

诸子智慧丛书

智
慧

的

纵
横
家

杨世文 郑晔 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

B228-49/2

2008

纵横家的智慧

杨世文 著

中央编译出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纵横家的智慧/杨世文著. —北京: 中央编译出版社,
2008. 1

(诸子智慧丛书)

ISBN 978 -7 -80211 -581 -1

I. 纵… II. 杨… III. 纵横家—通俗读物 IV. B228—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 204297 号

纵横家的智慧

杨世文 著

出版人 和 龔

责任编辑 韩慧强

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 66509350 (编辑部)

(010) 66509364 (发行部)

(010) 66509618 (读者服务部)

网 址 [http://www. cctpbook. com](http://www.cctpbook.com)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京竹曦印务有限公司

开 本 710 × 960mm 1/16

字 数 306 千字

印 张 14

版 次 2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 26. 00 元

本社常年法律顾问: 北京建元律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

引言

在群雄争霸、烽烟四起的战国、秦汉之际，出现了一个特殊的士人群体——“纵横家”。这些人多为策辩之士，游走于各国之间，推销自己的外交策略或政治主张。他们以思想、手段或谋略，折冲樽俎，排忧解难，或以三寸之舌退十万大军，或纵横捭阖巧解纷争，谱写出一曲曲智慧的颂歌，为中国历史增添了不少缤纷的色彩。

他们大多出身贫贱，渴望富贵。而这个大动乱的年代，正好为他们提供了获得利禄的大好机会。可是，作为出身平民的知识分子，要想跻身卿相，光宗耀祖，成为统治阶层中的一员，所付出的艰辛努力、遭受的屈辱和辛酸也是可以想见的。在苏秦、张仪、范雎三人身上，我们可以感受到从布衣到卿相的艰难历程。

韬略与口才，是战国纵横家借以显身扬名的两大法宝。一个成功的纵横家，不仅能够依靠自己的满腹韬略，或救人之国，或倾人之城，还能够依靠自己那如簧之巧舌，或化干戈为玉帛、变仇敌为朋友，或智取卿相、巧获信任，或煽风点火、挑拨离间……三寸之舌，有时胜过千军万马。

他们不仅是一群优秀的演说家、谋略家，还是一群天才的外交家。当然，在没有国际公法的时代，外交作为国内政治、军事的延续，具有很大的实用性。阴谋、欺诈、谎言、背信弃义、出尔反尔，在战国外交舞台上屡见不鲜。在张仪身上，表现得淋漓尽致。所有这一切，构成一组震撼人心的交响曲。

他们靠辩才和智谋，去游说诸侯，博取各国君主的信任。这些人他们所服务的君主之间的关系，往往是靠互相利用来维持的。一旦这种利用价值消失，他们就会被君主抛弃，或者弃君主而去。他们大多深谙此理，或避祸远害，或全身保形，或力破谗言、逃避暗箭。

他们是时代的弄潮儿，他们是谋略大师，是语言巨匠。他们的外交智

慧和论辩技巧，是一份宝贵的文化遗产。

从大处讲，当今世界并不太平，国际政治风云多变，利益冲突此伏彼起，如何应对种种复杂的形势？我们可以从纵横家那里去吸取经验。从小处讲，具有优秀的语言技巧、娴熟的处世谋略，在职场竞争、商业舞台以及各种社会活动中无疑会占据先机。

纵横家可以给我们提供许许多多有益的启示。

目 录

引言	(1)
第一章 兵交中国无复宁	(1)
第一节 战国七雄	(1)
第二节 士·游士·辩士	(6)
第二章 时代骄子——战国纵横家	(9)
第一节 行人之官	(10)
第二节 纵横之术	(13)
第三节 《鬼谷子》与《战国策》	(17)
第三章 充满荆棘的卿相之路	(21)
第一节 头悬梁,锥刺股	(21)
第二节 三寸之舌	(29)
第三节 苇席裹尸	(35)
第四章 合纵与连横的交互变奏	(41)
第一节 两条路线	(41)
第二节 苏秦的合纵战略	(43)
第三节 张仪的连横主义	(61)
第四节 范雎的远交近攻	(71)
第五章 嘘枯吹生——纵横家的舌辩智慧	(85)
第一节 一言十城	(85)
第二节 忠妾与淫妇	(88)
第三节 媒婆撮合术	(91)
第四节 巧言善劝	(95)
第五节 智破谰言	(97)
第六节 坐山观虎斗	(101)
第七节 先见之明	(104)
第八节 十二岁的上卿	(109)

