
 “认识钟表（二）”教学设计 牛献礼/172

第九单元

“9 加几（一）”教学设计	李庆玉/175
“9 加几（二）”教学设计	李庆玉/181
“8、7、6 加几（一）”教学设计	丁瑞芳/187
“8、7、6 加几（二）”教学设计	姚 伟/193
“5、4、3、2 加几”教学设计	张 敏/197
“整理和复习”教学设计	李庆玉/202
“我们的校园”教学设计	张成瑞/206

第十单元

“总复习（一）”教学设计	李彩云/211
“总复习（二）”教学设计	李彩云/216
“总复习（三）”教学设计	李彩云/220
“总复习（四）”教学设计	李彩云/225

附：好课实录与案例赏析

“认识钟表”教学实录	吴梅香/230
------------	---------

“数一数”教学设计

高级教师 郭丽娟

[设计理念]

联系学生的生活实际学习数学是新课程的理念之一。本节课以学生已有的生活经验为基础，以快乐的校园生活为背景，给学生提供了丰富的信息资源。通过组织有意义的数学活动，引导学生初步感知10以内的数，渗透一一对应的数学思想，培养学生学习数学的兴趣和能力。

[教学内容]

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）一年级上册第2~5页。

[学情与教材分析]

“数一数”是人教版一年级上册第一单元的内容。学生入学前对于数数、认识10以内的数已有了一定的接触，但是否每一个学生都能正确地数出物体的个数，还需在课堂上进一步了解。所以本节课不是正式教学认、读10以内的数，而是从观察校园生活入手，通过学生数各种物体的数量，让学生掌握数数的方法，体会数学就在我们的生活中。同时对学生学习起点有一个初步了解，为以后学习认、读、写10以内各数及基数、序数等知识打下基础。

[教学目标]

1. 通过数数活动，初步学会数数的方法，知道要按照顺序观察物体。
2. 了解学校生活，激发学生学习数学的兴趣，渗透思想品德教育。
3. 培养观察能力、语言表达能力及良好的学习习惯。

[教学准备]

多媒体课件。

[教学过程]

一、谈话交流

师：大家好。欢迎你们来到学校，从今天开始，你们就是一名一年级的的小学生了。我是你们的数学老师，你们可以称呼我郭老师，我希望和你们成为好朋友，每天一起上有趣的数学课。

师：请小朋友们拿出数学书（教师示范课本封面），我们上数学课都离不开这本书，希

望你们爱护它。现在我们打开书看看里面有什么有趣的内容。

师：请小朋友们找到这一页（教师展示“编者的话”）。编写这本书的叔叔阿姨给大家写了一封信。现在老师读给你们听，认识字的小朋友可以一边听一边看。（教师读“编者的话”）

师：听了这封信，你想说什么？

设计意图：作为第一节数学课，教师通过自我介绍、认识数学书、听“编者的话”等活动，使学生对“数学课”有一个初步的认识，激发学生学习数学的兴趣。

二、创设情境，激发兴趣

师：同学们，今天老师还给你们带来一位好朋友，看看他是谁？（课件出示：卡通人物头像小叮当）

课件播放：“嗨，小朋友们好！告诉你们一个好消息，我也和你们一样，今天上一年级了。想看看我们美丽的校园吗？走，我带你们去！”

课件动态出示课本第2、3页“美丽的校园”主题图。先出示校园基本全景，再由远到近，依次出示校园内的树、花、石凳、单杠、小小气象站等景物设施和老师、还有一组一组的同学，最后出示远处的小树、农舍、高楼、飞来的鸽子等。

设计意图：以学生熟悉的卡通人物“小叮当”引入，一上课就吸引住了学生，激发了他们想去小叮当的校园参观的愿望，进入了一个最佳学习状态。其次将课本上的静态校园图用现代技术手段制成动态的多媒体课件，并依次呈现，为学生接下来数数做好铺垫。

