



“读·品·悟”
大家讲谈系列

全球100位名人 与中学生谈做人

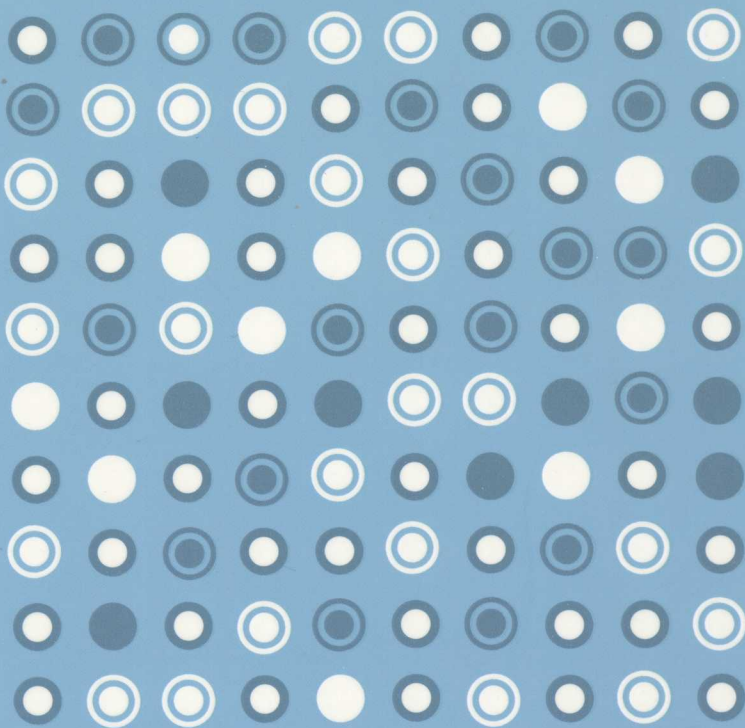
总主编 滕 刚 主 编 刘英俊

要做事，先做人。学会做人是一切事业成功的前提。要想成长为一个有作为的人，首先要学会做人。中学时代是我们迈向社会的人生起点，学会做人，才不会输在人生的起跑线上。

本书精选了全球100位名人谈做人的精彩文章，介绍了名人们对培养个人道德、学识、才能以及社会洞察力等做人的基本素养的主张。让我们学会做人的道理，领悟做人的智慧，学会做人的艺术，进而掌握成功的规则，创造辉煌的人生。



花山文艺出版社





“读·品·悟”大家讲谈系列

全球 100 位名人 与中学生谈做人

◎总主编：滕刚

◎本书主编：刘英俊

◎副主编：袁丽丽 史先礼



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球 100 位名人与中学生谈做人 / 刘英俊主编. - 石家庄: 花山文艺出版社, 2007. 9

(“读·品·悟”大家讲谈系列 / 滕刚主编)

ISBN 978-7-80755-126-3

I. 全... II. 刘... III. 语文课—中学—课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134630 号

丛 书 名: “读·品·悟”大家讲谈系列

总 主 编: 滕 刚

书 名: 全球 100 位名人与中学生谈做人

主 编: 刘英俊

策 划: 张采鑫

责任编辑: 卢水淹

特约编辑: 李文生

装帧设计: 门乃婷装帧设计

责任校对: 贾 伟 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 1000 1/16

字 数: 270 千字

印 张: 15

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-126-3

定 价: 20.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



采摘一篮鲜美馨香的草莓

○张丽钧

有一次读一本书，在上面看到了诺贝尔说的一句令人惊心动魄的话，他说：“我唯一的愿望就是不要被人活埋！”掩卷沉思，我知道，他所说的“活埋”不是指被黄土活活掩埋，而是指因为自己的庸碌无为而被人忽略，被人遗忘，所以，他倾其一生，时刻与想来“活埋”他的因素奋勇搏战，也时刻与想来“活埋”其他卓越人士的因素奋勇搏战。在我看来，他更像个战士。当无情的光阴的黄土在他头顶纷纷落下时，他始终以昂然挺立的姿势勇敢地将那层层黄土踏在脚下，由此，他的生命获得了一种令人仰视的高度，他的名字至今不朽。

不忍心独吞了这句极具分量的哲言，当即将它以手机短信的形式发给了远在欧洲读书的儿子。我快慰地拟想着儿子读到这句话时的强烈震撼，同时也快乐地预测着这震撼将会带给儿子的深刻昭示和积极引领。