第六章 纵横捭阖——外交大战	(115)
第一节 外交厚黑学	(115)
第二节 巧打美人牌	(120)
第三节 大棒与胡萝卜	(126)
第四节 空头支票	(133)
第五节 曲线救国	(137)
第七章 朝秦暮楚——纵横家的生存智慧	(141)
第一节 双面间谍	(142)
第二节 马屁精与进身术	(146)
第三节 游士择主	(150)
第四节 金蝉脱壳术	(156)
第五节 画蛇添足	(160)
第六节 狐假虎威	(164)
第七节 借光有道	(167)
第八节 激流勇退	(171)
第八章 礼贤下士——战国四公子与门客	(181)
第一节 孟尝君	(181)
第二节 平原君	(190)
第三节 信陵君	(195)
第四节 春申君	(201)
第九章 最后的纵横家——蒯通	(207)
第一节 劝降高手	(207)
第二节 吠非其主	(211)
第三节 娶妇与求臣	(215)
结 束 语	(217)

第一章 兵交中国无复宁

周威烈王二十三年（公元前 403 年），晋国的三大贵族——韩虔、魏斯、赵籍分别被周王室封为侯国。又过了二十七年，到公元前 376 年，韩、赵、魏废掉了晋静公，将晋公室剩余的土地瓜分完毕。

晋国不复存在了，赵、魏、韩三国取而代之，中国历史从此进入了战国时代。

这是一个干戈扰攘、四海动荡的时代，也是一个社会巨变、思想解放的时代。在这个时期，英雄辈出，政治家、思想家、军事家、谋略家、游说家……纷纷登场，施展才华，为这个大变动的时代增添了不少缤纷的色彩。

第一节 战国七雄

经过春秋时期的兼并与整合，到战国时期，出现了七大诸侯并立的局面。这七大诸侯就是韩、赵、魏、楚、燕、齐、秦。另外还有所谓泗上十二诸侯及其他一些小国，但这些小国只是作为大国的附庸而存在，对当时的政治格局已经无足轻重了。

韩国地处今山西东南部与河南西北部。韩国的东北方是魏国，居今陕西东部沿黄河一带；山西中部、西南部，河南中、北部，河北南部以及山东的一部分。魏国北边是赵国，位于今陕西东北部、山西大部、河北西南部、山东西部、河南北部。赵国的东边是燕国，居今河北北部、辽宁西南部、山东西北部。齐国位于今山东大部和河北的西北部。秦国在今陕西中南部、甘肃东南部及河南西部。楚国占有长江流域，包括今湖北全部、江西北部、安徽大部和江苏一部分、河南南部、陕西东南部、四川东部、湖南大部乃至广东北部。



各大国统治者为了获取更多的土地、人口和财富，展开了长期而激烈的兼并战争，不断改写着这个时期的政治地图。这些兼并战争较之春秋时代在性质上已经大大不同了。

春秋时代的战争，大多是为了称霸诸侯，很少以灭人之国为目的。而战国时代，战争已经不仅仅是为了充当霸主，执天下之牛耳。这是一个大欺小、强并弱的时代。由于周王室的共主地位已经彻底丧失了，天下再也没有一个诸侯共尊的权力中心，野心勃勃的大国诸侯纷纷前去问鼎，想取而代之，翦灭诸侯，一统天下。

群雄逐鹿，靠的是实力和战场上的胜负。战国时代，是一个名副其实的战争时代。诸侯之间的大小战争上百次。在战术上，原来的车战已逐渐让位给骑兵步卒之战，这是军事上的重大进步。步卒成为战争的主力，军功之制应运而生，军人成为一种职业，专门研究战法战术的军事著作也随之出现，兵器有了长足的进步。

战争不仅异常频繁，战争规模也不断扩大。春秋时代的战争，参战兵力少则几千人，多也不过数万。如著名的城濮之战，双方出动的兵力只有数千人。直到春秋末年，晋楚两国争霸时双方的兵力也不过十来万人。可是战国时期，各国不断扩张军备，连韩、燕之类的小国也有带甲数十万，至于秦、楚等超级大国，总兵力都在百万以上。大国发生战争，往往全国动员，出动兵力达数十万。马陵之战，魏国十万大军全军覆灭。后来秦将白起攻韩、魏于伊阙，斩首二十四万人。长平之战，赵卒四十万人向秦国投降，白起下令全部活埋。

