

GUO JI LIU XING FU ZHUANG PEI SE ZHI NAN

国际流行服装配色指南

许奕 朱惠娟 晓 风 编

85-8322
xy2



前面的话

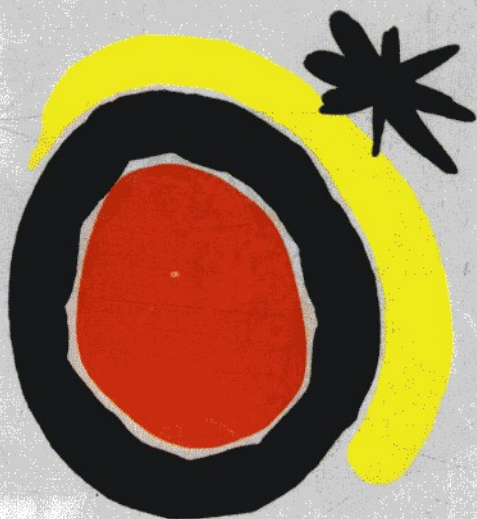
一套服装，首先映入眼帘的就是颜色。它或给人们以新鲜、大方、活泼的印象；或给人以陈旧、浅俗、呆板的感觉……。可见色彩的选择与搭配，对服装是十分重要的。

众所周知，国际市场对服装色彩的研究已经多年，国际时装之都米兰每年发布新的流行色，直接影响服装厂商的产品销路和消费者的心理。而我国对服装色彩的研究目前仅限于专业范围，而广大消费者对服装的色彩并不是普遍重视的，主要是这方面的知识有限。一本较全面介绍服装配色知识的书不但能提高人们对服装色彩的认识，更重要的是通过理论与实践，能使我国人们的穿着打扮水平大大提高一步。实际上这也有助于人们审美水平的提高。

要使自己穿着得有品味，首先需了解各种色彩对人们产生的心理效果。读者可在本书大量的图例里找到答案。

相信所有的女士都希望自己能穿的既得体又漂亮，但不懂得服装的配色往往会流于俗套而消失个性。如果您想解开自己的困惑或了解得体打扮的奥秘，您可通过这些优秀的穿着范例，直观的体会到穿着打扮的技巧其实并不神秘，只要懂得色彩的性格和服装配色规律，然后根据自己的条件与爱好进行适当选

择，便能很快使自己变得美丽而有个性，“自信和信心”也会由此而产生。大家自能体会“自信与信心”与穿着打扮有着多么大的关系！然而，服装“美”在大多数情况下是你在他人眼里产生的整体印象而言的，而“整体美”不仅指衣服本身，还包括服饰在内。人们往往忽视了服装饰物的重要性，一条头巾、一对耳环、或者一根腰带搭配得当，会起到韵味无穷的效果。一般而言，没有恰当的饰物点缀可能是一套不完美的服装。研究服装与服饰的配色，能使人们享受服装搭配的乐趣，穿出更出色得体的格调，使自己更加美丽动人，使我们的生活显得更加美好。



