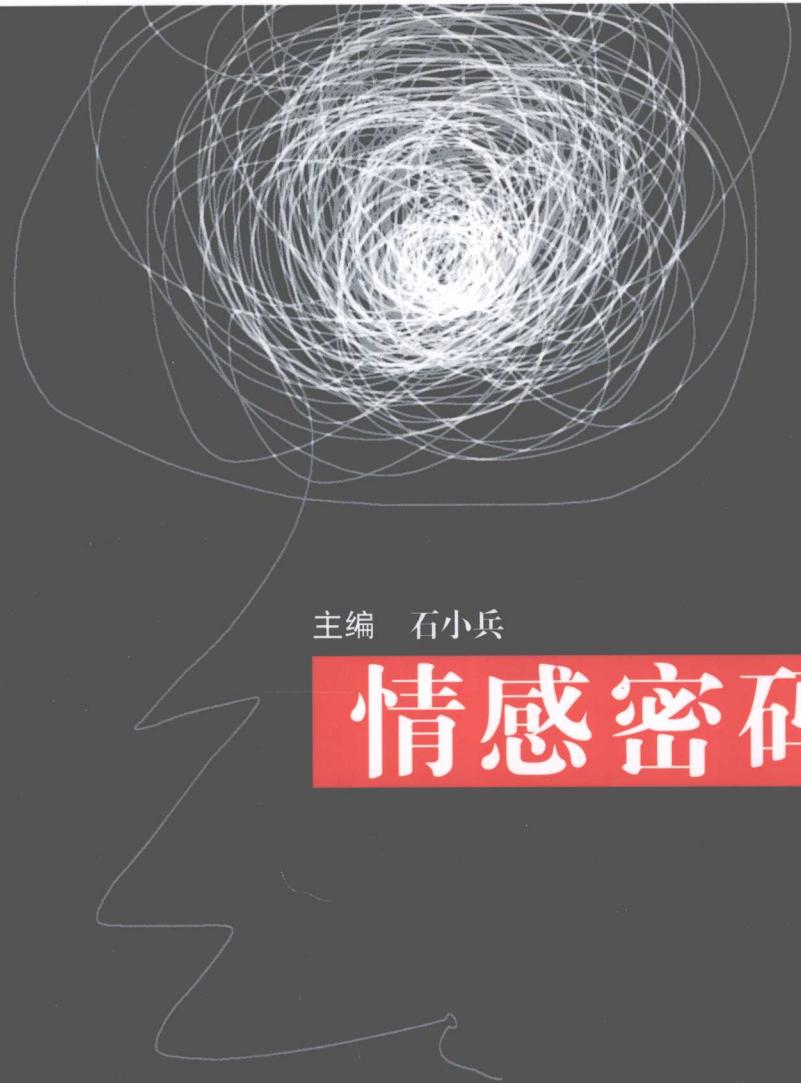


10周年

都市频道
CITY CHANNEL



主编 石小兵

情感密码

有关情感的「第三种」解读

河南文艺出版社



This image shows a dense, abstract drawing composed of numerous black, wavy, and intersecting lines. The lines form a complex, organic shape that resembles a nest or a cloud. The drawing is set against a white background and is rendered in a high-contrast, black-and-white style.

主编 石小兵

情感密码

有关情感的「第三种」解读

（5）南文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

情感密码/石小兵主编. —郑州:河南文艺出版社,
2007. 10

ISBN 978-7-80623-835-6

I. 情… II. 石… III. 情感 - 通俗读物 IV.
B842.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 156171 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	16
本社地址	郑州市鑫苑路18号11栋	印张	16
邮政编码	450011	字数	193000
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司	印数	1—10000
经销商	新华书店	版次	2007 年 10 月第 1 版
纸张规格	787 毫米 × 1092 毫米	印次	2007 年 10 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80623-835-6	定价	24.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