战争是残酷的。不过，这也许是由分裂走向统一要付出的代价吧！

战国初期，最强大的国家是魏国。

魏文侯是三家分晋后魏国第一位英主，也是当时最有声望的诸侯。他广揽人才，许多怀才抱能之士聚集在他的周围，先后有卜子夏、田子方、段干木、吴起、李悝、西门豹等学者、政治家、军事家帮助他治国，魏国呈现欣欣向荣的景象。

李悝是魏文侯时的相国，子夏的学生，战国前期法家的著名代表人物，所著的《法经》不仅集当时各国法律的大成，而且奠定了秦汉以后中国古代法律体系的基础。在魏文侯的支持下，李悝在魏国推行了一系列政治经济改革，主要内容包括用刑法、尽地力、行平余，信赏必罚，唯才是



举，建立起新的政治经济体制。魏文侯还用著名军事家吴起改革了军事制度。通过变法，魏国经济得以迅速发展，国力日渐强大。公元前408年，魏文侯命令吴起率军伐秦，一举攻下秦国洛水以东的五座城池，在那里设立了西河郡，吴起任西河守，使“秦兵不敢东向”，威震诸侯。

变法运动很快形成了一股不可阻遏的历史潮流，波及到其他各国。吴起由于在魏国受到猜忌，逃到了楚国，受到了楚悼王的重用，在楚国推行变法。齐国君主威王在邹忌等大臣的帮助下，也广开言路，任用贤才，训练军队，加强武备。就连比较弱小的韩国、燕国，变法运动也闹得沸沸扬扬。赵国的一代雄主赵武灵王推行“胡服骑射”，提倡穿窄袖衣服以便行军打仗，并学习北方少数民族的战法、战术，改步兵战、车战为骑兵战，大大提高了赵国军队的战斗力。

山东（崤山以东）形势的变化，使秦国君臣产生了强烈的危机意识。

秦国地处古雍州，相当于今天的陕、甘、宁一带，远离当时的政治文化中心——中原，民风朴野，文化落后，山东各国都视之为戎狄，很少与之往来，连盟会都不邀请秦国参加。公元前361年，年仅21岁的秦孝公即位。他痛感秦国地位卑下，国力不振，决心励精图治，改变秦国落后的面貌。他深知国家要富强，人才是关键，于是亲自签发了一份《求贤令》，向天下人宣布：有谁能出奇计使秦国富强起来，我将给他高官，赐他封邑，与他同享荣华富贵。

秦孝公的求贤令很快传到了魏国，引起了一位年轻人的极大兴趣。他，就是寓居魏国的卫国公子——公孙鞅。

公孙鞅来到秦国，打通关节，见到了秦孝公。他先对秦孝公大谈三皇五帝治国之道，可秦孝公却一点兴趣也没有，竟打起瞌睡来。第二次他又向秦孝公推销所谓的夏商周三王之道，秦孝公却认为他是一个华而不实的家伙。最后，公孙鞅决定鼓动秦孝公实行“霸道”，用法家思想治理国家。这次大合秦孝公的胃口，公孙鞅讲得滔滔不绝，秦孝公听得津津有味，二人在一起谈了好几天。

秦孝公决定重用公孙鞅，实行变法。

但是，变法受到保守势力的强烈反对。他们认为沿袭旧制度，不仅官吏习惯，老百姓也安定。没有百倍的好处，就没有必要改变法度；没有十倍的功效，就不要更换旧的东西，效法古代就不会犯错误，遵循旧制就不



会出偏差。

对于这些谬论，公孙鞅一一进行了驳斥，指出平庸的人才安于旧习，真正聪明的人应该未雨绸缪，见事变于未萌。何况夏、商、周三代礼制不相沿袭，齐桓公、晋文公、宋襄公、楚庄王、秦穆公五霸治国之术也各不相同，怎么能墨守成规，不求变通呢？

经过辩论，变法与守旧的是非利害昭然若揭，秦孝公最后下定决心，排除干扰，实行变法。

公孙鞅变法的主要内容有：（1）奖励军功；（2）鼓励农桑；（3）强化社会基层组织；（4）设立县制；（5）废井田，开阡陌；（6）统一度量衡。这些改革涉及到政治、经济、军事、社会生活的各个方面，对秦国的发展产生了深远影响。

