

故·事·精·讲·系·列



《史记》故事

精讲

孙俊山 默存 编著

Shi Ji Gushi

Jingjiang



安徽文艺出版社

故事精 讲系列

《史记》故事 精讲

孙俊山 默存 编著

Shi Ji Gushi Jingjiang

安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

《史记》故事精讲/孙俊山、默存编著;—合肥:安徽文艺出版社,2004.8

ISBN 7-5396-2462-0

I. 史... II. ①孙... ②默... III. 历史故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 066060 号

《史记》故事精讲

孙俊山 默存 编著

责任编辑:王玉佩

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥杏花印务股份有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:8.375

字 数:170,000

印 数:6000

版 次:2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2462-0

定 价:16.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



前 言

《史记》是西汉史学家司马迁所著的一部史著，其首创的纪传体体例是我国历史学发展史上一个划时代的里程碑。《史记》全书共一百三十篇，分为“本纪”十二篇、“表”十篇、“书”八篇、“世家”三十篇、“列传”七十篇。“本纪”基本叙述了历代最高统治者的政绩；“表”是各个历史时期的大事记，是全书叙事的脉络和补充；“书”分别叙述天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展状况，与后世的专门史相近；“世家”主要叙述了具有重要历史影响的贵族王侯的事迹；“列传”主要是各种不同类型、不同阶层典型人物的传记，少数列传则记述了国外和国内的少数民族君长统治的历史。《史记》的记事，上自传说中的黄帝时代，下至武帝太初（前104—前101）年间，全面地叙述了约三千年的政治、经济、文化等多方面的历史。《史记》部分篇章曾有佚缺，汉元帝、成帝时的博士褚少孙加以补缀。《史记》最初没有固定书名，或称《太史公书》、或称《太公记》，也省称《太史公》。《史记》本来是古代史书的通称，从三国开始逐渐成为专名。

司马迁（前145—前87？），字子长，左冯翊夏阳（今陕西韩城）人。司马迁的父亲司马谈为太史令，负责管理皇家图书和收集史料，研究天文历法。司马谈打算编写一部通史，愿望没有实现就死去了。临死的时候，嘱咐司马迁完成他未竟的事业。司马迁幼年时就很刻苦，曾向董仲舒、孔安国求学。二十岁开始了游学生活，考察古迹，采集传说。通过实地调查，司马迁开阔了胸襟，增长了知识，为后来编写《史记》打下了很好的实践基础。司马谈死后，司马迁承袭父职，做了太史令，因而有条件阅读大量的图书文献和国家档案，这对司马迁编写《史记》是一个不可或缺的条件。

太初元年(前104),司马迁正式写作《史记》。正当司马迁专心著述时,巨大的灾难降临在他的头上。天汉二年(前99)李陵抗击匈奴,兵败投降,朝廷震惊。司马迁认为李陵投降出于一时无奈,必将寻找机会报答汉朝。武帝大怒,以为这是替李陵开脱。司马迁被投入监狱,受“腐刑”。这对于司马迁来说是极大的耻辱,他想到了死,但又想到著述还没有完成,不应轻于一死。出狱后,司马迁在《史记》上贯注了更多的心血,到了太始四年(前93),《史记》一书已基本完成。从此以后,他的事迹就不可考。司马迁死后多年,他的外孙杨恽才把这部不朽名著公之于世。

《史记》是我国第一部以人物为中心的伟大的历史著作,同时也是我国第一部以人物为中心的伟大的文学著作。从历史的角度讲,《史记》开创了我国古代两千多年纪传体的“正史”的先河;从文学的角度讲,《史记》第一次运用丰富多彩的艺术手法,给人们展现了丰富多彩而又各具个性的历史人物。由于作者十分注意设身处地地揣摩每个情节、每个场面的具体情景,并力求逼真地表达出每个人的心理个性,因此《史记》的语言描写和他为作品人物所设计的对话都是异常精彩的。《史记》文学的另一个显著特点是它的抒情性。《史记》中不少篇夹叙夹议,融浓厚的爱憎于叙事、描写之中。对此,鲁迅评价为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