序

情归何处

看中央电视台的《艺术人生》，两条手绢是必需的，一条是给嘉宾，一条是给观众。这是情感共鸣成就的感动！

从“传者中心论”到“受者中心论”，普通民众成为文化产品的主要消费者，甚至媒体的话语权也部分让给了受众。受众当之无愧地成为了传播过程中的主体，而媒体逐渐演变为受众的服务机构。一些心灵和情感需要释放的人通过对媒体的倾诉，宣泄出压抑在心中的困惑，同时也通过媒体的力量发起相对全面的解析和立体的帮助，从而为情感困惑找到了一个消融的出口。情感的和谐是人体自身和谐的基础，这同时也是构建和谐社会最重要的条件。在这个意义上，情感倾诉这类私密话题的大众传播，是媒体平民视角与受众自我社会认知需要的契合，是媒体发展的历史进步。

名人或公众人物带给我们的感动已经不再陌生。他们特殊的情感经历和情感体验，常常博取我们的泪水：或潸然泪下，或泪湿衣襟，或闭目徜徉泪雨两行。凡人的情感是否也能感动观众呢？这是许多电视人长久的思索。其实，电视节目的主要受众，

更多的是普通的老百姓，目前人们的情感越来越多元化，情感诉求越来越复杂，但展现普通人物情感故事、心路历程的节目在河南却是空白。

2006年11月份，河南电视台《情感密码》正式加入了全国电视情感节目的方队，这是河南首档本土原创情感类节目。

它旗帜鲜明地表明自己：原生态展现普通人的爱恨情仇。

这是一个属于普通人情感生活的平台。在这里，你可以看到情感的困惑、情感的宣泄、情感的寻觅、情感的归属……

但这里更多的是：真情的感动。

张越母女换肾的故事让人唏嘘，残疾人娄运运的特殊爱情让人喟叹，13个抗美援朝女兵半个世纪的牵肠挂肚，蒋丽萍本想救爱人而竟替其害死……

他们都是普通的人。情感记录，让观众重回真实生活；

他们都是平凡的人。镜头向下，让电视人找到了方向。

感动，也许就是情感类节目的终极追求。

特别是来自烟火人间的感动。

草文“情归何处”，是为序，也是为《情感密码》带给我们的更多感动。

周晓东

(作者为河南电视台台长)

目 录

- 房子向左，爱情向右 / 1
爱的出口 / 10
背叛 / 19
迟到的忏悔 / 27
亲爱的你在哪里 / 36
大城小事 / 45
电波迷情 / 54
青春焰火燃 / 63
人文关怀 / 76
裸照风波 / 96
妻子出走之谜 / 105

111 人文关怀 / 1

121 走大青羊 / 1

131 神奇留声机 / 1

141 变幻五十年 / 1

151 小四十二派 / 1

161 惠小拍 / 1

171 家国要好 / 1

181 墓中惊魂 / 1

丑男的灰色爱情 / 63

十年还一梦 / 71

致命师生恋 / 76

迷失的爱 / 87

裸照风波 / 96

妻子出走之谜 / 105

下辈子还做你的女人 / 114

亲情大战 / 124

我把希望留给你 / 132

少年武侠梦 / 140

生死二十四小时 / 151

临终的心愿 / 162

我要回家 / 170

期待重逢 / 178

十七岁的花季 / 184

我用所有报答爱 / 191

流泪心愿 / 203

迷失的青春 / 209

神秘少女的死亡日记 / 217

被铁镣锁住的青春 / 226

烈火中的亲情 / 235

男人的女人梦 / 243



房子向左，爱情向右

主持人：探访心灵版图，打开情感心结，欢迎收看《情感密码》。前几天，一位名叫张志国的年轻人找到我们，说他的爱情已经到了死亡的边缘：就在他准备向女友求婚的前夕，相恋近六年的女友却执意要离开他。张志国说，他始终想不明白，女友为什么这么绝情？