三、自主数数，交流体验

1. 寻找主题图里的数。

(1) 初步感知。

师：同学们仔细观察这幅图，你都看到了什么？跟同桌的小朋友互相说一说。

留给學生随意观察、自由交流的活动空间。教师参与到学生的交流中。

师：告诉大家，校园里都有什么？

指名让学生说一说，学生每说完一种，教师要反复追问：还有什么？

设计意图：学生年龄小，观察能力有限，图中物体数量多，又零散。教师反复追问“还有什么”，目的是促使学生全面、认真地观察画面。

(2) 看图数数。

师：多么美丽的校园！有飘扬的国旗，高大的教学楼，绿色的大树，美丽的小花，还有老师和学生。你能数出每一种东西的数量是多少吗？现在咱们就来数一数。（板书课题：数一数）

先小组内交流，再集体交流。

学情预设：学生的数数可能是没有顺序的，看到什么就数什么。如一面国旗、一位老师、4个垃圾桶、7只鸽子、共有10个男同学等等。学生在说的时候，由于知识能力有限，量词有的会出现错误，教师要及时发现并让学生更正，有难度的，给其他同学表现的机会，

让其他同学说一说。

在学生随意说的基础上，教师适时参与到学生的发言中。师生交流：

①数数量是1的事物。

师：刚才有的同学数出了校园里有一面国旗、一位老师、一栋教学楼。（边说边点击课件，从“美丽的校园”中抽取三幅图，并加上集合圈。）一面国旗、一位老师、一栋教学楼都可以用数字“1”表示。（板书：1）

学生读一读，说一说。

②数其他数量的事物。

师：小朋友数出有2个单杠，还有哪些事物的数量也是“2”呢？

引导学生说出2个跳绳的学生，2个讨论问题的学生等等。同时根据学生回答，课件演示集合圈。（板书：2）

同样方法教学数量是3~10的事物。

如：能用“3”表示的有3个同学在踢球，3条石凳……能用“4”表示的有4个垃圾桶，小气象站里的4个学生……

设计意图：通过这一环节，初步了解学生数数的情况。运用多媒体课件适时地引导，入情入境，激发学生的观察兴趣，培养学生的观察能力和语言表达能力。

师：小朋友数出了有10个男同学，你是怎么数出来的？

学情预设：学生结合已有的生活经验，有的可能会指着一个一个地数，有的从左往右数，从上往下数等等。对于各种方法教师给予即时评价。

小结：一般我们在数物体数量时，要指住，从左到右按顺序认真地去数，这样不容易数错。

设计意图：通过“你是怎么数出来的？”这一问题的思考，学生在初步感知了1~10各数的同时，交流了自己数数的方法，有效地渗透了一一对应和按顺序数数的数学思想。

(3) 看图读数。

师：（课件出示第4、5页集合圈图）现在咱们玩“开火车”的游戏。听清老师要求：看住大屏幕上的图和数，按小朋友们的座位顺序一人读一个数。如果有困难，数一数集合圈里的人或物再读，比一比谁能读得对，读得清。

师：小朋友们按顺序能读出来，那老师随便指一个数，你能读出来吗？比一比，看谁读得好。

设计意图：刚入学的小朋友好奇、好动，注意力易分散。因此以“开火车”、“比一比”的游戏形式组织教学，创设了愉悦的课堂环境，调动了学生学习的积极性，给了每个学生参与发言的机会。

2. 寻找教室里的数。

师：同学们和小叮当一起在校园里找到了这么多数，真了不起！在我们教室里也藏着许多数宝宝，快找找看。

学生独立观察，寻找各数。教师参与到学生寻找数宝宝的活动中。

师：和你的同桌说一说，你找到了哪些数？

集体交流。

学情预设：学生可能会说出教室里一排桌子的数量、一组同学的人数、门窗的数量等等，可能是10以内的数，也可能超过了10，教师都要肯定。让学生感觉到数就在我们身边。如果学生提到课桌上的文具数量，教师要适时指导学生在数的过程中有序地整齐地摆放，渗透常规行为习惯的教育。