——几乎总是这样，当我读到一则启人心智的故事或是引人深思的箴言，我会长久地思量、玩索。我庆幸自己读到了它，同时，又为它进驻我的心房太迟而嗟呀不已。我愿意奋力去拦阻一些可能在日后发生的遗憾，我愿意让心灵在最适合培植奇迹的时候去殷勤撒种。

我曾在自己办公桌的玻璃板下压了一幅摄影作品，画面是一篮诱人垂涎的草莓。这幅摄影作品有一个意味深长的标题——《让我在鲜美的时候遇上你》。那当然是草莓的内心独语，它渴盼着在自己拥有百分百香醇美艳的时候与需要它的人相遇。我常在那篮草莓前发呆，很想让那些草莓知道：其实，那也正是热爱草莓的人的内心独语啊！不要早一步，也不要迟一步，在应该遇上时候美好地相遇，从此，彼此窖藏一份芬芳记忆，没有幽怨，没有懊悔，没有叹息。

生命是这样吝啬，我们的舞台是这样狭小！一生一世，我们被安排在无限时空



的一个小小的坐标点上。我们穷尽自己的目力与脚力,也不可能望到远古的花开,走遍人心的角落。拘囿的感觉让我们这么不甘!

好在,我们可以在书页上倾听智者的殷殷叮嘱!那些“活得值、活得赚”,不曾被“活埋”的名人,带着他们至真的人生体悟,从岁月深处走来,从遥遥天边走来,聚拢在一起,和你娓娓而谈,将他们的黄金人生法则悉数告诉你。他们感悟了很久才悟透的人生道理,他们探索了很久才探索到的成功道路,你只需拿出几分钟的时间就可以将它转变为自己的精神财富。你的生命,从此将被注入一股神奇的力量。你拥有了借助成功人士的头脑思考自己的人生课题的可能。虽然你不曾伸手到那些富豪的钱袋里去拿钱,但是,有一种丰赡的馈赠,比金钱更为金贵!

我教过许多将写作视为畏途的学生。因为头脑中的“内存”实在少得可怜,所以,他们往往“笔端甚窘”,整节课整节课地对着一页作文纸发呆。沉重的课业负担,导致了同学们的阅读量过小;而阅读量过小,必定使同学们写起作文来感到力不从心。我们都明白这样一个浅显的道理:如果山里没有大理石,我们就不能够期待雕像的诞生。写作也是同样的道理啊!“内存”的问题得不到很好的解决,“外化”就难于上青天。“读”永远是“写”的第一步。读得入眼,读得入心,让感人的故事和动人的妙语长进你正如软软春泥般的心壤上,谁说它不能长出好看的枝叶、结出打眼的果实?

“读·品·悟”大家讲坛系列可以帮助中学生解决“做人、做事、作文”的问题,相信它的出版,一定会受到学生、老师、家长的欢迎。

我愿意猜想那一篮熟透的草莓在最鲜美的时候遇到了她最企望遇到的那一个人。我愿意猜想那幸运地拥有了这篮草莓的人唇齿留香、爱意悠长……

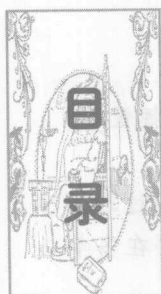
张丽钧 《读者》杂志签约作家,语文特级教师,国家级骨干教师,

“全国五一劳动奖章”获得者。出版过《依偎那座雪峰》等6部散文集,作品被全国多种文摘类杂志转载。《畏惧美丽》等3篇作品被选入中学语文课本,《心灵的选择》、《捐赠天堂》等6篇作品分别被全国高考、各地中考选为阅读背景材料。现为河北省某重点中学校长。



一个完整的人就是一个独立的人，肉体独立，经济独立，精神独立，这是一个起伏变幻的生命过程。一个真正的人，不再依赖他人提出的生活标准，也不再依靠他人帮助自己做出决定和选择，他要为自己一切的决定负责。做人就是在生活中行进，永远充满了未知，一个真正且完整的人只能是动态的前行者。