《史记》的成就无疑是巨大的,在历史和文学上都有突破,尤其是其中所蕴含的思想火花和卓越的见识。后人曾加以总结为四点:其一,进步的民族观。司马迁吸收了战国以来有关中国境内各民族以及周边国家发展来源的说法,把中原之外各地区的国家与民族都当做黄帝的子孙,这对于两千年来我国这个多民族的友好大家庭的形成与稳定,起了积极的文化认同作用。其二,进步的经济思想。司马迁反对重农轻商的经济政策,而提倡“工”、“农”、“商”并重发展;反对从政治上对工商业者的歧视,而歌颂他们的本领、才干,并专门为他们树碑立传。其三,强烈的民主性与批判性。司马迁写作《史记》,不单纯为了记载历史事件,也为了表达作者所追求的理



想政治、理想社会,和对现实政治、现实社会的种种批判。其四,正确的历史观和人生价值观。司马迁在《史记》中所歌颂的几乎都是一些勇于进取、勇于建功立业的英雄。他们有理想、有抱负、有追求,为了某种信念、某种原则可以不惜牺牲自己的生命。

这本《〈史记〉故事精讲》,由于篇幅限制,只能精心摘选其中的重要篇目。其中有些篇章故事性不强,甚至没有一个完整的故事,不得不佐以其他历史典籍和学术著作,尽量突破其纪传体史书格式所带来的局限,在增强故事性的同时,力争使故事内容更为丰富。对于其本身故事性比较强的部分,则基本按原貌加以摘编。在篇章的取舍上,本书尊重了《史记》历史跨度,从三皇五帝一直到汉武帝,都有选篇,这样可以基本形成一个较为连贯的历史流,使读者能够粗略体会到《史记》极其丰富的历史文化内涵。

孙俊山

默存

2004年8月10日

MULU

目 录



- 前言..... 1
- 文明孕育:华夏民族的融合..... 1
- “禅让”与“世袭”:国家的形成..... 7
- 玄鸟生商:商朝的建立..... 13
- 青铜时代:商的兴盛..... 19
- 岐山凤鸣:周的兴起..... 26
- 牧野倒戈:西周灭商..... 30
- 成康之治:西周的兴盛和衰亡..... 36
- 齐国二姬:美女倾国..... 42
- 管鲍之交:齐国政治的新格局..... 47
- 尊王攘夷:齐桓公始霸..... 52
- 齐鲁内乱:政局的重构..... 59
- 假虢伐虞:晋国初兴..... 65
- 韩原之战:秦晋之好..... 72
- 坏土之瑞:重耳流亡..... 78
- 退避三舍:晋文公称霸..... 84
- 独霸西戎:秦穆公图霸..... 90

问鼎中原：楚庄王称霸·····	96
董狐直笔：赵氏主晋·····	103
礼崩乐坏：孔子周游列国·····	110
卧薪尝胆：吴越争霸·····	118
商鞅变法：秦国的兴盛·····	125
围魏救赵：齐魏相争·····	131
乐毅伐齐：君臣新义·····	138
合纵联盟：苏秦抗秦·····	143
连横六国：张仪相秦·····	149
负荆请罪：将相和、国家兴·····	155
毛遂自荐：平原君养士·····	161
窃符救赵：信陵君敬士·····	166
鸡鸣狗盗：孟尝君容士·····	172
四大刺客：士为知己者死·····	179
千古帝业：秦始皇统一天下·····	186
大泽烽火：陈胜起义·····	193
刘项灭秦：楚汉相争·····	199
布衣皇帝：刘邦建立汉朝·····	206
鸟尽弓藏：淮阴侯韩信·····	213
运筹帷幄：留侯张良·····	220
诸吕之乱：汉室重兴·····	227
滑稽列传：另类政治智慧·····	234
悬壶济世：扁鹊和太仓公·····	240
酷吏列传：皇权的加强·····	247
李广难封：汉军抗击匈奴·····	254