张志国：我和我女朋友谈了快六年了，但前段时间，她突然间跟我分手了。

情感特派员：为什么？

张志国：我也不知道为什么，她就突然间跟我分手，给她打电话她也不接。

张志国今年27岁，河南省南阳市人，来郑州读书工作已近八年。据他所说，自己和女友楚颖相识、相恋于校园中，恋爱时间已有六年之久。然而就在张志国准备和女友谈婚论嫁时，女友却突然离开了他。

情感特派员：那你去找她问过怎么回事没有？

张志国：我给她打电话她不接。去她家找她她家人说不在家。

情感特派员：躲着你？

张志国：对。

情感特派员：那她走之前有没有给你留什么话呀？

张志国：她走之前就给我留了一个字条，说她在我这儿

阅读提示

当爱情走到婚姻，房子问题不期而至。房子向左，爱情向右。一对年轻的恋人，他们将作何选择？是房价之痛还是爱情之殇？他们还能否走进婚姻的围城？





咨询热线：13939491333



没有安全感。

看得出来，张志国已经被女友的出走气晕了，说话都开始有点儿颠三倒四。不过想想也是，一对年轻人已经到了谈婚论嫁的地步，却突然闹起了分手，这事搁谁身上谁也受不了啊。所以我们的情感特派员赶快出发，去帮张志国寻找他的女友楚颖，希望能了解事情的真相。

