



中之子

——电视人物专题集

刘玉堂 著

云中山下的耕耘 (代序)

柴重兰

电视编辑、记者把电视作品中的文字解说词汇集成册，出版个人专集者尚为数不多。不少电视采编人员把“镜头语言”当作自己的优势和“专利”，在注意发挥声情并茂的“镜头语言”优势的时候，往往对其中的文字语言（解说词、字幕），不论在节目创作中，还是在节目播出后对解说词的积累和整理，大都没有给予足够的重视。山西省大同电视台专题部副主任刘玉堂同志整理出版的这本电视人物专题（解说词）集——《云中之子》，正是电视采编工作者在这方面的一次努力尝试，值得祝贺。

《云中之子》，汇集了作者十年来在电视人物专题片创作中积累、整理的二十四篇解说词。刘玉堂同志对生活在塞上古城大同、云中山麓的父老乡亲们，怀着赤子般的感情，以画龙点睛式的生动笔触，热情讴歌着他们在改革开放年代里的真诚奉献和创造美好生活的业绩，表现了二十四位普普通通的工人、农民、教师、医生、经理、战士，或者工程师、服务员，在各自的岗位上兢兢业业，无私奉献的可亲、可爱、可贵、可敬的精神。这种精神，正是我们这个时代的可贵精神。这些表现了我们时代风貌的建设者们的形象，曾经

通过电视屏幕感动过千千万万个观众，随着这本集子的出版，他们又将通过文字的传播激励更多的读者。

我的同行和朋友刘玉堂同志，曾经是一名退伍兵。他先后当过车工、文书、秘书和团委书记。他的多才多艺，良好素质和丰富的阅历，终于使他抓住一次机遇走进了电视采编队伍，为他施展自己的才华，实现自己的抱负拓展出一片新天地。这本集子，就是作者在电视这块沃土上辛勤耕耘的收获。他的字里行间不但表现了作者娴熟、凝炼的文字功力，而且倾注了对这些普通劳动者的敬爱之情，使那些曾经靠一纵即逝的视觉给人留下的生动形象，再一次跃然纸上，永留人间。同时，这本集子的出版，还为电视人物专题片解说词的写作提供了一个借鉴、交流和切磋的机会。我想，一定会受到广大电视同行的欢迎。

这本电视专题片解说词集，是一本地地道道的解说词集。它在刊印解说词文稿的同时，还刊印了镜头的序号、画面内容、景别、技巧等。读者阅读时，可以参阅镜头内容，解决读者在阅读电视片解说词时有时感到文字表述不够完整，不够连贯，以致影响理解整篇内容的问题。

电视是一种综合艺术。它优于其他媒体的，无疑是通过连续、活动的镜头画面，传达给观众丰富、生动的各种信息。在专题片解说词写作中，一般观众通过镜头画面用视觉已能感受、领悟到的种种情状，便无须在解说词中再作绘声绘色的介绍、渲染与描绘。解说词只须将镜头无法表达清楚的有关背景材料画龙点睛地告诉观众即可。这种情况，在纪实性电视纪录片中，表现得尤为明显。对于主题先行，以树立某种典型形象，介绍某些典型经验为创作目的的人物片和事件片等各类电视专题片，情况会有些不同。这类电视专题

片出于典型化的需要，往往要选用大量跨时间、跨空间的典型事例作素材，而且会有大量需要用语言、文字（字幕）才能表述清楚的内容。因此，在这类专题片创作中，在尽可能发挥电视画面造型优势的同时，往往要借助于大量的解说词和字幕。这种专题片的解说词，往往离开镜头画面也会是一篇逻辑性较强，全文贯通，可以独立成篇的文章。这类专题片，由于创作目的明确，主题集中、鲜明，虽然也有一定的可视性，但常常让人感到一种浓浓的宣传味道。一些同志认为，这种专题片，是具有中国特色的将电视艺术与宣传需要结合起来的片种。它在目前播出的电视节目仍占相当大的比例，而且仍拥有一定的观众群。

刘玉堂同志的人物专题集《云中之子》所汇集的二十四篇解说词文稿，以不同的表现形式进行了大胆的尝试。它对电视同行们研究电视专题片的创作一定会起到积极的作用。

目 录

一个普通女工	(1)
雷锋式的战士袁海龙	(7)
一个共产党员的自我雕塑	(10)
山牛	(18)
热血谱写正气歌	(25)
当年的老八路	(32)
他是个正气人	(37)
追逐在艺术海洋	(41)
特级厨师朱新民	(45)
牢记警徽的重托	(48)
张红军的生意经	(54)
巾帽功臣赵树庭	(58)
女强人宋秀兰	(62)
老将不减当年勇	(67)
种菜能手韩玉刚	(72)
青年书秀任彦龙	(75)

献身教育事业的人	(78)
李斌	(81)
乔佃龙联合体	(86)
魂系企业 情洒人间	(91)
美的使者——毛雨轩	(105)
赵雪芳式的白医战士韩秋月	(111)
全国优秀人民警察吴继达	(122)
好样的，川妹子	(131)
后记	(137)