How
Sun

第一辑 真正的高贵

《中庸》曰：“故君子慎其独也。”慎独，就是人们在独处之际仍能保持道德的操守，独善其身。真正高贵的心灵本质都经得住独处的考验，他不但在别人面前绽露人性的光辉，在独处的时候，依然能坚守内心的底线——为善、真诚、谨慎、自省。

优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。正如鲁迅曾说的：“我的确时时解剖别人，然而更多的和更无情的是解剖我自己。”

和中学生交心	史铁生 / 2
比做学问更重要的是做人	王大珩 / 5
在没人看见的时候鞠躬	何 灵 / 8
学做一个人	陶行知 / 10
谈做人	巴 金 / 12
人的高贵在于灵魂	周国平 / 15
谈做人	费孝通 / 17
“人民艺术家”老舍的做人与处世	舒 乙 / 19
为学与做人	梁启超 / 26
做人与处世	季羡林 / 30



目
录



第二辑 社会不会等待你成长

每个人都只有青春的使用权,而没有永久产权。你可以挥霍,可以浪费,可以珍惜,可以投资,但不能永远拥有青春。

你以为你多么能耍酷、多么有个性,但再能折腾你也敌不过时间和现实,岔路会把人运往不同方向,青春碾过的痕迹往往要在多年以后才能听到回响——有笑声、有感叹声、有哭声……

青春是用来“浪费”的——青春不用,过期作废,但“浪费”青春正确的方式只有一个:在你应该“浪费”的时候尽情享用,在你应该长大的时候努力长大。

如果你年轻却不轻狂	(台湾)龙应台 / 34
写给女儿的信	曹 禺 / 39
社会不会等待你成长	苏 力 / 41
在女儿婚礼上的演讲	贾平凹 / 43
给儿子的一封信	刘亚洲 / 45
给儿子的建议	[前苏联]苏霍姆林斯基 / 48
青年	[日]池田大作 / 51
诱惑人生	陆幼青 / 55

第三辑 做砚与做人

砚石何尝不像人,无论表面怎么拙陋,经过琢磨,都会显现美丽的纹理。

当然一方好砚,必须用石质细腻、触感好像肌肤、又坚实而耐磨的石头制作。那石块且须经过严格的考验,如同文质彬彬,外表敦和而中心耿介的君子,经过心志与肌肤的劳苦之后,才能承担大任。

做人从常识开始	谢有顺 / 60
做人的第一步	恽代英 / 62
以德立身是走向成功的根本	[日]黑泽明 / 64
做人的准则	[美]约瑟夫·F·纽顿 / 66
做砚与做人	[美]刘 墉 / 69

闲话做人	铁 凝 / 71
做人要有“采”	毛志成 / 73
做人 3Q	(香港)李嘉诚 / 75

第四辑 做人的科学

在这个世界上做人,要懂得人好比是一个玻璃水杯:过热,冲进冷水要炸;过冷,倒进热水也要炸。所以得意不要忘形,失败仍需努力。

无论人生遭际怎样的膨胀和收缩,始终保持不温不火、不急不徐、不卑不亢、不躁不蔫的中庸姿态,去待人接物,去处世谋生,那就能永远立于不败之地。

做人的科学	李国文 / 78
“会做人”使我抓住了成功的机会	[美]格丽思 / 80
学会感恩	肖复兴 / 83
不费力的生活	[印度]克里希那穆提 / 85
中庸之道	[西班牙]巴尔塔沙·葛拉西安 / 88
人生的境界	冯友兰 / 89
再见	丛 飞 / 91
心灵的对比	(台湾)席慕蓉 / 93
西贝儿的快乐计划	[美]戴尔·卡耐基 / 96

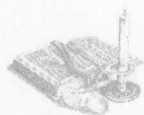
第五辑 怎样去做成功的人

哈佛商学院院长金·克拉克教授给哈佛毕业生的贺礼是他父母的两句话——

“不要忘记你是谁”:每天给自己定几个高标准,包括我想做什么,该做什么,怎么做,为什么做。

“骑着马儿上高原”:人要高瞻远瞩,应走出生活的山谷和阴影,进入一望无际的高原,让灵魂翱翔,让内心充满伟大的梦想,让生命、生活和蜕变的热情恣意奔放。

怎么去做成功的人	(台湾)李开复 / 100
----------------	---------------





哈佛院长给毕业生的贺礼	[美]金·克拉克 / 103
我的球星老爸	(香港)谭咏麟 / 106
坚持“一件事原则”	[美]弗罗姆 / 108
无论如何也不发牢骚	[美]塞利娜·威廉姆斯 / 110
高效能人士的七个习惯	[美]斯蒂芬·柯维 / 112
捡来的东西也不是自己的	朱 军 / 116
远离平庸	[美]戴尔·卡耐基 / 118