半个小时后，我们来到了郑州市农业路上的一座商务楼下，楚颖的单位便在这里。

张志国：楚颖就在这幢楼上的一家事务所上班，要不咱们一块儿上去？

情感特派员：你们的私事，去人家单位谈不合适。还是你打个电话，让她下来谈谈吧？

张志国：我打电话她都不接，她怎么会下来谈呢？我们还是直接上去找她吧！

情感特派员：那我来打吧，试试看行不行。

电话很快就接通了，说话的是一个年轻女孩。她，会是楚颖吗？

情感特派员：喂，你好，是楚颖吗？

楚颖：我是，你是谁呀？

情感特派员：我姓杨，是河南电视台都市频道《情感密码》的情感特派员。是这样，你男朋友张志国，他找到我们说他前一段惹你生气了，想当面向你道歉。你看能下来咱们谈谈吗？

在情感特派员的一再劝说下，楚颖答应下来跟我们见面。地点，就定在她单位附近的一处小公园。没过几分钟，楚颖就来了。张志国赶紧迎了上去。

楚颖：你带他们来这儿干吗呢？来这儿干吗呢？我已经说得够清楚了，你带电视台的人来这儿干吗呢？

张志国：咱俩在一块儿六年了，为啥现在说分手就分手



了？
楚颖：是的，跟着你六年都感觉入了一个圈，跟着一个很熟悉的人。

楚颖：你也知道六年了？我跟着你六年了啊，可我越来越没有安全感，你知道吗？

张志国：怎么没有安全感啊？我对你不好？我在外面找别的女人了？你怎么就没有安全感啊？

楚颖：你走吧，我不跟你说。你根本就不懂。你走吧，别再骚扰我了。

张志国和楚颖的谈话并不顺利，二人越说越僵，楚颖恼怒之下便要离开。情感特派员赶紧上前劝住了她，希望和她单独谈谈。也许，冷静之后的楚颖能告诉我们事实的真相。

情感特派员：你给张志国留言，说跟他在一起没有安全感，是怀疑他在外面有了别的女孩吗？

楚颖：不是。对这一点，我从来没怀疑过他。他对我确实挺好的。我相信他！

情感特派员：既然你也认为张志国对你很好，那么楚颖啊，你到底为什么要离开他呢？有什么委屈和想法，你就尽管说出来吧，我们会帮你的。

沉默之后，楚颖大哭。

楚颖：其实我不是对志国有什么想法，我知道他对我挺好的。但是我爸我妈坚决反对我跟他在一起。我实在是抗不住了。

情感特派员：你父母为什么反对你和小张在一起啊？你们不是在一起六年了吗？怎么会现在才反对呢？

楚颖：我妈说，志国家不是郑州的，父母都是南阳的普通工人，他们家根本不可能在郑州买房子。而没有房子，我怎么跟他结婚？

情感特派员：你的这个意思，你跟志国说过没有？他是什么意思？

楚颖：说过，他从来不把这当回事。说多了，他又烦，





说我庸俗。你说，哪个女人愿意庸俗的？这都是很现实的事情。志国从来不考虑这些。我已经跟他谈六年了，和我一样的朋友、同事都买房子结婚了，我实在没信心再跟他这样拖下去了。

楚颖把话说到这儿，许多事情都清楚了，原来这一切都是房子惹的祸。楚颖想买房结婚，而张志国态度暧昧不明、拖拖拉拉，终于惹恼了女友。随后，我们把楚颖生气的真正原因告诉了张志国。

张志国：就为了房子？！我还以为什么大事呢？买房子不就得了。就凭我和小颖两个人的收入，供套房子还不容易吗？买，这就买房子！

主持人：鸟要筑巢，兽要挖洞，人就得住房子，这道理大抵相同。所以，没有房子，就没有安全感；没有房子，就不能结婚。楚颖的逻辑也自有她的道理。在听到女友买房子结婚的要求后，张志国一口便答应下来。想想也是，张志国在银行工作，每月收入不菲，供套房子还是问题不大的。我们接着往下看。

俗话说，送佛送到西，帮人帮到底。为了能彻底解除张志国和楚颖之间的矛盾根源，情感特派员决定再帮他们一把。于是我们带着志国、楚颖以及楚颖的妈妈王阿姨，找到都市频道一位熟悉郑州楼市的老记者，想请他推荐几处适合于年轻人结婚用的新楼盘。