NAVY
IN
DARK
TONES

深沉的夜晚，
皓洁的月光
黑与白，
永恒的诗





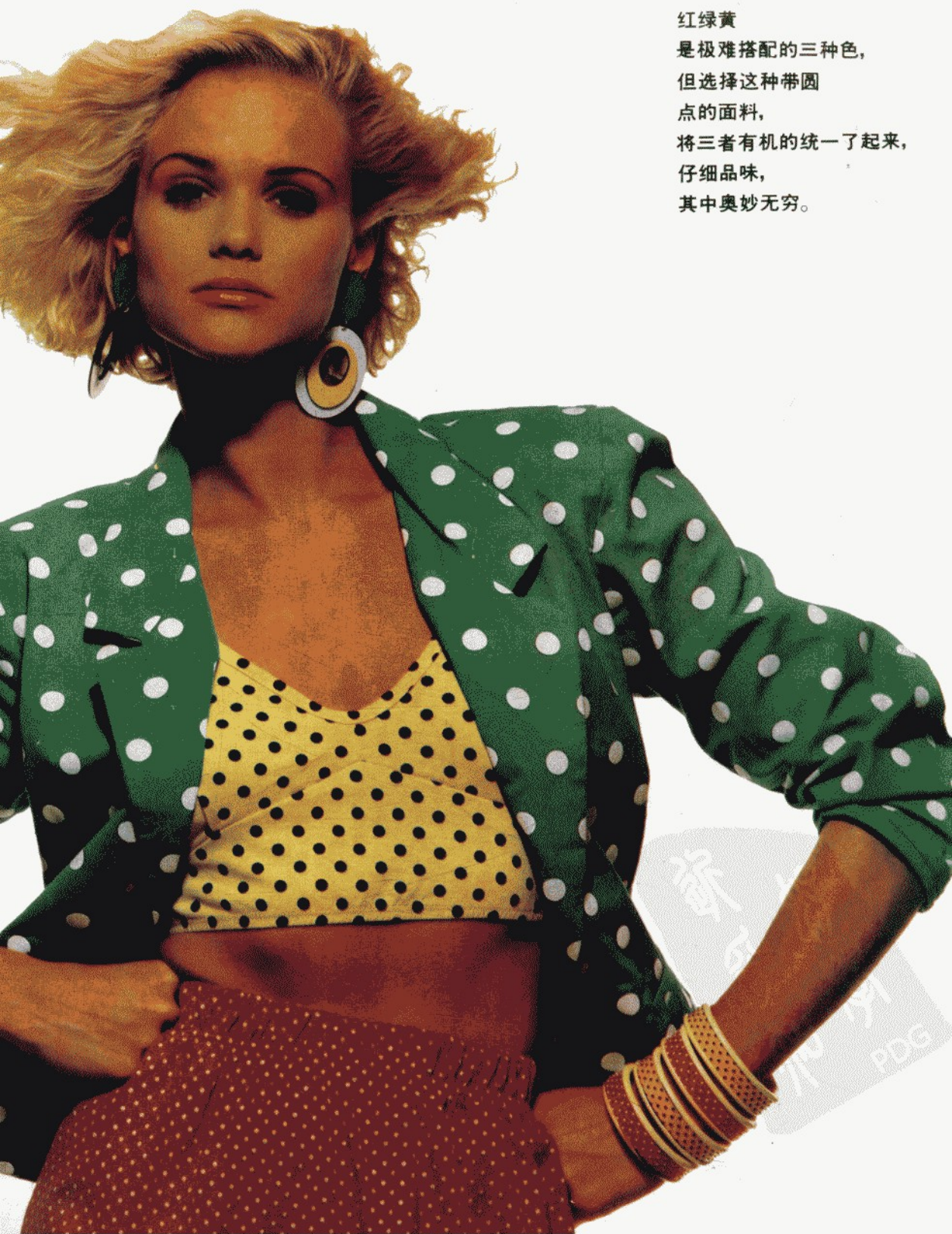
层次分明，
爽朗明快
而随意的搭配。

85.8322
x√2

视觉印象
清新宜人，
优雅出众，
适合炎热盛夏。



灰紫+强烈的中黄色
丝绸面料，
对比色搭配，
富韵律感。



红绿黄
是极难搭配的三种色，
但选择这种带圆
点的面料，
将三者有机的统一了起来，
仔细品味，
其中奥妙无穷。



选择了有小圆点的
成熟中
青春，
没有

色
人



黑色长裙
配黄色上装、
白色衬衣，
给人感觉热情洋溢，
加上红色领巾
及大小圆点的面料
使之增添不少
浪漫与情趣。

高贵的黑色
与淡青长裙的组合，
配以粉紫丝质腰带，
神秘中频添浪漫情怀。





这一灰紫色，
银色手袋和鞋
及白色耳环的点缀，
看似单一，
确有一种道不尽的
优雅与温柔，
可感受出浪漫的曲调。



这一身朴素的色彩搭配、
自然、大方、
看似随意，
实则是用上乘面料裁制，
对中年妇女尤为合适。

咖啡茶色长外套
配戴群青色帽子与手套，
在冬日里别具风韵。





墨兰色长呢大衣
衬托出响亮的绿色
及金色手镯，别具一格



灰格套装、
黑呢大衣配淡紫色手套，
既有繁简对比又具趣味性



草绿、淡黄与黑白搭配，
点缀红色和铜腰带，
层次感强，节奏分明，
象冬日里的一首乐章。

这一身洁白，
银装素裹，
更显出女性的高贵，
神秘莫测。





黑色与黄色系搭配，
充分表现出少女的
成熟与魅力。