



博雅汉语

北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列

BOYA CHINESE



初级
起步篇 II

李晓琪 主编
徐晶凝 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列

BOYA CHINESE

博雅汉语

——初级·起步篇 II

李晓琪 主编

徐晶凝 任雪梅 编著

北京大学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

博雅汉语——初级·起步篇 II /李晓琪主编. —北京：北京大学出版社，2005.2
(北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列)
ISBN 978-7-301-07861-7

I . 博… II . 李… III . 汉语—对外汉语教学—教材 IV . H 195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 005611 号

书 名：博雅汉语——初级·起步篇 II

著作责任者：李晓琪 主编

责任编辑：吕幼筠

标准书号：ISBN 978-7-301-07861-7/H·1164

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn>

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028 出版部 62754962

电子邮箱：lyyoujun99@yahoo.com.cn

印 刷 者：北京大学印刷厂

经 销 者：新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.75 印张 375 千字

2005 年 2 月第 1 版 2008 年 3 月第 6 次印刷

印 数：18001—22000 册

定 价：54.00 元（附 2 张 CD）

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024

电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn

前言

语言是人类交流信息、沟通思想最直接的工具,是人们进行交往最便捷的桥梁。随着中国经济、社会的蓬勃发展,世界上学习汉语的人越来越多,对各类优秀汉语教材的需求也越来越迫切。为了满足各界人士对汉语教材的需求,北京大学一批长期从事对外汉语教学的优秀教师在多年积累的经验之上,以第二语言学习理论为指导,编写了这套新世纪汉语精品教材。

语言是工具,语言是桥梁,但语言更是人类文明发展的结晶。语言把社会发展的成果一一固化在自己的系统里。因此,语言不仅是文化的承载者,语言本身就是一种重要的文化。汉语,走过自己的漫长道路,更具有其独特深厚的文化积淀,她博大、她典雅,是人类最优秀的文化之一。正是基于这种认识,我们将本套教材定名为《博雅汉语》。

《博雅汉语》共分四个级别——初级、准中级、中级和高级。掌握一种语言,从开始学习到自由运用,要经历一个过程。我们把这一过程分解为起步——加速——冲刺——飞翔四个阶段,并把四个阶段的教材分别定名为《起步篇》(I、II)、《加速篇》(I、II)、《冲刺篇》(I、II)和《飞翔篇》(I、II、III)。全套书共9本,既适用于本科的四个年级,也适用于处于不同阶段的长、短期汉语进修生。这是一套思路新、视野广,实用、好用的新汉语系列教材。我们期望学习者能够顺利地一步一步走过去,学完本套教材以后,可以实现在汉语文化的广阔天空中自由飞翔的目标。

第二语言的学习,在不同阶段有不同的学习目标和特点。《博雅汉语》四个阶段的编写既遵循汉语教材的一般性编写原则,也充分考虑到各阶段的特点,力求较好地体现各自的特色和目标。

起步篇

运用结构、情景、功能理论,以结构为纲,寓结构、功能于情景之中,重在学好语言基础知识,为“飞翔”做扎实的语言知识准备。

加速篇

运用功能、情景、结构理论,以功能为纲,重在训练学习者在各种不同情景中的语言交际能力,为“飞翔”做比较充分的语言功能积累。

冲刺篇

以话题理论为原则,为已经基本掌握了基础语言知识和交际功能的学习者提供经过精心选择的人类共同话题和反映中国传统与现实的话题,目的是在新的层次上加强对学习者运用特殊句型、常用词语和成段表达能力的培养,推动学习者自觉地进入“飞翔”阶段。

飞翔篇

以语篇理论为原则,以内容深刻、语言优美的原文为范文,重在体现人文精神、突出人类共通文化,展现汉语篇章表达的丰富性和多样性,让学习者凭借本阶段的学习,最终能在汉语的天空中自由飞翔。