第六辑 做聪明人容易做智者难

做聪明人很容易,做一个智者却很难。

聪明,是上天赐予某些人的财富,拥有敏捷的思维和惊人的记忆力,能使你很容易获得知识,却不能帮助你洞悉做人处世之道。

人活着不一定需要聪明,但不可缺少尊重。缺乏宽容、厚道、教养和体谅的聪明,恰恰剥夺了别人赖以存在的尊严,这就让我们自以为是的聪明,自以为美好的善念,成为柔软无力却深及别人心腑的伤害。

做聪明人容易	[美]杰夫·贝佐斯 / 122
一次意外的发现	[美]科尔·马斯戈特 / 123
大度读人	冯骥才 / 126
与你分享 5 句话	俞敏洪 / 128
厚道	鲍尔吉·原野 / 132
真正的优雅	[英]塞缪尔·斯迈尔斯 / 133
不要逃避陌生	刘心武 / 135



第七辑 做一个正直的人

父亲走的是一条由出世到入世,由不会做人而做人的道路。因他对人率真,人对他率真;因他对人不拘格局,人对他也不拘格局。他活得轻松,人们与他也处得轻松。似乎是,正因为他没有努力去做人,反倒少了虚晃的手势,使他更明白于人,更明白于世。

做人就像一道通往幸福的厚重铁门,很多人都执著于解锁的技巧,迷失于假象的繁复,恐惧于表面的深沉,而不得要领。其实那门只要往前轻轻一拉就能打开——很多时候,我们宁愿相信复杂和丑恶,也不敢听从自己简单、敏感的内心。

不会做人的惊人人缘	王安忆 / 138
谈谈做人	谭 谈 / 139
学“做人”	冯友兰 / 141
人生如茶	张笑天 / 142
做一个正直的人	[英]阿瑟·戈森 / 144
最好的忠告	[美]亚瑟·戈登 / 147
凿井	(台湾)罗兰 / 149
寻找精神家园	秦文君 / 151

第八辑 你是自己一生的指南针

科学家发现,现实生活中,智力和情商对人的影响力是1:2,任何领域中最优秀的前10%的人们都体现出极高的情商。简单说来,情商是一种为人的涵养,是一种性格的素质。而在情商的五个主要层面里,最重要的是认识自我——准确定义自我,能了解自己的优点缺点,能针对缺点不断改进。

没有人能指引你,只有你才是自己的指南针——只有准确定位自我,你才知道自己在哪里,你才知道自己想要去哪里。

反叛新解	(台湾)曹又方 / 160
把自卑消灭掉	阿 忆 / 162





应对恐惧	[美]福克纳 / 164
大胆行动可带来意外效果	[意]马基雅弗利 / 166
“看我多优越”意味着坠入深渊	[俄]列夫·托尔斯泰 / 167
自尊与自信	[美]奥里森·马登 / 169
自我反省	(台湾)傅佩荣 / 171
确实地定义自我	[法]雅克·萨洛美 / 173
做自己的忠实朋友	周国平 / 175

第九辑 学会在变化中坚持

做人的最高境界是睁一只眼闭一只眼：睁开眼看清自己的缺点，严格要求自我；闭一只眼宽容朋友、同学、亲人的过错，包容别人的意见。凡事过于喜欢较真、争强、好辩会让你越来越孤立。

释迦牟尼说：“恨不消恨，端赖爱止。”糊涂，是一种智慧和修为。和别人相处需要靠技巧、协调、宽容和同情的眼光，让别人在琐碎争论上赢我们，我们看重的是赢得他们的内心。

糊涂的哲学	[美]戴尔·卡耐基 / 178
尊敬每个小世界	何 灵 / 180
追求真正的美丽	柯 岩 / 182
朋友：右翅或者左翅	[美]奥里森·马登 / 184
做人需要注意的五点	[日]池田大作 / 186
慷慨的友情	(台湾)罗 兰 / 190
水乳不必交融	[新加坡]尤 今 / 192
共赢之念	(台湾)陈 逸 / 194
学会在变化中坚持	蒋子龙 / 200



第十辑 坦然面对生命中的逆境

亲人离去,被朋友出卖,考试失手,人前出错,暗夜饮泣,受攻击,侮辱,白眼……做人怎么会不受伤?怎么会不痛?