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
		溜出题目		叠加	一个普通女工
1	近(拉)全	街上人流	音乐起↓	淡出	人,应当怎样活着?无论你、我、他都在抉择。有的人为了自己,不惜伤害别人;而有的人为了别人,宁愿燃烧自己。
2	全(推)	张季秋拉着拣破烂的小平车,穿行在工厂上班的人流中		淡入	她,这个在旧社会要过饭,当过童养媳的人,打从翻身那天起,就把自己那颗心紧紧地贴向共产党,像一支燃之不竭的蜡烛,像一堆熊熊燃烧的篝火,给别人带来了光明和温暖,而自己却在无私地奉献,默默地燃烧……
3	中	在垃圾堆拣破烂			
4	特	脸部	淡出		她就是共产党员,山西省化工厂退休女工——张季秋。
5	中	采访厂里人	混声	淡入	提起张季秋,厂里的大人、小孩无人不晓,因为她太特殊了,在常人眼里也许她太傻了。
6	近	工人们擦设备	音乐起↓	淡出淡入	那是一九七九年初,车间保养设备所需棉纱告急,工厂库存也亮出了“黄牌”。这件事紧紧地牵动了张季秋的心。她想到用后扔到垃圾堆里的废旧棉纱,就立即动手去拣,然后洗净晾干交给车间。也就在这偶然的瞬间,她发现了垃圾堆里的价值。
7	全	破烂堆			
8	近	拣破烂			
9	特	洗棉纱			
10	近	晾晒棉纱			

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解说词
11	近	一年四季 拣破烂 (冬夏交替)		(叠化)	年复一年,寒来暑往,张季秋退休前利用工余时间拣,退休后继续拣,直到今天已是五十八岁的人了还在拣,逢年过节也多在垃圾堆里度过。别人劝她过年总该在家里歇歇,而她却笑着说:“过年不就是吃点好的,如今的日子,不是天天在过年吗!”
12	全 (推) 近	整理拣回的破烂			斗转星移,岁月流逝,这里洒下了多少辛勤的汗水,又孕育着多少热切的希望!就从这里,她收回了一万四千余元,成了一个特殊的万元户。
13	特	存折			
14	中 (移)	进家门,经过过道(陈旧的坛罐、厨具等),进室内(破旧的箱柜上摆放的瓶、盒等)			一个万元户,观众不难想象,她的家庭该是多么富有;一个万元户,又该是什么样的生活水平?可您万万没有想到,随着我们的摄像机,您看到的竟是这样一幅情景:
15	近	撩起床被,床上铺垫的草帘			
16	特	黑白电视机			一台十二英寸的黑白电视机,算是她家最值钱的东西,可这也是大儿子给的。除此之外,您还能看到什么呢?
17	全	家人看电视	混声 ↓		

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
18 19 20	特 特 特	孙子照片 削土豆皮 切菜			据厂里的同志讲,她的二儿子去天津出差,向她张了一顿口,才给了三十元。带孙子上街,孙子要根冰棍儿都不舍得给买。人们经常在卖处理菜的小摊子上看到她的身影。
21 22	全 特	一家人吃饭 桌上的饭菜			这就是一个万元户的家,这又哪像一个万元户呢?是她置不起一个像样的家吗?不是。别人会问,她那么多钱,自己分文未动,又干了什么呢?
23 24	特 特	各种荣誉证书 各种捐款收据	音乐起 ↓		看看这些荣誉证书,再看看这些发票收据……唐山地震、大兴安岭火灾、抢救大熊猫、老山前线、大阳地震等都有她的捐款。为了早日修复长城,她先后四次捐款五百元,而且她的捐款还飞越国界,送到非洲灾民手中。最近,她又为亚运会捐款三百元。
25 26 27	全 全 近	荣誉证书和捐款收据 张季秋和幼儿园孩子们在一起 孩子们玩电动玩具	混声		她用自己的工资和拣破烂换来的“血汗钱”,资助工厂幼儿园,帮助困难户,更是不计其数。
28 29	中 中	在水汽车间现场采访 张季秋推着装有一袋白面的	同期声 ↓ (叠化)		“说起张姨,她真是太好了。在白面供应紧张那几年,因为我母亲是农户,我们兄妹三个年龄又小,所以很难吃上白面。张姨知道后,就经常带着自家的白面和挂面看望我们。有一次中午,我去她家串门,看到她家吃的竟是棒子面窝窝头。当时我的心里可真不是滋味……一九七

