

本唱劇齣

第三本

廈門人民出版社

芗 剧 唱 本

(第三册)

漳 州 芗 剧 院 编

※

厦 門 人 民 出 版 社 出 版

(厦門中山路202号)

厦 門 日 报 印 刷 厂 印 刷

厦 門 市 新 华 书 店 发 行

※

开本：787×1092 1/50 印張：2 7/25 字数 67,0

1960年6月第一版 1960年6月第一次印刷

印数：1——10,000

定价：二角二分

目 錄

5	1✓	加令記	(1)
7	2✓	吳美娘	(3)
19	3✓	麒麟帶	(21)
21	4✓	三巧計	(28)
5	5✓	討學錢	(34)
7	6✓	張羽煮海	(39)
8	7✓	卓文君	(50)
5	8✓	玉堂春	(54)
5	9✓	白蓮花	(62)
7	10✓	春香傳	(67)
5	11✓	白毛女	(79)
17	12✓	党的女儿	(87)
10	13✓	海濱激戰	(93)
5	14✓	東海最前綫	(103)

加

陈 杉(杉) 加阴險，丧尽天良头削尖。
范小二(二) 范 公夜要狠狠治这奸商。
众农民(民)

卖 豆 腐

杉：(唱“月台梦調”)

走遍大街与小巷，老幼皆喜我陈杉，
安份守己卖豆腐，博得微利度三餐。

(白)卖豆腐呀！

令：(白)买豆腐啊！

杉：(白)吓！

令：(白)嘻……

杉：(唱“杂碎調”)

原来又是加令你，

令：(唱)怕你热得休难支。

杉：(唱)多謝加令你好意，

令：(唱)杉哥你今日变成黄花魚。

杉：(白)从何說起？

令：(白)黄花魚“吃嘴露”啦。

（玩笑讀为“救桃”）

厚，若被人看輕不光耀。
是你杉哥，玩笑也怕引起风波。

杉：（唱）灵精鬼，事事都不错，快卖豆腐莫囉嗦。

令：（白）好，卖豆腐呀！

杉：（唱“七字調”）

加令乖巧又伶俐，

令：（唱）我跳出蛋壳就这样。

杉：（唱）跟我晚睡又早起，

令：（唱）如兄如弟已三年。（叹气）唉！

杉：（白）加令，你为啥叹气？

令：（唱）你是光棍一条单自己，孤孤单单何了时？

杉：（唱）三餐能度就欢喜，說得太远做什么。

令：（唱）我加令替你做媒訂亲誼，

（白）娶一个如花賢德妻子，到那时——

（唱）夫唱妇随笑微微。

杉：（白）哈……別开玩笑，走吧！

令：（白）走走走，卖豆腐呀！

啄

令：(唱“七字調”)

果然他手段毒辣又陰險，喪盡天良頭削尖。
气得我怒火三千丈，今夜要狠狠治這奸商。

記
妻
二

妻：(同唱“小三仙調”)

全家跪落拜財神，

記：(唱)財源滾滾四海臨，

妻：(唱)庇佑我打牌連連勝，

二：(唱)好花好酒應我心。

記：(唱)今夜我要通宵守財，恁各自回房安息，
無事不准出來。

妻
二：(同白)是。

令：哼！(唱“台灣雜念調”)

(唱)眼看守財奴，好笑又好氣，
寧願為了錢，通宵坐桌邊。

你看他，錢貫痕，滿面是，
為了發財命也不要，死人不死豬。

我何不乘機將他治，這些銀，搬回去，
交給杉哥做本錢，活活氣死范有記。

記：(白)啊，我的銀？！

(唱“杂碎調”)

五百块要賺須心神費尽，

哪容他人偷去我性命根？

今夜巧計安排定，灯火点得半微明。

我仍守財在此处，装睡应装得真，

千万要留神，切莫假睡变真眠，

賊子縱有通天本領，也难逃出如来手掌心。

令：(白)呸！(唱“台灣杂念調”)

(唱)今夜范賊变啥鬼，身边多了一根大木槌，

鼻孔直喘气，原来假睡头垂垂，

眼睛注意龙銀装眯眯，有时合来有时开，

三分象人七分象鬼，我那能上当去吃亏。

(念)原来布下迷魂陣，桌上故意又排銀，

任他心机都費尽，休想伤我毛一根。

記：(白)有賊呀！来呀！捉賊呀！……

妻：(白)哎唷喂……

記：(白)啊！果然是你？(唱“葱調”)