为实现上述目的,《博雅汉语》的编写者对四个阶段的每一具体环节都统筹考虑,合理设计。各阶段生词阶梯大约为 1000、3000、5000 和 10000,前三阶段的语言点分别为基本覆盖甲级、涉及乙级——完成乙级,涉及丙级——完成丙级,兼顾丁级。飞翔篇的语言点已经超出了现有语法大纲的范畴。各阶段课文的长度也呈现递进原则:600 字以内、1000 字以内、1500—1800 字、2000—2500 字不等。学习完《博雅汉语》的四个不同阶段后,学习者的汉语水平可以分别达到 HSK 的 3 级、6 级、8 级和 11 级。此外全套教材还配有教师用书,为选用这套教材的教师最大可能地提供方便。

综观全套教材,有如下特点:

针对性: 使用对象明确,不同阶段采取各具特点的编写理念。

趣味性: 内容丰富,贴近学生生活,立足中国社会,放眼世界,突出人类共通文化;练习形式多样,版面活泼,色彩协调美观。

系统性: 词汇、语言点、语篇内容及练习形式体现比较强的系统性,与 HSK 协调配套。

科学性: 课文语料自然、严谨;语言点解释科学、简明;内容编排循序渐进;词语、句型注重重现率。

独创性: 本套教材充分考虑汉语自身的特点,充分体现学生的学习心理与语言认知特点,充分吸收现有外语教材的编写经验,力求有所创新。

我们希望《博雅汉语》能够使每个准备学习汉语的学生都对汉语产生浓厚的兴趣;使每个已经开始学习汉语的学生都感到汉语并不难学。学习汉语实际上是一种轻松愉快的体验,只要付出,就可以快捷地掌握通往中国文化宝库的金钥匙。我们也希望从事对外汉语教学的教师都愿意使用《博雅汉语》,并与我们建立起密切的联系,通过我们的共同努力,使这套教材日臻完善。

我们祝愿所有使用这套教材的汉语学习者都能取得成功,在汉语的天地自由飞翔!

最后,我们还要特别感谢北京大学出版社的郭荔编审和其他同仁,谢谢他们的积极支持和辛勤劳动,谢谢他们为本套教材的出版所付出的心血和汗水!

李晓琪

2004 年 6 月于勺园

E-mail: lixiaoqi@pku.edu.cn

编写说明

本教材是《博雅汉语》系列精读教材的初级部分——《起步》篇，I 册适合零起点的学生使用，II 册适合已经掌握 500 左右生词的学生使用。

为了适应初级水平学生的学习需求,针对初级阶段教学的特点,本教材的编写采用了以结构为纲,寓结构、功能于情景之中的编写原则,力求为学生以后的学习打下比较坚实的语言基础。在内容的编写与选取方面,突出实用性,力求场景的真实自然:I 册主要围绕着学生的学习和生活进行,选取了包括校园及其他与学生的日常生活密切相关的场景,以帮助学习者尽快适应日常生活和学习的需要;II 册则离开课堂走向社会,并在后一阶段选编了一些富有人文性或趣味性的小文章,以使学生的视野和活动更加丰富多彩,帮助他们逐渐使用汉语表达较为复杂的思想。

为贯通《博雅汉语》的总目标,培养学习者的语言交际能力,在全书文体的安排上,I 册课文全部采用对话体,并在练习中适当增加语篇训练的内容。II 册的前半部分,课文仍采用对话体,并加以少量的短文形式,后半部分则完全采用短文体,为学习者向准中级阶段过渡做充分的准备。

本教材共选取词语 1200 多个,基本涵盖了《汉语水平词汇等级标准大纲》中的甲级词语;语言点则穷尽了大纲中的甲级语言项目,并涉及部分乙级语言项目;篇章的最后长度达到了 600 字左右。

全书共有 55 课,上册 30 课,下册 25 课,每 5 课为一个单元,第 5 课为单元总结复习课,对前 4 课出现的语言点进行复习和总结,不再出现新的语言点。此外为了加强本书的实用性,在 55 课以外,我们设立了单独的语音部分,教师在教学中可以针对学生的实际情况灵活掌握,为教学提供了一定的选择空间。

