

益阳
历史文化
丛书

主编 蒋作斌

蚩尤与梅山文化

编著 易永卿/等

岳麓书社

益阳
历史文化
丛书

主编 蒋作斌

蚩尤与梅山文化

编著 易永卿/等

岳 麓 书 社

图书在版编目(CIP)数据

蚩尤与梅山文化/蒋作斌主编. —长沙:岳麓书社,2007

(益阳历史文化丛书;1)

ISBN 978 - 7 - 80665 - 939 - 7

I. 蚩... II. 蒋... III. 风俗习惯—益阳市

IV. K892.464.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142252 号

益阳历史文化丛书

蚩尤与梅山文化

主 编:蒋作斌

丛书统筹:刘锡良

责任编辑:曾德明 郭 瑛

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32

印张:8.125

字数:170 千字

ISBN 978 - 7 - 80665 - 937 - 7/G · 592

定价:(全十二册)360.00 元

承印:湖南航天长宇印刷有限责任公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129

序

谢寿保

在湖南中部的资水两岸,雪峰山脉之中,存在着一脉古老而神秘的文化——梅山文化。说她古老,是因为有史可查的时候,梅山文化可以上溯到五千年之前,她的创始人可以追溯到五帝时代的蚩尤,因此,梅山文化可以说是中华民族的祖源文化之一脉;说她神秘,是因为她长期僻处南蛮之地,掩藏在深山莽林之中,“不与中国通”,在一个相对封闭的环境中成长,至今保留着许多远古时期的文化基因。因此可以说,梅山文化是中华民族文化在经历了几千年时间冲刷后遗留下来的珍贵的“活化石”。然而,时间总是在不停地改造着世界,改变着一切。随着北宋开梅山,以及历代统治者对梅山的征讨与开发,尤其是在现代文明的强势冲击下,梅山文化一如很多人类珍贵的文化遗产一样,正面临着严峻的生存考验。抢救人类的文化遗产,抢救中华民族的祖源文化遗产,正成为有识之士的共同呼声!1988年5月,在武汉召开的长江文化研究会上,中国的历史学家一致公认:梅山文化是中华两大主流文化之一的荆楚文化的重要支流。梅山文化的确立,引起了海内外

学者的强烈关注和各级领导的普遍重视,从而掀起了一股“梅山文化研究热”,连续召开了四届“梅山文化研讨会”,并逐步升格为“中国梅山文化研讨会”。甚至在新化县梅山文化研讨会上,梅山文化上升为“中华远古文明和湖湘文化的祖源文化”。

梅山文化的影响,远不止北宋开梅山时候设立的新化和安化两县,也不止《宋史》所载的“东接潭,南接邵,其西则辰,其北则鼎澧”这一区域,她不仅影响到了湖南的大部分地方,而且辐射到了贵州、广西、四川、云南等省区,进而跨越了国境,到达东南亚的越南、老挝、泰国、马来西亚等一些国家,甚至漂洋过海,影响到日本、韩国、美国、法国等国家。梅山文化中的许多优良传统影响着一代又一代的梅山人,尤其是梅山文化中代表着勤劳朴实、吃苦耐劳的“蛮”性品格,成为世代梅山人行走天下的安身立命之本,成为后世湖湘文化中勇毅霸蛮、勇于担当、心忧天下、敢为天下先的精神内核。

该书作者都是地道的梅山人,从小受到梅山文化的浸染,对梅山文化的理解和感悟是比较深刻的。全书共分为四个部分,第一部分提出并论证了“蚩尤是梅山人的祖先”这样一个命题,虽然由于年代久远,资料散失,且一时难以找到地下考古资料作旁证,但作者仍然通过对浩如烟海的史料进行系统梳理,加以对大量的民间口述历史资料的调查整理,运用模糊史学理论和人类文化学研究方法,从多维视角对这一命题进行了科学论证,是能够站得住脚的。第二部分是“梅山的历史”,对梅山的得名由来、地域范围、民族结构、梅山首领、梅山兵事等一些基本史实和基础理论问题进行了系统分析和论证,既有对学术界已有成果的总结,也不

乏作者自己的独到眼光和真知灼见。第三部分给读者展示了梅山文化的绚丽丰姿,既有对梅山文化美不胜收、古朴神秘的外在形式之美的描述,也有对梅山文化中巫蛊之风盛行的宗教特点、勇武好斗的“蛮”性品格、平等开放的人文胸襟等文化内涵的挖掘。第四部分是“梅山精神及其现实意义”。四个部分层层推进,环环相扣,浑然一体,共同构成一幅梅山文化的美好图景。当然,由于资料欠缺、写作时间紧迫等多方面原因,该书还有一些欠成熟的地方,主要是对蚩尤始祖的研究资料尚显欠缺;此外,对梅山文化研究还有一个进一步拓宽和深挖的问题,这些就留待广大专家学者下一步共同努力吧!