公孙鞅刚实行变法时，秦国上下将信将疑，许多人公开发泄对新法的不满。可是十年以后，秦国大治，老百姓得到了实惠，社会秩序井井有条，路不拾遗，山无盗贼，人民家给人足，勇于公战，怯于私斗。自然，秦国府库充盈，军事力量大大增强了。山东诸侯不得不对它刮目相看。公元前355年，秦孝公与魏惠王相会于杜平，从而结束了多年以来中原诸侯瞧不起秦国、不愿与它会盟的历史，秦国的国际地位进一步提高。

正当秦国致力于变法，发展经济、加强军备之时，山东形势也发生了戏剧性的变化。齐国经过齐威王的改革以后，国力也迅速强盛起来，成为魏国霸业的竞争对手。

公元前354年，赵国对卫国发动了一场战争，结果迫使卫国从属于赵国。魏国历来把卫国当成自己的保护国和势力范围。如今赵国胆敢对卫国防动武，不是对魏国的公开发难吗？魏惠王无法容忍这样的事情。他下令讨伐赵国，大军一直打到了赵国都城邯郸，将这座城池围得像铁桶似的。

赵国面临亡国的危险！

齐国是赵国的盟友，赵国国君派来求援的使臣接踵而至。齐国不愿意看到魏国势力的过度膨胀，经过讨论，决定对赵国实行救援。但为了齐国的利益，要等到魏、赵两国打得精疲力尽、两败俱伤时才出兵。

第二年，魏军攻破了赵都邯郸，齐国君臣认为出兵救赵的时机成熟了，就用田忌为主将，著名军事家孙臆为军师，大举伐魏救赵。

孙臆提出一个“围魏救赵”的战术，不直接率兵去赵国，而是直奔魏



国本土，围攻魏国首都大梁。果然，由于魏国后院着火，魏军不得不从邯郸撤回回国，当行至桂陵（今河南长垣县西南）时，与齐军相遇，疲惫不堪的魏军被齐军打败了。

十年以后，魏国攻打韩国，韩国急忙向齐国求援，齐国又派田忌为大将，田婴为副将，孙臆为军师，也是采用“围魏救赵”的办法，率军五万直扑魏都大梁。



孙臆像

魏惠王派太子申和庞涓为将，带领十万大军前来迎战，在马陵（今河北大名东南）这个地方，魏军遭到齐军的伏击，十万人马全军覆灭，庞涓自刭而死，太子申作了俘虏。

魏国从来没有遭受过如此惨败，霸主地位已岌岌可危。秦国抓住这个有利时机，与齐、赵一起从三面夹击魏国。公元前340年，公孙鞅用计抓到魏公子卬，打败宿敌魏国，歼灭十万人，夺回了被魏国侵占多年的西河地区。

从此，七国的力量对比发生了根本性的变化，魏国逐渐沦为与韩、赵、燕类似的二流国家。西边的秦、东边的齐、南边的楚成为当时的头等强国，形成三强鼎立的局面。

后来，秦国经过继续不断的发展，实力逐渐超过了齐、楚等山东六国，成为带甲百万、骑兵万人、地方五千里的唯一超级大国。

一强六弱的局面就这样形成了。



第二节 士·游士·辩士

思想的解放，知识的下移，贵族的腐化，为平民知识分子走上政治舞台创造了有利的条件。

在西周时代，“士”是一种令人羡慕的身份。他们是低级贵族，居住在都城之中，有统治平民的权利，也有拿起武器保卫国家的义务，所以是统治阶级。但到了春秋战国时代，由于社会的剧烈变动，旧的宗法关系开始解体，很多贵族世家家道中落，徒有虚名，甚至失去了贵族身份，没有了过去的世袭特权，不得不靠知识、技能谋求生存。而从前由贵族垄断的文化、知识以及各种典籍也逐渐散落，流传到民间，平民们也有机会受教育。儒学创始人孔子就是一个著名的例子。

孔子的祖先是宋国贵族，后来从宋国避难来到了鲁国，从此默默无闻。到孔子父亲叔梁纥，算是有点小名气了。他是鲁国贵族孟献子手下的一名武士，膂力过人，作战勇敢。在一次战斗中，他用双臂把敌方放下的悬门托起，避免了损失。这样，他“以勇力闻于诸侯”。但他并没有得到提升，加官晋爵，只得到一个陬邑宰（相当于现代的乡镇长）的低级官职，始终只是一名武士身份。到了孔子时，家道更加贫寒。有一次，鲁国贵族季孙氏请士一级的贵族参加宴会。当时孔子丧母不久，孝服未除，以为自己是叔梁纥的儿子，大概也有资格参加，就跟着别人进去了。谁知季孙氏有一个叫阳虎的家臣对他极为无礼，奚落地说：“季家宴请的都是士，你跑来凑什么热闹？”