文明孕育：华夏民族的融合

众所周知，中国人被称为炎黄子孙，这是因为世人公认上古时期的炎帝、黄帝为我们的共同祖先。

炎帝，又称“赤帝”、“烈山氏”。一说炎帝即神农氏。炎帝族生长在姜水流域，因此以姜为姓。相传其母任姒，有娇氏之女，名女登。在华阳的常羊这个地方感应了神龙，因此怀孕，后在列山石室生下了炎帝。《史记·五帝本纪》记载了炎帝族的地域变迁和生产类型情况：“长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝，初都陈，又徙鲁”，“始作耒耜教民耕种，其德浓厚若神，故为神农也”。姜水即岐水，在今陕西岐山县。神农族是较早进行农业生产的部落，可能由于寻求更适宜农业生产的区域，或为其他游牧部落所迫，姜姓部落自西向东迁徙，一开始生活在今河南淮阳一带，后来又东迁到今山东曲阜一带。随着神农族的东迁，农业生产方式和农业生产技术无疑也逐渐传播开来，这对黄河流域文明的发展有着巨大而深远的影响，因此司马迁说炎帝的功德深厚，老百姓敬之若神，称誉其为神农。神农，顾名思义，就是神圣而伟大的农业生产发明者和传播者。当然，农业生产方式不可能是一两个人所发明的，而是长期的大众智慧结晶的产物，神农也是大众文明个性化的具象产物，并不是某一个具体的人。我国上古时期文字产生之前的历

史都是靠口述传下来的，经过漫长历史的淘炼，后世习惯于用极为简约化、个性化的名词来概括上古不同时期的文明特征，如有巢氏、燧人氏、伏羲氏等。

在神农氏之前，我国传说时代大致经历了有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏几个较原始的阶段。自黄帝至尧、舜、禹，则处于氏族制的末期，已是基本定居农耕。古文献中对此有所描述，《韩非子·五蠹》说：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢，以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”上古之世皆穴居野处，常常受到禽兽的侵害，有巢氏时才知道在树上建造房屋居住，以躲避禽兽虫蛇的侵害。燧人氏时发明钻木取火，化生为熟，结束了茹毛饮血的生活，使人吃后易于消化吸收，少生疾病，延长了人的寿命。

伏羲氏，即太皞，或太昊，又作宓羲、庖牺。相传在有巢氏、燧人氏之后，对绳的运用达到了很高的程度，并用丝绳制网，用来捕猎鱼和禽兽，并且发明了结绳记事。说明伏羲时代人们以形象思维为基础的发明创造达到了新的水平，相传伏羲观察天象、地理、生物活动规律，创造出了“八卦”。伏羲时代，是先民的渔猎畜牧时代，为什么这样说？实际上“伏羲”这两个字就状述了这一点，“伏”，就是降伏、驯服的意思，“羲”为“犧”的衍化，“犧”就是用来祭祀的纯色牛，泛指牲畜，因此讲伏羲是驯养牲畜的发明者是不错的，古人崇尚祭祀，称驯服牲畜的先人为伏羲（伏羲），是一种尊称。“宓”，为“虞”之误，“虞”为虎貌，也是慑服野兽为牲畜的意思。伏羲驯化牲畜主要是为人们提供较为稳定的食物来源，因此也称做庖牺。

在畜牧时期之后，为农耕时期。《周易》说神农氏“斲木





为耜，楛木为耒，耒耨之利，以教天下”。神农时代的原始农业属于“刀耕火种”类型，神农氏又称烈山氏，就是放火焚山进行原始农业生产的意思，因此取火炎之意，神农氏又称炎帝，取火色之意，又称赤帝。当时的生产工具很原始，起土工具只是一根尖头木棒。相传神农氏发明的耒就是在尖头木棒上端装一横柄，下端近尖头处装一横木。起土时两手握上端横柄、以足蹬踩下端横木。耜就是在耒的下端装上一个骨或石制的铲形器。使用耒耜耕作，使生产效率得以大大提高，这是农业文明发展中的一个重要发明，开启了中国以农立国的文明发展史。