师：同学们找了这么多数，老师也来考考你们。数一数，你的前面有几个小朋友？你的后面有几个小朋友？你的左边有几个小朋友？你的右边又有几个小朋友？

设计意图：教师通过这个活动有意识地使用前、后、左、右等方位词，逐步使学生分清方位，这为以后进一步学习“位置的认识”做一铺垫。

3. 寻找校园里的数。

师：小朋友们能从图中的校园里、我们的教室里找到这么多数，那我们的校园里有这些数吗？我们一起去咱们的校园里参观参观，好不好？

（教师指定分组，并确定组长）

师：在参观校园时，要按照小组进行，一边走一边仔细观察你找到了哪些数，记在脑子里，一会儿咱们比比哪个小组发现的数最多。

学生排队走出教室，分组活动。教师组织学生从学校门口开始，参观认识学校，边走边引导同学们：你们都看到了什么？如校牌、雕塑、花坛、教学楼、树木、操场上有老师、同学……数一数有多少棵树？……

设计意图：把新颖、有趣的练习置于学生熟悉的、开放的情境中，激发了学生的参与欲望，掀起了学生数数的高潮，在不知不觉中巩固了所学知识。让学生在数数活动中不断感受到生活中处处要用到数，数学就在身边。由此对数学产生亲切感，产生学好数学的愿望。

四、总结评价，课外延伸

师：今天是我们第一天上数学课。课堂上同学们认真仔细的观察、积极踊跃的发言、同学之间的互爱互助，给老师留下了深刻的印象。放学后“数一数路上看到的”或“家里的一些事物”。把自己的发现告诉同学和老师，告诉爸爸、妈妈。

[设计思路]

数学课程标准指出，教学要联系学生的生活实际，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正掌握知识和技能，获得从具体到抽象的数学活动经验。本节课是学生入学的第一节数学课，也是他们小学数学学习的开始。从第一节开始，就结合学生的实际生活，提供给学生丰富的信息资源，让学生在“看、数、读”的过程中寻找身边的数，渗透简单的数学思想，从而认识和了解数学。

1. 置数数活动于丰富的情境中，全面了解学生的认数起点

课堂以“数一数”为主线，开展了“寻找主题图里的数”、“寻找教室里的数”、“寻找校园里的数”三次数数活动。每次活动目标明确，各有所获。如“寻找主题图里的数”，先让学生随意数，在学生随意数的基础上，随机抽取同一数量的物体进行课件演示，并画出集合圈，让学生在比较、发现中掌握数数的方法，充分感知10以内的数。

2. 倡导合作、交流的学习方式，全面培养学生数数的能力

合作学习是小学阶段学习数学的重要方式之一，也是新课程标准中一个重要的理念。本节课先让学生观察自己感兴趣的内容并独立数一数，再给学生一定的时间进行小组交流，验证结果，最后全班交流。让学生将自己的数数方法和同学的进行比较，初步掌握数数的方法，体验与人合作、交流的快乐。

3. 体现数学与实际生活的联系

让学生在数数活动中不断感受到生活中处处要用到数，数学就在身边。由此对数学产生亲切感，激发学生对数学的兴趣，产生学好数学的愿望。

[作者简介]

郭丽娟，女，全国优秀教师，长治市城区紫坊小学副校长，长治市中小学教师导师团成员。先后在山西省第七届示范小学课堂教学改革展示会、山西省第二届优质课观摩活动中获优质课一等奖，录像课获全国第四届小学数学优化课堂教学评比一等奖。曾荣获“山西省电教能手”、“山西省优秀辅导教师”、“长治市劳动模范”、“长治市名师”、“城区特级劳模”等荣誉称号。