练习的设计原则是帮助学生逐步提高汉语整体综合能力。在 I 册,我们将练习分为语音练习、词汇练习、语言点练习及课文、篇章练习,此外还有单独的汉字练习部分。练习涉及到听说读写各种技能的训练,使学生从开始阶段就潜移默化地全方位地接受汉语的熏陶。在 II 册,增加了阅读理解和成段表达练习。我们希望通过本书的学习,为学习者实现在汉语的天空中自由飞翔打下良好而坚实的基础,积蓄充足的能量和后劲。学生学完本套书以后,基本可以达到 HSK 的 3 级水平。

为了帮助使用本教材的老师更好地了解本书的编写原则及各课的目标,本教材还配备了教师手册。手册里所提供的教学操作步骤只是一个范例,教师完全可以根据自己的教学习惯及学生们的情况灵活使用。

本书的编写由两位老师合作完成, I 册前 15 课及汉字部分由任雪梅执笔, 后 15 课及语音部分、各课的语音练习部分由徐晶凝执笔, 任雪梅负责统稿。II 册前 13 课由任雪梅执笔, 后 12 课由徐晶凝执笔, 徐晶凝负责统稿。

在本书编写的过程中, 得到了各方面的大力支持和帮助, 主编李晓琪教授多次就教材的编写原则及许多细节问题和编者进行充分的沟通和讨论, 出版社的吕幼筠老师也提出了很好的意见, 付出了很多心血, 在此一并表示诚挚的谢意!

本书 I 册的英文翻译汤博文、刘翀, 日文翻译荻幸旗, 韩文翻译严恩庆; II 册英文翻译徐晶凝, 日文翻译三谷直记, 韩文翻译金俊尚; 插图刘德辉, 最后由胡双宝审订中文, 沈岚审订英文, 在此表示感谢。

我们希望使用本书的老师和学生朋友能够喜欢她, 并能通过本书享受学习汉语的过程。我们也期待着来自您的宝贵意见。

编者

2004 年 7 月

使用说明

——致教师

本册教材在课文内容、练习形式上有一个难度逐步加强的进程,因而希望您在使用本教材时,能充分了解这一点,并在教学方法上有所变化。为了让您更清楚地了解我们的编写原则和目标,特做此使用说明。

本书共有5个单元,前3个单元(从31课到45课)基本上是以对话体和短文组成,虽然已经走出了校园,但基本上还是日常生活范围内的话题。后2个单元(从46课到55课)则完全是一些主题明确的完整短文,而且从内容上开始超越日常生活,走向哲理性或人文性。之所以这样处理,主要是为了照顾到学习者的汉语水平及学习需要:掌握500左右词汇和部分语法结构的学习者(相当于学完I册),汉语水平总的来说还比较低,一般只能比较自由地在日常生活范围内自我表达;而准备进入准中级水平的学习者,则应该及早做好语言能力及话题表达方面的准备。因此,我们在课文内容上做了这种承上启下的安排。

除了课文内容以外,在练习的形式上我们也有一些变化。

在前3个单元,每课都有一个汉字练习,主要是将新出现的和I册已出现过的字形相似的汉字挑选出来,通过练习,提高学习者汉字认读的能力。因此,建议做该练习时最好采用集体练习的方式,事先请学生独自完成,然后集体讲解。也可以视学生的程度,适度地增加一些构词或词汇扩展方面的练习。此外,每课都有一个阅读短文,而且我们也设计了一些问题,一方面帮助学习者理解短文的内容,另一方面也帮助他们提高整体把握课文内容或细节的能力。这一部分的练习,您可以根据班上学生的情况,灵活决定取舍。