相传我国最早以物易物的市场，也是神农氏时期所产生的。所谓“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”。这说明神农氏时代是一个相当长的农业发展期，在其后期，农业生产比“刀耕火种”有了很大的发展，因此有了多余之物用于市场交换。神农氏还被传为中医药发明者。上古原始先民在农作物种植业之前和前期，采摘各种果实种籽以充饥，或是捕捞螺蚌为食，因此经常发生误食而造成疾病或中毒。神农氏之时，在耕种农作物过程中，为选择相宜的作物来种植，长期积累了大量的实践经验，对某些中草药的独特疗效有了亲身的感验，从而激发先民们主动积极地探索各种中草药的药性和疗效。史载神农氏“尝百草之滋味，水泉之甘苦，今民知所辟（避）就”，就反映了古人最早寻找中草药的实践。

黄帝，又称黄帝氏、轩辕、帝轩、轩黄。据《史记》载述：黄帝“有土德之瑞，上色黄，故称黄帝，犹神农火德王而称炎帝然也”。生于姬水之滨，遂以姬为姓，居于轩辕之丘，故称轩辕氏。国于有熊，又称有熊氏。姬水或说在今陕西岐山东北。相传其母名附宝，出自少典氏族，曾见雷电闪绕北斗枢星，有所感应，后怀孕生黄帝。黄帝生下来就能说话，很

小的时候显露出慧质，少年时品性敦厚、思维敏捷，长大成人后见识非凡、达于事理。相传黄帝娶西陵氏之女螺祖为正妃，次妃为方雷氏之女女节，后又娶彤鱼氏之女和悔母为妃，此即“四母”，生了二十五个儿子。

《史记·封禅书》记载黄帝曾“采首山铜，铸鼎于荆山下”。这是我国使用铜的最早记载，这个记载并不是完全没有根据的。据一般的推算，黄帝所处的年代，距今约五千至四千五百年之间。从目前已发现的考古资料证明，早在距今约六千多年的西安半坡仰韶文化遗址中，就发现了一个黄铜片。距今约五千年左右的甘肃东乡县的马家窑文化遗址中，发现了最早的青铜刀和青铜碎片。距今约四千多年的山东胶县的龙山文化遗址中，发现两件铸成的黄铜锥。铜的冶炼和铜器的出现，表明社会由石器时代过渡到青铜时代，标志着社会的巨大变革。

我们所说的古代文明，一般地说应具备以下几个特征：青铜器的出现和使用、文字的产生和使用、初级城市的形成。黄帝时代正是华夏文明诞生的初始阶段，中国有记载的历史也是起自黄帝，《史记》就是以黄帝为首的《五帝本纪》开始记载的。华夏五千年的文明发展史中有许多发明创造，相传其中一些就是出自黄帝和他的臣属。黄帝制作衣冠，使人们按照规制穿戴，改进烹调技艺，开始把谷物蒸成饭。黄帝的史官沮诵、仓颉完善了原始象形文字，用来记事。从考古资料来看，汉字的产生不可能是一人所为，而有很长的发展史。由西安半坡仰韶文化陶器上的刻画符号到山东莒县大汶口文化陶器上的原始文字，其间就有一千多年的时间跨度。因此，说仓颉造字那是后来的传说，但黄帝时代的人们完善了原始文字，用来记事是有可能性的。传说黄帝时代还发明了天文历、音律、算术，和天干地支计时法，黄帝的妃子螺祖发明了养蚕，被后世尊为蚕神，称

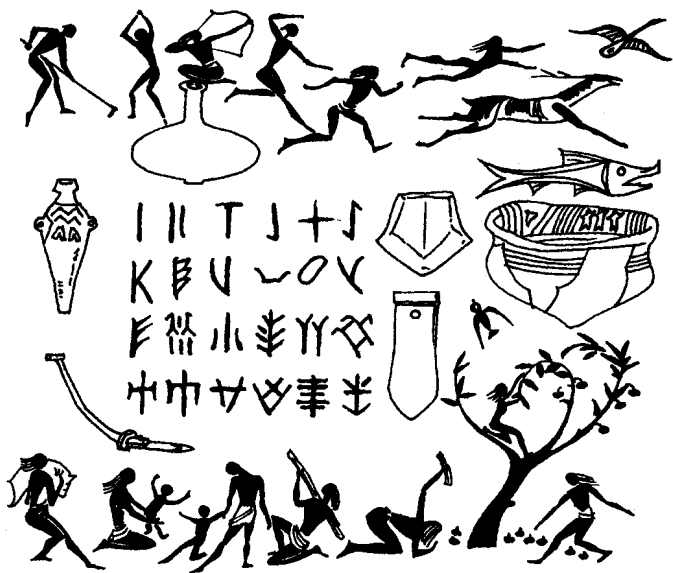




“先蚕”。黄帝时还有一些其他发明创造，总之，到了黄帝时代，物质文明和精神文明有了很大的提高，华夏文明进入了一个新的发展局面，因此，黄帝也就成了中华民族创造物质和精神文明的智慧象征。