(作者系中共安化县委书记)

為益陽歷史文化丛书題

益陽文史
光輝中集

文選德
二〇〇七年
八月二十八日



湖南省政协副主席文选德为丛书题词

发掘历史
文化促进
益阳腾飞

吴向东题

湖南省人大常委会原副主任吴向东为丛书题词

崇 经 才 优 厚 文 化 深
 遵 济 肇 山 人 水 题

《嘉陵历史文化丛书》

丁亥藏林

陈宝华



物华天宝 人杰地灵
承前启后 开拓创新

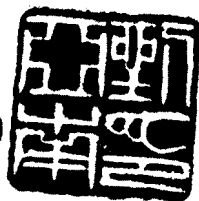
沈瑞庭

丁亥金秋



物华天宝 人杰地灵

刘亚南



2007年9月

湖南省政府原副省长刘亚南为丛书题词

屈子遺風
三周文采
梅山毓秀
資水安瀾

何曉明



丙午八十二歲

山青水秀
人杰地灵

孙振华
二〇〇七年九月

湖南省人大财经委员会主任孙振华为丛书题词

《益阳历史文化丛书》编辑委员会

顾 问:文选德 吴向东

主 任:蒋作斌

副主任:马 勇 胡忠雄 伍建国 陆国柱

周再华 李稳石 贺修铭 徐耀辉

编 委:(按姓氏笔画排列)

王丽文 王建武 邓宗祥 刘兆平

刘中项 刘锡良 孙达良 寻耀华

李志宏 陈本佳 陈伟志 张运和

易永卿 周振宇 罗华里 罗秋生

罗智斌 胡立安 胡则丘 袁凤丽

聂新民 郭 辉 陶用舒 陶世群

龚 健 彭建忠 程道峰 谢正初

谢寿保 雷德高 谭喜华 谭建华

翦万钦

主 编:蒋作斌 中共益阳市委书记
副主编:周再华 中共益阳市委常委、市委秘书长
徐耀辉 中共益阳市委常委、宣传部部长
谢正初 原益阳市人大副主任、市专家联合会
会长
寻耀华 原中共益阳市委常委、宣传部长
刘锡良 益阳市专家联合会常务副会长
袁凤丽 益阳市文化局局长
郭 辉 益阳市文联主席
陶用舒 湖南城市学院教授
刘中项 湖南城市学院中文系教授
雷德高 一级作家
易永卿 湖南城市学院学报编辑部编审

总编委会办公室主任:刘锡良

副主任:郭 辉

特 邀:(按姓氏笔画排列)

方笑霓	刘燕飞	李劲松	何曼礼
汪铁波	赵颖君	胡佐颂	谭柯金

联络员:张亦斌 刘益希

《益阳历史文化丛书》总序

符竹晓

益阳自秦置县,至今已有两千多年的历史了,而人类繁衍生息的足迹,则可追溯到遥远的青铜器时代和更早的新、旧石器时代。在长久的历史生活中,在自古而然的灵山秀水之间,益阳人民以自己的勤劳、勇敢和智慧,不断地推动着文明的进程,创造了源远流长、博大精深的地域文化。自秦以降,益阳可谓是物华天宝,人文荟萃,英才辈出,神韵飞扬。屈原作《天问》于凤凰山,裴休结庐讲经于白鹿寺,齐己、郭都贤、陶澍、胡林翼、汤鹏、黄自元等人的诗文墨迹多有流传,近代“三周一叶”蜚声中外……岁月悠悠,益阳的文明传承总是生生不息;星移斗转,益阳的文化魅力更加光芒四射。站在今天,回首往昔,我们愈加感到益阳先人们留下的历史文化遗产,是多么博大、丰富、深厚、珍贵,是我们巨大的精神财富,是我们取之不竭、用之不尽的文化宝藏。

我来益阳工作已有五个年头了,几年来的所见、所闻、所知、所感,使我对益阳这一片古老而又神奇的土地,充满了一种历史

的敬意,一种文化的景仰。古语云:“国民之魂,文以化之。”正是历史文化这种无所不在的渗透力和纵横捭阖的整合力,构成了人类物质与精神创造的巨大张力,构成了民族认同的核心。益阳的人文历史是如此悠久,益阳的文化底蕴是如此深厚,益阳人民无不为之感到光荣和自豪;但同时我又为益阳对自己的历史文化缺乏整理与研究,至今还没有一种较为完备的文本、一种春秋笔法式的文献而深感不安。对于益阳历史文化,人们是听到的多,看到的少。由此,我产生了一种想法,要组织力量,抓紧时间,对益阳历史文化进行抢救性的挖掘和系统性的整理,拓展其历史的深刻度和文化的广延度,继承和弘扬其优秀传统文化,使之融合于益阳波澜壮阔的文化建设、经济建设之中,服务于和谐社会。令人倍感欣慰的是,这想法一经提出,立即得到了同志们热情支持和益阳市专家联合会的热烈响应,大家一致认为,这既是一项光荣的历史使命,又是一种义不容辞的文化责任。

在益阳市委、市政府的领导和部署下,市委宣传部、市专家联合会邀请专家、学者,组成强有力的班子,反复酝酿,集思广益,认真制定编写方案,精心撰著了这一套《益阳历史文化丛书》。这套丛书自2006年初开始组织人员编写,历时一年半,倾注了市专家联合会专家、作者的心血。丛书牢牢把握住彰显益阳特色、发掘历史价值和拓展文化内涵三个重点,既注重科学性、真实性、生动性,又突出时代性、理论性、创新性,力求大视野、多角度、深层次地挖掘益阳历史文化资源,盘点益阳历史文化瑰宝,展示益阳历史文化的丰富蕴含。这套丛书最大的亮点,就是它始终以文化的眼光,从文化的视角关注益阳历史,始终把益阳文化的发展轨迹,