在后2个单元,我们取消了汉字认读练习,而增加了“听录音回答问题”和“根据课文内容填空”两个练习,这两个练习的目的,一是为了提高学生听读后即能整体把握课文内容的能力,一是帮助学生注意课文中出现的语言表达方面的细节:介词、连词、副词、补语或动词组配等,这些也是汉语学习中的难点所在,我们希望借助这样的反复刺激,能帮助学习者加快对这些语言形式的习得过程。

您在确认学生已经基本上掌握了生词的意义及用法并开始课文的学习之前,先让他们听一听随书附赠的CD,回答一下问题。然后,再让他们逐句读课文,核实答案是否正确或者答案在哪里。学完课文以后,可以让学习者一边读课文,一边做“根据课文内容填空”的练习,这样,既帮助他们重新阅读了一遍课文,又让他们注意到了可能被忽略的语言细节。这样一个循环过后,您不妨再让学生听一遍CD,看他们能听懂多少。

做这样的转变,刚开始的时候,您或您的学生可能会不习惯,但请您一定尽量做到这一点。当然,如果您的学生听力比较好,您在使用本教材初就可以使用这样的方法,要问的

问题您可以自己设计,也可以参考我们教师手册里准备好的问题。只是这样的能力还不是我们要求学生必须一开始就要达到的。

在后 2 个单元,每课也有一个阅读短文,对那些很容易理解的短文,我们没有再设计练习题目,像前 3 个单元一样,您可以根据学生的情况灵活决定取舍。

词汇练习、语言点练习和成段表达练习,是全书一贯的练习项目,建议您一定把它们留做作业,或者当堂集体练习。

前 3 个单元的成段表达练习,基本上都与课文内容有紧密的关系,可以看做是把课文中的对话转化为成段表达;而后 2 个单元则希望学习者能将课文内容灵活地转变为对话体,并能就某话题引申下去,表达自我。做这些练习的时候,请您一定提醒学生尽量使用课文中出现过的生词或语言结构。

每课的学习需要 5—6 个课时,大概一个学期可以完成本教材。

更详细的使用说明,请您参看教师手册。

使用说明

——致学生

这本书一共有 5 个单元,前 3 个单元(从 31 课到 45 课)基本上是对话体和短文,虽然已经走出了校园,但基本上还是日常生活范围内的话题。后 2 个单元(从 46 课到 55 课)完全是短文,内容上开始走出日常生活,走向哲理性或人文性。之所以这样处理,主要是为了照顾到你的汉语水平及学习需要:你开始学习本书时,可能刚掌握 500 左右词汇和部分语法结构,总的来说,一般只能比较自由地在日常生活范围内自我表达;可是,当你学习到第 4 个单元的时候,你就得为进入准中级水平的学习做准备了,包括语言能力和话题表达两个方面。因此,我们在课文内容上做了这样的安排,希望你能适应并喜欢。

应该如何学习这本教材?我们这里有一些建议,希望你能尽量按照要求去做。

最基本的学习顺序是:生词→课文→语言点→练习。

生词的意思和用法是学习生词时要特别注意的两个方面,不要简单地认为汉语的词语和英语的对译词完全一样,你应该认真地听老师如何给你做解释,了解生词的确切含义。有一些词语在用法上有一些特别的地方,老师在授课时会一一告诉你,你最好认真地记下来。每一课都有一个关于词汇的练习,你一定要认真地做,它们可以帮助你复习学过的生词。学课文之前,你一定要确保已经基本上掌握了生词的意思和用法。

课文的学习分为两个部分:一是了解课文的内容,二是学习课文里出现的语言点。

能够流利地朗读课文是你必须具备的能力,除此之外,在前 3 个单元,我们还希望你跟老师一起学完课文之后,能够听懂 CD 上的录音。在后 2 个单元,我们则希望你在学习课文之前就能基本上听懂。如果不能做到,课余时间你自己一定要多听几遍 CD。