炎帝部族东迁到河南一带后，得到东部一些氏族的拥戴，其势力一直发展到东海之滨。相传族居于东海之滨的夙沙氏（又作宿沙），是以煮海盐为业的氏族，因不愿臣服炎帝部族，炎帝部族并没有以武力相迫，而是做有利于夙沙氏族的事，因此夙沙氏族的人们杀掉了不愿归顺的首领，归顺了炎帝部族。炎帝部族在收服夙沙氏后，就迁居到山东一带，势力进一步壮大。此时各氏族、部落都在发展自己的势力，扩大自己的地域，于是互相攻伐。炎帝部族这时因为部落和氏族分化，力量开始衰弱，不能平息部落联盟内部的纷争，由于战乱对农业生产不利，炎帝部族于是向北迁徙。

在这个时期，以游牧业为主的黄帝部族逐渐由西向东迁徙，扩大势力范围。在黄帝部族东迁黄河中下游之前，炎帝部落早已定居此地，从事农耕生产。这两大部族的会合，固然有着相互交流、相互影响、共同发展的积极作用，但也存在生存空间上的竞争，两大部落集团生产方式上的差异所产生的矛盾也不可避免，以游牧为主的黄帝部族要保护草原来放牧牛羊，以农耕为主的炎帝部族则要放火焚烧原野来进行农业生产。因此，战争不可避免。在诸多氏族、部落中，黄帝族的势力最强，又深得许多氏族、部落的拥戴，黄帝部族一方面扩大兵源、训练兵力，一方面根据气候变化耕种五谷、积蓄粮食。在做好充分准备后，黄帝部族联合一些氏族、部落与炎帝部族在阪泉（今河北涿鹿县东南）展开激战。经过多次战斗，以黄帝族为首的联军取得了胜利。



此后，黄帝部族和蚩尤族也发生了激烈的战斗。相传蚩尤族是神农部族的分支，其生产力相当先进，已开始炼制青铜兵器，战斗力很强。黄帝部族再次联合各氏族、部落的兵力与蚩尤族战于涿鹿之野，传说在战斗中，蚩尤族善于利用天时，在难辨方向的大雾中袭击黄帝部族联军，黄帝部族于是发明了指南车指示方向，最终战胜了蚩尤族，擒杀了其首领。黄帝部族战胜炎帝部族，可以说是游牧部族对农耕部族的胜利。然而，炎帝部族的文明程度毕竟高于黄帝部族，炎黄两大部族的融合，反过来必然要深深地影响黄帝部族本身，加速了黄帝部族从以游牧生活为主向以农耕生活为主的转化。炎黄之战的意义在于奠定了黄河中下游地区统一发展的格局，加快了华夏各氏族交流融合的进程，并为中华民族的最初的核心——华夏族的形成奠定了坚实的基础。



“禅让”与“世袭”：国家的形成

黄帝战胜炎帝和蚩尤后，成为黄河中下游流域部落联盟的首领，相对的统一和稳定加快了部落氏族之间交流融合的进程，游牧民族在逐渐学习采取农业生产方式后，基本定居下来，生存空间的固定，使以血缘为纽带的联合逐渐向以地域为纽带的联盟转化。黄帝部族的后裔比较著名的首领先后有少昊、颛顼、帝喾，经过较长时期的努力，最后在广大的范围内建立起以中原地区为中心的部落联盟。到了尧舜时代，部落联盟的组织形式得到进一步强化。尧、舜即传说时代的唐尧、虞舜，分别为氏族社会末期陶唐氏和有虞氏两个部落的首领。当时，华夏部落联盟的首领并不是世袭的，而采取民主推举制，上届首领根据才能和德望考察并确定下一届首领，尧在年老时就将职位主动让给名孚众望的接班人舜，这种推举制度叫做“禅让”。