记者：年轻人结婚，我建议就在近郊买套小户型。这样的房子，首付少，还贷压力也小。虽然面积小一点儿，但小两口结婚住，足够了。

张志国：就是就是。我也这样想。

然而这位老记者刚一离开，楚颖的母亲王阿姨就提出了

反对意见，她说，志国和楚颖买房结婚，必须满足三大条件。第一个条件就是：

王阿姨：首付至少得百分之五十，这样每个月的还贷压力小。

张志国：阿姨，一套房子先付款百分之五十，是不是稍微有点多啊。首付百分之二十的话，剩下来的钱正好用来办婚宴、装修房子，是吧？

王阿姨：首付少了，你们每个月还的钱就得多。志国，你也不想小颖跟你结婚之后，每个月那么大的压力，过苦日子吧？

张志国：不是，不是。我当然不是那个意思……

楚颖：你别说了，听我妈把话说完。

而第二个条件则是：

王阿姨：房子必须选择三室一厅或三室两厅，120平方米以上的。

在这一点上，楚颖和妈妈站在同一立场上。她们的理由是，将来有了小孩，必须得有婴儿房、保姆房，再加上双方的老人如果过来住，房子小了那怎么行！

楚颖：我妈说得对。买房子是一辈子的大事，与其买个小房子，将来再换房子，不如一步到位。

张志国：嗯、嗯，我们可以先要个小房子，过几年，等咱们的经济实力再强一点儿了，换大房子不就行了吗？

王阿姨：不管怎么样，还是大房子方便。

最后，王阿姨说出了她的第三个条件：

王阿姨说：房子的位置离我们家不要太远，最好就是十分钟的路程。我就小颖这一个姑娘，住得离我近点儿，将来她好回家看看我，是吧？

看得出来，未来丈母娘的这个要求让张志国开始有点崩溃了。因为楚颖的娘家居住在郑州市紫荆山，附近的楼盘要





么是超级贵的豪宅，要么就是上世纪80年代的二手房。

张志国：阿姨，咱家附近那地段，房子都太贵了，买房太不划算啊。

楚颖：什么叫划算，什么叫不划算？我妈让咱们买到附近，还不是想着能尽量过来照顾照顾咱们，还不是为了我们好？！你这也不愿意，那也不愿意，你到底是什么意思啊，张志国？

张志国：小颖，你别生气呀。我知道阿姨他们是为我们好，你别生气。

随后的几天，情感特派员陪着志国与楚颖，奔走于郑州市区内的各大楼盘买房！每看一个楼盘，张志国和楚颖就要吵闹一场。原因很简单：房子太贵！一套100平方米以上的房子，最少也得三四十万。按照志国的收入，不吃不喝也要攒上十几年才行。所以张志国仍然想买一个几十平方米的小户型，尽管不太情愿，但楚颖最后还是同意了。

主持人：就这样，张志国和楚颖是一边看房、一边吵架。一个嫌大的房子太贵，一个嫌小的房子不上档次。志国说，郑州现在的房价就像坐火箭一样，噌噌往上蹿。平常觉得自己衣着光鲜，事业稳定，怎么着也算得上是个白领吧？可等到一买房才发现，自己还是一个穷光蛋。可是无论房子是贵是贱，是大是小，你总得买一套吧？