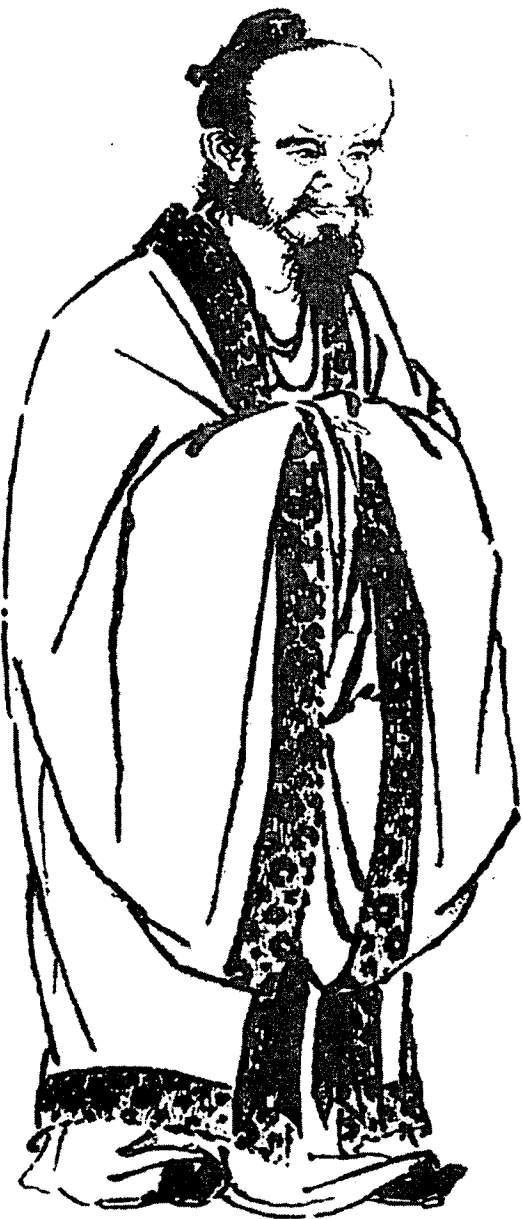
孔子的遭遇具有普遍性。当时许多过去是贵族的家庭沦为庶民，他们要想重新跻身于统治阶级，必须靠自己的特殊知识和才能。所以后来孔子发愤读书，精研礼乐，周游列国，推销自己的主张，希望能得到哪位君主的赏识和重用。在接连碰壁、屡遭不测之后，他开门授徒，广收弟子，传播文化知识，并著书立说。他后来被尊为至圣先师，他的著作成为中国人的圣经。

孔子的一生在中国文化史上具有象征意义。首先，从他们父子身上，体现了“士”由武士向文士转化的历程。其次，孔子开门授徒，“有教无



类”，即不问学生的出身，一视同仁传授知识，表现了教育平民化的趋势。很多平民子弟就是通过向掌握着文化知识的没落贵族学习，才得到了受教育的机会，成为平民知识分子的。

一方面是贵族地位的下降，另一方面则是平民地位的上升，形成了一股社会对流趋势。由于当时特殊的社会政治文化背景——诸侯并立、列国纷争，谁拥有人才，谁就有可能富强，谁就能在国际舞台上执牛耳，充当霸主。因此各国都把延揽人才作为一项很重要的国策。在这个剧变的时代，各种特殊的知识、技能受到空前重视，因此平民知识分子可以凭借自己的文化修养、思想主张及一技之长去获取官爵利禄。由于各国对多种技能人才的需求，各类人才蜂拥而出，游说之士、侠义之士、神仙方术之士以及斗鸡走狗、狐窃鼠偷之士，应有尽有。特别是游说之士，他们以跻身公卿、获取富贵为目的，对列国形势、游说技巧有深