四千多年前的尧舜时代，发生了大范围的水患，肆虐田野，人们纷纷逃到高处去栖身。夏是一个工于水利的农业部落，其首领鲧被封为“崇伯”。尧便派鲧负责治理洪水。鲧采用筑堤的办法，企图挡住洪水。这不仅没有能制住洪水，反而因为水愈堵愈涨，堤岸崩坍，造成了更大的水灾。尧的助手舜巡视了各地，发现鲧治水无方，便把鲧放逐到羽山（今山东郯城），最后死在那里。虞舜继位为部落联

盟领袖以后,经过“四岳”,即各方部落首领的推举,又派鲧的儿子禹继续治理洪水。禹联合了共工氏和伯益、后稷等许多部落,共同向洪水展开大规模的斗争。他总结了鲧治水失败的经验教训,放弃了壅堵的办法,改用疏导的办法。经过十三年的努力,终于制伏了洪水。于是,人民纷纷从高地下来,回到平原上。接着,禹又带领人民开凿沟渠,引水灌溉,化水害为水利,在黄河两岸的平原上开出了许多良田和桑土,成为人民安居乐业的地方。

大禹不仅聪明能干,更为可贵的是,他舍得牺牲自己的利益,为天下人谋利益。相传他和涂山氏女结婚后的第四天,就离家去领导人们治水。他手执耒耜,带领大家劳动。由于风吹日晒,他的脸孔都变黑了,由于经常下水干活,他腿上的毛都磨光了。他穿的是粗劣的衣服,吃的是粗糙的饭食。他就这样在外面整整干了十三年,曾经三次路过家门也顾不上进去看一看。由于禹在平治水土、发展生产方面做出了卓越的贡献,自然得到了各个部族的拥护和爱戴,被尊称为“大禹”。当虞舜去世后,禹就接替舜当了部落联盟的领袖。

此时我国正处于禹统一全国,建立王朝和华夏族形成的前夕。各区域的氏族、部落联盟或一些大部落之间兼并战日益加剧。以禹为首的华夏部落联盟势力在向长江中下游流域发展时,受到想向黄河流域发展的三苗部落阻挡,经过长期战争,三苗失败,东夷也归服于禹。禹是原始社会末期由民主推举产生的最后一个部落联盟领袖,在他的身上,既保留着部落联盟首领民主的一面,又有了君主专制的一面。到了禹的时候,随着部落间经济文化交流的日益密切,政治向心力也在增强,部落联盟首领的权力已经很大。由于多年治水在外,大禹跑遍了九州各地,因此对各地的地理人文情况非常了解,这对他的领导非常有益,更为





关键的是，因为在治水过程中取得了伟大的功绩，树立了很高的权威，这也促进了联盟制度逐渐由民主向专制转化。禹为了加强自己的权威，在统一江南和东夷后，大禹开始巡视东南，在涂山（今安徽蚌埠市西）大会诸侯，各地首领们带着许多礼品来朝见他。其后禹南巡至越地的苗山（今绍兴市境），在会稽召开诸侯大会，有个防风氏的首领迟到，禹一怒之下将其处死，可见他已经具有相当的权威，夏王朝的建立已有了深厚的基础。



按照传统的“禅让”制，禹也事先推荐了一个人作为自己的接班人，即东夷的首领皋陶。但皋陶不久便死去了，禹又推荐东夷的伯益作为继承人。当时，随着私有制的日益发展，人们越来越强烈地希望长久地保有自身的既得权

益。禹虽然不得不顺应文化传统推荐了伯益，但却不给伯益实权和政治实践的机会，使伯益得不到锻炼，也不能在群众中树立威信。相反，他却把实权交给了自己的儿子启，让启的亲信掌握了许多权力。当禹死后，伯益按照过去的传统，躲到另一个地方表示谦让，让各氏族、部落来推选部落联盟首领。由于伯益的威望和权力都不及启，启就轻而易举地继承了禹位。这就是历史上所谓的“大禹传子”。它宣告了部落联盟首领“禅让”制的结束，和王位世袭制的开