在看了很多大房子后，张志国在一位朋友的介绍下，来到了位于三环边上的一处楼盘。他希望能说服楚颖，买下这里的一个小户型。

楚颖：怎么，就这样子啊？

张志国：这是我一个朋友推荐的，这边房子也不错。这边是客厅，里边是卧室，那是个卫生间。

楚颖：你看这房子是啥呀？太小了！

张志国：那你也要考虑考虑咱俩的经济能力呀，对不对？

楚颖：你老说经济！你现在每个月都拿四五千块钱，你还老说经济，你缺钱呀？

张志国：你说如果全部钱都用在买房子交首付上，将来你买完了这个房子，还需要装修啊，一些家用摆设呀，对不对？这都是要钱来维持的，对不对？

看着这间只有五六十平方米的小房子，楚颖打心眼儿里不想买。可又挡不住男友左劝右劝，又拉又哄，委屈得哭了出来。女友一哭，志国也慌了手脚，赶忙把楚颖拽到一边劝解。

张志国：这就是咱们买的第一套房子，是不是？没必要买个太贵的。

楚颖：那咱们以后还会再买一套大的吗？

张志国：咱以后有钱了你想买多大的都可以。

也许爱情的力量还是伟大的，经过张志国十几分钟的劝说，楚颖同意了先买下这个小户型。等二人将来经济实力强了，再换大房子。

张志国：那就这一套，现在去订吧？

楚颖：不过就怕我妈不愿意。

就在我们前往售楼部订房的时候，楚颖突然接到了母亲打来的电话。电话中，张志国被未来的岳母告知：已经选好了房子！这个消息，让张志国既惊讶又无奈。

张志国说：你看这边房价这么高。

楚颖说：妈，你在什么位置呢？好好。

张志国：到底是咱买房还是他们买房？

王阿姨：我刚在那边给你们看了一套房，三室两厅，125平方米，还是一楼带花园，挺好的。



那先就这一套吧，回来再说吧。

情感密码



你看这房子啥样这是

情感密码



三室两厅 一百二十五平米

情感密码



张志国：你去看房也都不对我讲。俺那边已经看好房子了，你这边也不通知一声，给我打个电话，说你已经交了钱了，这是谁买房啊？

王阿姨：我还不是为你们好？！

张志国：到底是俺买房还是你买房啊？

王阿姨：你们买房我又不去住，这么做还不是为你们好？

情感特派员：都别激动，别激动。

看到张志国反对父母的意见，楚颖又一次站到了母亲这一边，她改变了刚刚和志国达成的购买小户型的主意，执意要买下父母看中的这套大房子。

楚颖：我感觉还是冲我妈的意思吧，因为我妈也是为了志国我们两个好。

张志国：这会儿又说听你妈的意思了。刚才咱在那边已经同意买小户型了，你现在又说这样了。你有没有一个准话啊？

楚颖说：我是为了咱妈好，我为了咱大家好，我为了咱大家好。

女友的反悔、未来岳母的自作主张以及这两天因为买房而积累的诸多压力、伤心、无奈、委屈，终于使张志国愤怒了、爆发了。这一次，他拒绝再让步，坚决不同意买这里的大房子。

张志国：那你最起码实际一点儿，关键是这边的房子咱承受不住啊，经济上也达不到。

楚颖：你啥也别说了，你就给我说你买还是不买吧！我是为了我妈好，也为了你爸你妈他们好。你是不是非得坚持买那个小户型？

张志国：这一会儿你又坚持买大房子嘞，刚才你已经同意买小房子的。



楚颖：因为刚才没考虑这么多，小房子不买。

王阿姨：志国，你要是非得坚持买小户型，你俩的事我就不管了。

楚颖：妈，你等一会儿吧。反正我不管，张志国，给你两条选择：你爱买就买，不爱买咱俩拉倒。

张志国：拉倒就拉倒。

主持人：看着愤然离去的楚颖母女，志国显得很平静。对于女友临走时给出的两条路：要么买这里的大房子、要么分手，志国说，他实在没有能力选择第一条路。房子向左，爱情向右，也许，他和楚颖选择的方向真的不一致。虽然，他们已经相爱六年：虽然，他们离结婚曾经那么那么近。

情感解码

越来越多的年轻人集中到了城市。他们需要谈恋爱、需要结婚、需要成家立业。于是，他们痛苦而彷徨。在张志国和楚颖的爱情遭遇中，我们每个人都看到了自己的影子。房子向左、爱情向右，我们的脚步应该迈向哪一边呢？其实，买房子是为了给人住的，而那个人是要爱自己的。有了这个爱自己的人，买房子是迟早的事；可如果失去了这个人，房子再大，除了落寞寂寥，你还能拥有什么？

编导：杨小涛



美不在于大小，是心存热爱还是太固执：赌徒

做事怕麻烦，坚持小恶希望别人非娶我不可，固执：暴君王

。它曾不施

贪婪，固执者，誓不奉五斗。想学会一争辩，跟：赌徒

爱的出口

阅读提示

女孩爱上不该爱的人，提出分手却招来打骂，求助专家指明方向。是感情的欺骗还是情感的依赖？《爱的出口》为您讲述一个第三者的尴尬与苦痛。



主持人：大家好，欢迎收看今天的《情感密码》。前几天，我们《情感密码》栏目组接到了一份特殊的情感求助。打来求助电话的女孩名叫张丽，她说自己爱上了一个人有妇之夫，并且现在已经成为了不太光彩的第三者。梦醒之后的她主动提出了分手，但又遭到对方的打骂。张丽说，她是经过长时间慎重考虑后才向我们求助的，希望我们能尽快为她这份畸形的情感找到分手的出口。

情感特派员在约定的时间来到了张丽家。

情感特派员：你好，张丽不在家啊？

张丽：你是哪儿的？找她有啥事？

情感特派员：我们是河南电视台都市频道的。

张丽：你们是《情感密码》的吧？

情感特派员：对对。

张丽：我就是张丽，请进。

站在我们面前的就是张丽，一位文静而又略显沉默的女孩。在接下来面对面的交谈中，我们感受到了这位第三者的尴尬与苦痛。张丽今年24岁，是郑州一家电脑公司的普通职员。一年前，在公司的客户联谊会上，张丽认识了在郑州某中学工作的王伟。王伟细心的关怀和丰富的知识让张丽相当着迷，频繁的联系和约会后，两人突破了爱的禁区，但就在前不久，张丽发现王伟早已经有了家室。