但我还是情愿痛。痛告诉我部位、性质、程度。因为痛,才会懂得危险,懂得远离伤害——因为痛,才有了不痛的一天。每个婴儿的出生都有哭声的伴奏,其实泪水和疼痛往往宣告着对生活的敏感、灵魂的新生和对未来的希望。

命运的一课	杨 澜 / 204
让我难忘的几句话	(香港)成 龙 / 206
伟人的答案	[美]阿尔弗雷德·贝特 / 208
小号手的忧伤	余 杰 / 210
靠自己去成功	[美]刘 墉 / 212
坦然面对生命中的逆境	[美]阿尔伯特·哈伯德 / 214
年轻人要志向高远	[美]威廉·A·阿尔科特 / 218
不要感叹生不逢时	[法]罗曼·罗兰 / 220
信心是人类最伟大的力量	[美]约瑟夫·F·纽顿 / 222
还是情愿痛	(香港)李碧华 / 225





第

一

辑

真正的高贵

主 持 人

全球 100 位名人与中学生谈做人

《中庸》曰：“故君子慎其独也。”慎独，就是人们在独处之际仍能保持道德的操守，独善其身。真正高贵的心灵本质都经得住独处的考验，他不但在别人面前绽露人性的光辉，在独处的时候，依然能坚守内心的底线——为善、真诚、谨慎、自省。

优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。正如鲁迅曾说的：“我的确时时解剖别人，然而更多的和更无情的是解剖我自己。”



和中学生交心

□ 史铁生

史铁生 1951 年生于北京。当代著名作家。著有中短篇小说集、散文集《我的遥远的清平湾》、《我与地坛》、《病隙碎笔》，长篇小说《务虚笔记》等。曾先后获全国优秀短篇小说奖、鲁迅文学奖以及多种全国文学刊物奖，一些作品被译成英、法、日等文字，在海外出版。2002 年荣获华语文学传播大奖年度杰出成就奖；同年，《病隙碎笔》（之六）获首届“老舍散文奖”一等奖。

高一（3）班全体同学：

各位好！

谢谢来信。46 封——读过，无不让我感动，尤其是封封有感而发，绝少套话。这要归功于程老师的教学思想，当然也与各位高材生的勤学分不开——北大附中嘛，名不虚传。

我只上到初中二年级，“文革”一来即告失学，故一直对“高中”二字心存仰慕（更别说大学了）。今得各位夸奖，心中不免沾沾。人都是爱听好话的，虽非罪过，但的确是人性之一大弊端，所幸私下常存警惕。

互相称赞的话还是少说，虽然都是真心。说点儿别的。

我有个小外甥，也上高一，我送给他 4 个字：诚实，善思——依我的经验，无论古今、未来，也无论做什么工作，这都是最要紧的品质。学历高低，智商优劣，未必是最重要的，我一向以为对情商的培养才是教育的根本。所谓“知己知彼，百战不殆”。“知彼”多属智商，比如分析力、想象力、记忆力以及审时度势的能力；“知己”则指情商，是说要有了解自己、把握自己的能力。情智兼优自然最好，却偏偏智商一项由不得人，那就在情商上多下工夫吧。

一个人如何才能有所成就呢？依我看，一要知道自己想干吗，二要知道自己能



干吗，三还要知道自己必须得干吗。

听说某些人考大学，一味投奔那些高分录取的专业，生怕糟蹋了分，结果倒忘了自己喜欢什么和自己的才能在哪儿。如此盲从，我担心他一辈子都是人云亦云，即便虚名屡屡，也难真有所作为。

什么是“必须得干”的事呢？比如说你得吃饭吧？得活命吧？凭什么你总能干着自己喜欢的事，却让别人管你的饭？换句话说：凭什么他人俗俗，你独雅雅？幸好，二十几岁时我明白了这个理儿，就到街道工厂去干活了，先谋一碗饭吧，把自己从负数捞回到零，然后再看看能否进步。炸酱面有了，再干吗呢？我想起上学时作文一向还好，兼有坎坎坷坷的二十几年给我的感受，便走上了写作这条路。幸好是走下来了，其实走不下来也是很有可能的。不过我想，只要能够诚实地审视自己（知己），冷静地分析客观（知彼），谁都会有一条恰当的路走。