孔子像



第一章 兵交中国无复宁

入的研究，但往往没有一个坚持到底的主张。他们善于察颜观色，可以把死人说活，又可以把活人说死，随机应变，巧舌如簧。他们不像现代人这样有强烈的祖国观念，他们的想法就是：哪个国家赏识我，重用我，给我官职，给我优厚待遇，我就为哪个国家效力。当时各国对人才流动控制也不严，只要不是正在通缉的逃犯，边境都可以放行。因此在春秋战国时代产生了一大批以“干禄”（找官做）为目的的游士，或朝秦暮楚，或楚才晋用，汲汲奔走于各国之间。苏秦、张仪、范雎、甘茂、陈轸等人就是其中的典型。

第二章 时代骄子

——战国纵横家

三家分晋，揭开了战国时代序幕。

这是一个历史大变革的时期，社会的动荡、战争的惨烈，较之此前的春秋时代，有过之而无不及。明末清初著名学者顾炎武在《日知录》中曾说：

春秋时犹尊礼重信，而七国则绝不言礼与信矣；春秋时犹宗周王，而七国则绝不言王矣；春秋时犹宴会赋诗，而七国则不闻矣；春秋时犹有赴告策书，而七国则无有矣。

这段话概括出了当时历史形势的巨大变化：虽然从中国历史长河来看，春秋、战国同是天下纷争、礼崩乐坏的混乱时期，但是，在春秋时期周天子还保持有天下共主的地位，各国在表面上还要听从于周天子的号令，宗法礼制还对各国之间的争战讲和具有一定的约束作用。虽然“五霸”迭兴，战争不断，但各个大国力量还不够强大，相互之间还能互相制约，战争的目的只是为了取得在诸侯中的霸主地位而已。但到了战国，周天子已经名存实亡，等级名分完全遭到破坏。由于长期的兼并战争，诸侯国数量大为减少，周初分封诸侯一百三十多个，到春秋时还有数十国，陵夷至于战国，最后形成了“七雄并立”的政治格局。各国为了在兼并战争中占据有利地位，纷纷推行变法，以图富国强兵。各国的实力往往与人才争夺、变法成败紧密相关。

战国初期，魏国由于变法成功，国力大增，成为当时的强国，称霸近百年。公元前334年，魏惠王和齐威王在徐州会盟，两国互相承认对方为王。之后诸国纷纷仿效，又有五国相互承认对方为王。这标志着霸主时代结束，兼并时期开始，周天子彻底丧失了“天下共主”的地位。周礼的约



束力已经失效，实力和利害成为国家关系的尺度。

各国由于内部变法程度的不同和外部发展条件的变化，力量逐渐分化。这时七国之间虽然还没有哪一个能够仅凭自己的力量吞并其他诸侯国，但兼并他国、进而统一六国已经成为几个大国追求的最终目标。所以到了战国中后期，由于各国之间力量的天平逐渐倾斜，国家之间相互关系的重新组合，战争比春秋时更加激烈和残酷，战争的规模也越来越大，时间也越来越长。这时战争已经不单单是两国之间的事情了，事实上也关系到其他国家的安危甚至生死存亡。

由于战争的影响已经越出国界，外交就凸显出前所未有的作用，从而受到各国的重视。春秋时伟大的军事家孙武子曾说：“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。”用兵打仗，谋略当然最重要，但通过外交努力，扩大己方阵营，瓦解敌方势力，最大限度地争取盟友，可以获得一个有利于自己的外部环境，这也是战争胜利的重要保证。在七雄互相牵制时期，各国在发展实力的同时，都十分重视外交。这时，专门驰骋于外交场合，以其机变之谋、捭阖之术直面各国诸侯，以三寸之舌对百万之师，“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”（《孟子·滕文公下》）的纵横家就应运而生。

第一节 行人之官

纵横家虽然主要活跃在战国、秦汉之际的历史舞台上，但它却是历史积淀的结果。正如一些研究者所指出，尧舜时期的韬略之术，夏、商、西周的谋略实践，春秋时期能言善辩、长于计谋智慧、擅长于斡旋人物的出现，以治为务的儒、道学说的形成，战国时期特殊的社会环境等等，最终孕育出纵横家这个显学。

刘歆《七略》第一次把纵横家和儒、墨、道、法等家相提并举，后人遂沿其说。如果非要对纵横家的来历作一个探源，可追溯到行人这一官职。班固《汉书·艺文志》早就指出：“纵横家者流，盖出于行人之官。”

行人之官，最初设于西周，有大行人和小行人之分，属于秋官。“大行人掌大宾之礼及大客之礼，以亲诸侯。”“小行人掌邦国宾客，以待四方