每一课都有关于语言点的练习和一个成段表达练习,老师会要求你来做这些练习,无论是作业,还是当堂集体练习,你都要认真地做,特别是语言点的练习,你一定要完全弄明白。做成段表达练习的时候,你应该记住:使用课文中出现过的生词或语言结构,越多越好。

前 3 个单元,每课都有一个汉字练习,目的是帮助你提高汉字认读的能力。如果你觉得自己在汉字认读方面还存在一些问题,你应该认真做一做这个练习,即使老师不特意要求你做。

在后 2 个单元,我们增加了“根据课文内容填空”这个练习,目的是帮助你注意课文中那些可能被你忽略的语言细节,特别是介词、连词的用法和让人头疼的补语。建议你在做这个练习的时候,尽量先不看书,实在做不出来的时候再从书里找答案。

另外,每课都有一个阅读短文,我们也设计了一些小问题。这是为了帮助你提高阅读

能力,扩大词汇量,如果你觉得学习课文之外还有精力再学习这些补充材料,你可以好好利用它们。当然,如果你不能掌握它们也完全没有关系。

如果你基本上按照要求学习完本书,你的汉语水平将可以达到 HSK 的 3 级。

我们希望这个使用说明能对你有所帮助,我们也希望你能在学习这本书的过程中,体验到学习和进步的乐趣。

在开始学习之前,请先仔细阅读以下几页的“使用说明”。这样你就可以知道本书的主要内容,并能根据自己的实际情况选择适合自己的学习方法。本书的“使用说明”分为三个部分:“使用说明”,“教材使用说明”,“教学法说明”。其中“使用说明”主要介绍本书的编写目的、结构、使用方法等;“教材使用说明”主要介绍教材的内容、结构、使用方法等;“教学法说明”主要介绍教学法的内容、结构、使用方法等。这三个部分都是必不可少的,只有掌握了这三个部分的内容,才能更好地使用本书。在使用本书时,请务必注意以下几点:

- 1. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 2. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 3. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 4. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 5. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 6. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 7. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 8. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 9. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 10. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 11. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 12. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 13. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 14. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 15. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 16. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 17. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 18. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 19. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 20. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 21. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 22. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 23. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 24. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 25. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 26. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 27. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 28. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 29. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 30. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 31. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 32. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 33. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 34. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 35. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 36. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 37. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 38. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 39. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 40. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 41. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 42. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 43. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 44. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 45. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 46. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 47. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 48. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 49. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 50. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 51. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 52. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 53. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 54. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 55. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 56. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 57. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 58. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 59. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 60. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 61. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 62. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 63. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 64. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 65. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 66. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 67. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 68. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 69. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 70. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 71. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 72. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 73. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 74. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 75. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 76. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 77. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 78. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 79. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 80. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 81. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 82. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 83. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 84. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 85. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 86. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 87. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 88. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 89. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 90. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 91. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 92. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 93. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 94. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 95. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 96. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 97. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 98. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 99. 在使用本书时,请务必注意以下几点:
- 100. 在使用本书时,请务必注意以下几点:

To the students

This book consists of five units; the previous three units (lesson 31 to lesson 45) are mostly dialogues and short passages. Except campus life, topics are based on daily life. The following two units (lesson 46 to lesson 55) are all short passages; the contents are more philosophical and literary. This design is to meet your studying needs according to your Chinese level: when you start to learn this book, you probably master about 500 vocabulary and some grammar knowledge, after finishing unit four, you might prepare for learning semi-intermediate Chinese, with emphasis on both language skill and expression skill on topics. Hope you can get used to the design and like it.

Here are some suggestions for learning this book; your collaboration is very much appreciated.

The basic learning sequence is: new words→text→language points→exercises.

The meaning and usage of new words are the two focal aspects. It is not literally translation between Chinese words and English interpretation. You have to listen to the paraphrase of teachers carefully for understanding the accurate annotation and special usages of new words.

There are two parts of learning texts: to understand the content of text, to learn language points.