“比一比（一）”教学设计

高级教师 郭丽娟

〔设计理念〕

本节课通过创设生动有趣的教学情境，结合学生已有的生活经验，放手让学生去观察、操作、体验、交流，在具体操作中理解和认识数学知识，渗透“比较”的数学思想和方法，让学生体验学数学用数学的乐趣，树立学好数学的自信心。

〔教学内容〕

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）一年级上册第6~8页。

〔学情与教材分析〕

“比多少”是原九年义务教育六年制教材第一册“准备课”的内容，现改编为《义务教育课程标准实验教科书》（人教版）数学一年级上册第二单元第一课时的内容。教材以一幅主题画作为教学资源，是以后学习认数、计算、解决问题的准备性知识。

一年级的学生在入学前，对“同样多”、“多”、“少”已有了初步的认识，但仅仅是感性经验的积累，凭直觉或者用数一数的办法来比较多少，并不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。本节课正是在学生这样“知道又模糊”、“有办法欠思想”的现实学习起点上展开教学的。

〔教学目标〕

1. 探究用一一对应的方法比较物体的多少，初步理解“同样多”、“多”、“少”的含义。
2. 经历观察、操作、体验、交流等数学活动，初步学会从数学的角度去思考问题。
3. 鼓励大胆表达自己的想法，培养认真倾听他人的意见，虚心向他人学习的好习惯。

〔教学准备〕

多媒体课件，小兔、砖、小猪、木头、苹果、萝卜等实物图片和三角形、正方形、圆形图片。

〔教学过程〕

一、创设情境，引入新课

师：同学们喜欢看动画片吗？请看大屏幕。

课件播放动画片，教师配音讲故事：在一条蜿蜒的小河边，小猪正在帮小兔盖房子。

他们有的搬砖，有的扛木头，忙得可欢了！河里的小鱼被这热闹的局面吸引了，禁不住跳出水面，瞪大眼睛想看个究竟。热情的小兔在房前桌子上准备了一些水果招待客人。

师：请小朋友观察大屏幕，有哪些小动物，它们在干什么？

学情预设：学生可能回答：小猪扛木头、小兔搬砖、他们在帮小兔盖房子等。

师：我们在学习、生活中也要像小动物们一样互相帮助，互相爱护。

师：数一数，有几只小兔？每只小兔搬了几块砖？

设计意图：刚入学的小学生年龄小，好奇心强，喜欢童话，因此，一上课就出示了以教材上的主题图为知识背景的多媒体课件。与教材不同的是，课件将静态的主题图变为动态的动画片，把1只小兔搬1块砖、3只小猪扛木头剩1块木头等隐含着数学知识的情境，一上课就直观地呈现给学生，使学生产生了浓厚的学习兴趣。其次，对于情境创设问题的提出要有的放矢。低年级小学生的思维是零散的，看到什么说什么，教师提出的问题要有针对性，引导学生回到“点”上来，避免出现课堂热闹、思维苍白、课堂效率低下的尴尬局面。

二、自主探索，理解新知

1. 理解“同样多”。

师：就像一位小朋友说的那样，有4只小兔，1只小兔搬1块砖，你能摆出来，让大家一眼就看清楚吗？

学生活动。

学生尝试摆，可能会出现以下情况：（出示图）

（1）数量相同，首尾对不齐。



（2）上下一一对应。



教师深入学生的活动中，选有代表性方法的学生到黑板上用放大的教具摆一摆。

师：小朋友们评一评，你认为哪种摆法好？好在哪儿？

在学生充分评价、交流补充的基础上，教师说明：1只小兔搬1块砖（边说边用小圆点把小兔和砖连起来），正好都对上，没有多余的，我们就说小兔的只数和砖的块数同样多。（板书：同样多）

师：你能边指图边用“同样多”说一说吗？

同桌的两个小伙伴互相说一说。

师：第一种摆法的同学，你能用这样一个对一个人的方法摆一摆吗？

引导学生再摆一次，加深印象。