说说文学。谁都会说“文学”，但未必说的是一码事；“文学”二字，乃天底下含义最为混淆的词汇之一。

常有人问我：“您写啥呢？”我说小说。“什么题材呀？”我却回答不出。一般这样提问的人，心中预期的回答大概是“工业题材”、“农业题材”、“军事题材”等等——真不知这话是谁发明的，根本就不像话！你要说“工人题材”、“农民题材”倒还靠谱儿，“文学即人学”嘛。这类不像话的话，我猜是由一度被奉为金科玉律的写作理论——“深入生活”——引出来的。所谓“深入生活”，大概的意思是：你要写作吗？那你就得到农村去呆一阵子，到工厂去呆一阵子，或者到军营、医院乃至监狱去呆一阵子，体验体验那儿的生活。我就想了，以我的身体条件是断不能实践这套理论的，那么是不是说，一个大半时间坐着、少半时间躺着的人就不配写作了？我挺不服气，心想凭什么你们的一辈子是“深入”，我的一辈子倒是“浅入”？于是不管那套，既然有想法，我就写吧。

后来我才慢慢明白，要让那条金科玉律不死，非得中间加上“思考”二字而不可，即：深入思考生活。其实，任何生活都有深意，唯思考可使之显现。生活，若仅仅是经历，便似一次性消费，唯能够不断地询问它、思考它、向它要求意义，生活才会蔓延得深远、辽阔。所谓胸襟宽广，所谓思想敏锐，并不取决于生活的样式，而是与你看它的角度与深度相关。最为深远、辽阔的地方在哪儿？在心里——你心里最为深隐的疑难，和你对它最为诚实的察看（顺便说一句，诚实，并不是说你就不能有隐私、有秘密，而是说你不要对自己有丝毫隐瞒。有些事说出来不好意思，你也可以不说，但你不可以不想，不能一闭眼就算它没了）。比如作文写得好不好，并不在于你怎样活过，而在于你怎样想过，或想没想过。有同学问我是怎么写《我与地坛》的？我的经验是：到那儿去呆一阵子不行，呆一辈子也未必就行，而是要想、要问。好像是爱因斯坦说过，提出问题比解答问题更要艰难。超棒——从王迪同学信中

为人是一种艺术。

——[德]诺瓦利斯



学到的一个词——之人，多有一脑袋或一辈子的疑问，因而才有创造。

所以，学习也是一辈子的事。我常跟我的小外甥说，就算你北大了，清华了，博士后了，学习也不过才开始。世界上那么多书，还不够你读？人世间那么多疑难，还不够你想？读书重要，思想更重要。书是人写的，古圣贤之前并没有书，或只有很少的书，何以他们竟能写出前无古人的书呢？还是要靠观察，靠感受，靠思想。因此就不必为北不北大、清不清华过分忧虑。你跑一阵子，我跑一辈子，还不行吗？我早就认定自己的智商是中等，这份诚实（情商）让我受益匪浅。俗话说了，小时候胖不算胖。人生确实像爬山，每爬一段都会有人停下来。北大了，清华了，那不过是说起跑还不错，但生活是“马拉松”，是“铁人三项”，是“西绪福斯式”的没完没了。

再说了，就算你北大了、清华了、剑桥了、哈佛了，“诺贝尔”了，就一定是成功的人生吗？比如说，你一辈子也没别人一阵子跑得远，这咋办？又比如说，你一阵子比别人一辈子跑得还远，然后又咋办呢？怎样才算成功？什么才是成功的人生？——这就算我留给各位后生高材们的问题吧。提醒一句：这问题，你不回答你就停下来了，你回答你就别想靠一阵子，反正是愚钝如我者已然大半辈子了，尚未找到标准答案。

祝新学期一切顺利！



心得悟语

Xin De Wu Yu

生活，每时每刻都需要思想，没有思想的生活是一种堕落的生活。人只有改变自己，并不断地让自己了解并接受新鲜的思想与新鲜的思维模式，不断地顺应人类社会、以思维模式的变幻而变化自己，才能够在社会中生存，并被生活所接纳。