Reading aloud the text smoothly is the expected ability. In addition, in the previous three units, you are expected to understand the recording of CD after studying, in the following two units, you are expected to understand the main idea before studing the text, however, if you cannot do it, you can listen more after class.

There are exercises on language points and expression exercises in paragraph for each lesson; the exercises on language points require your comprehension, and the expression exercises in paragraph require your comprehension of the words and language structure learned from the texts.

In the previous three units, there is a Chinese characters exercise for each lesson, aiming at training your skill of identifying Chinese characters. In the following two units, “Fill in the blanks according to texts” is added for emphasizing some language points such as usages of preposition, conjunction and complement. Looking to the textbook when doing this exercise is not recommended.

In addition, there is a reading exercise after each lesson; some questions are designed for improving your reading skill and expanding vocabulary. You can challenge the additional material if you successfully fulfilled the required learning tasks. However, this is not imperative.

If you can finish learning the book according to our suggestions, your Chinese can be expected to reach the three level of HSK. Hopefully this instruction can be helpful to you, and may you a great progress in your studies!

人物介绍



大卫：男，美国留学生。性格活泼开朗。



玛丽：女，加拿大留学生，大卫汉语班的同学。



李军：男，中国人，东方大学的学生。



张红：女，中国人，中华大学的学生。



安娜：女，留学生，玛丽的朋友。



中村：女，日本人，汉语进修生，玛丽的同屋。

略语表

Abbreviation

名—名词	N.—noun
动—动词	V.—verb
能愿—能愿动词	aux.v.—auxiliary verb
形—形容词	adj.—adjective
数—数词	num.—numeral
量—量词	m.—measure word
代—代词	pron.—pronoun
副—副词	adv.—adverb
介—介词	prep.—preposition
连—连词	conj.—conjunction
助—助词	part.—particle
叹—叹词	interj.—interjection
主语	S.—subject
宾语	O.—object

目 录

前 言	(1)
编写说明	(3)
使用说明(致教师)	(5)
使用说明(致学生)	(7)
人物介绍	(11)
略语表	(12)
第三十一课 飞机晚点了	(1)
一 “—……就……”	
二 “都”	
三 “是……的”	
第三十二课 我想搬到外面去	(9)
一 “离”	
二 “比”字句	
三 “以前”	
第三十三课 她穿着一件黄衬衫	(16)
一 概数	
二 “V+着+NM+O”	
三 存在句(1)	
第三十四课 美国没有这么多自行车	(24)
一 “A 没有 B(那么)adj.”	
二 “A 和 B 一样”	
三 “像……一样”	
四 “有的……有的……”	
第三十五课 这家餐厅的菜不错	(31)
单元语言点小结	
第三十六课 广告栏上贴着一个通知	(39)
一 存在句(2)	
二 简单趋向补语	
三 “为了”	
第三十七课 该换个大冰箱了	(47)
一 形容词重叠	

二 “V ₁ 再 V ₂ ”	
三 “该……了”	
四 “再说……”	
第三十八课 比赛很精彩 (54)
一 复合趋向补语	
二 “— V, ……”	
三 “好容易/好不容易才……”	
第三十九课 我进不去了 (61)
一 可能补语	
二 “V 来 V 去”	
三 “往”	
第四十课 山上的风景美极了 (68)
单元语言点小结	
第四十一课 西红柿炒鸡蛋 (76)
一 “又……又……”	
二 “把”字句(1)	
三 “V+起来”	
四 “就是”	
第四十二课 搬家 (85)
一 “把”字句(2)	
二 “虽然……但是……”	
第四十三课 一封信 (92)
一 “不但……而且……”	
二 “越来越……”	
三 小数、分数和百分数	
第四十四课 成功需要多长时间 (99)
一 “V 去”	
二 常用结果补语小结(2)	
三 “只要……就……”	
第四十五课 请稍等 (107)
单元语言点小结	
第四十六课 从哪一头儿吃香蕉 (115)
一 “过”	
二 “V 下去”	