(唱)原来是你这老賤人，故意二次来偷銀，

还用花簪刺我的臉。一棍送你命归阴。

妻：(白)天啊，地啊！冤枉啊！

令：(笑)哈哈！

記：(白)啊！加令，昨夜我那些銀子是你偷的嗎？

令：(白)正是你爷爷。

記：(白)你把銀子偷到哪里去？

令：(白)进水晶宮送給龙王。

記：(白)可恼呀！(唱“七字調”)

(唱)我看你……

令：(接唱)全身都是胆。

記：(唱)范家的銀……

令：(接唱)我敢搬。

記：(唱)叫声众人齐下手，活捉加令去見官。

县 审

县：(引)銀子亮晶晶，捐来官七品，

升堂打呵欠，日夜伴烟灯。

(白)范有記在此，你等当面对质来！

民：(白)是。范有記呀！(唱“十字句杂碎調”)

(唱)范有記，你真是，兽心人面，

叫儿子，燒蔗園，罪恶滔天。

記：(唱)你誣告，生理人，心存不善。

民：(唱)公堂上，岂容你，巧語花言。

二：(唱)或許是，過路人，有失檢點，

敲烟灰，風引火，蔗園遭殃。

民：(唱)有人証，有物証，休想強辯，

問主犯，范小二，水落石現。

令：(白)我親眼看見，還敢抵賴呀！

記：(白)啊，加令，老爺冤枉呀！

(唱“台灣雜念調”)

事因昨夜三更天，這只死畜生，

可惡極無比，連續兩次，飛入我家來偷錢。

縣：(白)胡說！

(唱)世間上，哪有鳥仔會偷錢，

分明是，人要告你反告他。

公堂法度當兒戲，連本縣，也敢欺

四十大板打死你。

二：(唱)老爺息怒莫生氣，當真加令會偷錢，

五百元是它來偷去。此銀若能追回轉，

自當報答老爺你。

縣：(唱)本縣聽說心歡喜，翻臉就問加令你，

好好把銀來交出，不然與你不客氣。

令：(白)哈哈！

(唱)燒毀蔗園先辦理，不然民憤大如天。

老爺你，大事不問問小事，

究竟心存是何意？

民：（白）不錯，望老爺做主。

二：（白）老爺銀子追回，二一添作五！

县：（白）好。加令！你还是將銀交出，否則嘿嚙……

令：（白）哈哈！

县：（白）招來！

令：（白）好。（接唱）

怎兩家把戲做得真趣味，

可惜我銀啄去南門溪，叮叮啁啁扔下去，

沒法再找起，加令不會潛水底。

县：（白）胡說，還不實招。

令：（唱）糊塗官你太偏心，眼睛只看白龍銀。

他秤杆灌鉛放青苗，罪証昭彰為何不判刑？

記：（唱）老爺千萬莫相信，

民：（唱）定要范家賠蕉銀，

記：（唱）五百龍銀要追還我，

令：（唱）等待太陽從西升。

吳 美 娘

吳美娘(美) 吳炳煌(煌) 李仁师(师)
林孝义(义) 陈丽屏(屏)

廢亲嫁女

煌：(白)美娘，林家婚約，我已廢了。今夜之事，也寬恕了你。金釧帶上，就与为父厅堂陪客去吧！

美：(白)爹爹呀！

(唱“杂碎調”)

忆当初，
往事历历在眼前，
林家伯伯来此为总兵；
爹經商，蒙他相照应，
宦宦富豪来往日日亲。
通家之好难断情，
或是爹爹別有心，
才把女儿終身訂。
今日不把孝义認，
应念总兵旧时恩。

想想当初如何定婚盟，

賀客車水馬龍鬧紛紛，

爹你送往迎來喜盈盈，

知府大人为媒証，

日月双凤金釵作信凭。

爹爹呀！

此亲自 有媒妁父母命，

一旦廢約是否合理合情？

煌：（接唱前腔）

如今他已下无立錐地，上无片瓦可蓋身。

我若当机不断定，岂非令你苦一生！

美：（白）廢亲之事，女儿至死不愿！

煌：（白）呸！

（唱“七字調”）

賤人竟敢抗父令，三从四德你不听？

美：（唱）早已遵从父母命，今生心意难变更！

煌：（轉唱“葱調”）

孝义生成命下賤，

美：（唱）宁愿清苦守貧寒。

煌：（唱）他若为丐你怎办？

美：（唱）沿門托鉢度三餐。

煌：(唱)哪容易要得米和飯？

美：(唱)淡水也可充飢腸。

煌：(轉唱“七字調”) ㊟

賤人实是太下賤，气得我怒火冲九天！

(白)賤人看打！(打介)

美：(跪，任打不动，唱“大調头”)

你打，打，打……

春：(跪，白)員外息怒，饒了小姐……

煌：(一脚踢倒春，唱“葱調”)

打死你这小賤人！(打介)

美：(唱)忍住肉刑求得更生。

(气极，轉唱“杂碎調”)

爹爹你，一向是如此品性，

(轉唱“七字調”尾句)

欺貧重富絕人情。

煌：(白)可恼呀！(唱前腔)

可恨賤人为孝义，早知生女不如生男儿，

賠錢蝕本又受气，定必狠狠治你小畜生！

(又打介)

.....

美：(內唱“倍思头”)

忽听凶訊气冲天，

(急步上，拉焯，唱“七字調”)

爹爹果真絕情义。

焯：(唱)可恨下賤小孽女，(一脚踢美娘)

水潑出門难改移。

美：(唱“杂碎調”)

爹你……你……

你将我当做什么？

焯：(唱)你且不值一粒米，

美：(唱)难道我非你女儿？

焯：(唱)我无生此下賤女，你不是我亲女儿！

美：(唱)爹既不認女，

恕我也不認是爹亲生，如今与你辯道理。

焯：(唱)一刀刈断两分离！

美：(白)那我就要問。

焯：(白)你問。

美：(唱“七字調”)

你既非是我亲生父，为何将我嫁与李仁师？

焯：(白)这……(接唱前腔)

这表明我不是欺貧重富。

美：(唱)主意我婚事凭啥理由？

趙：(白)賤人！莫使尖咀利舌。我意已決，斷難收回。一身之外，任何东西都不准你帶出吳家。

遇救成親

義：(白)唉！(唱“雜碎調”)

西風蕭瑟春衫冷，
窮途落魄困愁城；
強伴草民屈市井，
兩行熱淚流不停。
何日方得青雲路，
飛黃騰達衣錦榮身。

美：(改換男裝上)(唱)

喬裝打扮樊籠出，
天涯海角覓知音。

義：(白)你我莫非是在夢中么？

美：(白)紅燭高燒，明月當空，哪里是夢。

義：(白)是是是，確不是夢，哈……！賢妹，你記得么？六年之前，咱訂婚不久，我爹奉召赴西寧，即將離別之時，同是中秋過後一日，在你家後園，二人攜手嘗月，花前談心，真是：(唱前腔)

臨別殷勤頻寄語，
詞中有誓兩心知，
在天願為比翼鳥，
在地願為連理枝。
更好比，

七月七日长生殿，夜半无人私語时。

美：（唱）我記得，別后春來春去，時鎖雙眉，
望斷燈花不結蕊，音訊無凭托相思。

為今之計，不能長寄他人窩。

義：（唱）賢妹有何主意，鄙人自應賴以相依。

尋 夫

美：（唱“賣藥哭調”）

吳美娘在客店深思苦想，

跋涉千水萬重山，

雪凍雨淋染風寒，

不幸臥病十數天。

自與孝義別離後，

一年無訊我日夜思念。

承蒙大伯多方打探，

方悉南宮得捷中狀元。

懷抱嬰兒，與大伯背井離鄉，千里關山，

竟將病染，路費又花完，小兒乏乳哺養。

店主催討房資日來幾番。清晨大伯，

抱去小兒未知何往？真是叫我病上愁添。

實指望早日見夫面，

誰知中途受顛連，
竟落得，告貸無門，
貧病交迫羈留異鄉。
恨無雁兒能寄語，
傳我遭遇到君前。
奈何奈何叫蒼天。
孝義呀！

你豈知美娘苦苦將你想，
或為國事無暇把家還？
或是戰亂訊息無由寄？
使我魂斷藍橋隔巫山。
我知公公為國殉難，
即應盡忠勤政儂心安。

（白）哎呀！（唱“七字反調”）

店主心腸實太狠，全不怜念我帶病之人。
如今被逐出外面，走頭無路，何處安身？

師：（唱“七字調”）

世態炎涼人情冷，
叫我仁師也寒心。

弟婦呀！我想京城不必去，
回轉故鄉善討善賺心較清。