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
		自行车行 走在工厂 家属区			九年冬,我父亲因病去世,此后家里的生活就更困难了。这时张姨又把自己每月发的奖金给我们送来,一直到我按政策规定接班为止。”
30	中	在公厕旁 现场采访			“张师傅来到我们厂,为大家办的好事那真是太多了。就说这公共厕所吧,她常年累月坚持打扫。记得有年冬天,厕所便坑冻了冰,张师傅带着孩子们一边用水冲,一边用斧凿,那开水浇上去蒸发的气味,斧凿时溅在脸上的冰渣,又是什么滋味呢?当时目睹这种场面的人,无不为之感动。”
31	近	张季秋打 扫厕所		(叠化)	
32	全	在家属区 单元楼垃 (推)圾堆旁现 场采访			“张季秋确实是我们大家学习的楷模。去年夏天,她看到本单元的垃圾箱堵了,就主动去掏。垃圾箱里,人们什么都倒,那味道别提有多难闻了,过路人都捂鼻子,而她却干了一整天,掏出的垃圾装了满满一汽车。”
	近	垃圾堆			
33	近	徐静华躺 在自家床上	混声↓		厂里职工家属徐静华,一九八二年丈夫去世,留下两个年幼的孩子,自己又身患重病,连走路都困难……就在这时,张季秋来了,她用她那颗火热的心,鼓起了徐静华生活的勇气。从此,她便成了徐静华生活上的帮手。不管是自家吃好的,还是逢年过节,她都惦记着徐静华,就连孩子们给买的水果,也忘不了给徐静华送去。
34	中	张季秋进 门			
35	近	徐静华坐 起			
36	中	两人聊天			
37	近	帮徐静华 和面			
38	特	劈柴			
39	特	打碳			

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
40	中	徐静华指着棉门帘对记者谈			去年冬天她在照料徐静华时,发现凉风顺着门缝直往屋里吹,回家后感到很不安,就立即赶制了一个棉门帘,挂到了徐静华的门上。
41	特	石英钟	音乐起		这墙上挂的石英钟是张季秋送的,这柜子上摆的电视机也是张季秋给了二百元钱帮她添置的。
42	特	黑白电视机	↓		
43	近(拉)	张季秋帮徐静华换药布			看看徐静华这条缠满绷带的腿,行动怎能不艰难?难怪厂里知情的人都说,徐静华也就算有福了,碰上张季秋这样的好人,否则她可怎么生活呢?
44	中	张季秋搀扶徐静华走出家门			张季秋进厂二十六年来,为别人办的好事就像天上的星星,数也数不清。她的事迹在全厂已传为佳话,感动着每个人的心。
45	全	两人在家属区路上	淡出		
46	全	工厂表彰大会	混声	淡入	今年二月,张季秋被工厂评为“节约标兵”。在表彰会上,当厂领导宣读到她的名字时,全场响起了长时间雷鸣般的掌声……
47	中	领导给张季秋颁奖	↓		
48	全	全会场热烈鼓掌			
49		吃药	音乐起	(叠化)	在这掌声中,人们想起了那些动人的事迹,想到了一个身患胆囊炎、肝炎、关节炎等多种疾病,而又全然不顾自己,专为别人办好事的女强人。
50		拣破烂	↓		

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解说词
51		爬上施工后的车间顶棚,去拣丢弃的废旧物品		(叠化)	也就在这掌声的背后,有人觉得她未免有点傻,问她:“这样做,图个啥?”
		溜出这段字幕		(叠化)	“人活着不能只为了自己,要经常想着别人,想着大家。”
52		满载而归消失		(叠化)	这就是张季秋的回答,这就是一个普通女工的胸怀。如果说这是傻,那就让这样的傻子在我们中间多一些吧。
		在工厂下班工		(叠化)	
		人的人流中溜出片		(叠化)	
		尾字幕			1990年5月6日
					附注: 该片一九九〇年十月二十一日在中央电视台《祖国各地》栏目播出。在山西省优秀电视专题节目评比中,代表《在我们中间》栏目参评,获“专栏类”三等奖。先后在大同市纪检委和市委组织部组织的全市党员电化教育专题评比中分别获一等奖。

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
		溜出题目		(叠加)	雷锋式的战士袁海龙 一束束鲜花,一阵阵掌声……这是人们对驻同某部指挥连副班长袁海龙同志发自内心的赞誉。 那是一九八九年年底,发生在河南南阳地区的一个动人的故事。 十二月三日,回河南油田探亲的袁海龙,应同学之邀,来到钻井公寓人工湖划船游玩。当他们说说笑笑游兴正浓时,忽听有人喊“救命啊!救命!”小袁寻声望去,只见距他们三十米远的一条船翻了,船上一名女青年、两名男青年全都掉进了湖中,他们的生命受到严重的威胁。这时,他再也顾不上考虑什么,脱掉外衣,跳进了冰凉刺骨的湖中……一米,两米……十米……他奋力向落水青年游去……当他游到翻船的地方,那位不会水的女青年在水中拼命地挣扎着。小袁迅速游到女青年身边,抓住她的右手,连划带拖把她救护到船边,让她死死抓住船帮后,又将另一个不会水的男青年救到了船边。当他返身去救另一位青年时,那位青年已挣扎着游到了他的身边。接着,小袁拖着疲惫的身子,竭尽全力,拽着船上的钢丝绳,把他们拉回岸边。
1	全	驻同某部表彰会	混声↓		
2	近	献花			
3	中	鼓掌			
4	近	采访袁海龙		淡出	
5	特	飞速转动的列车车轮	音乐起↓	淡出	
6	全	行驶在山间大桥上的列车			
7	全	公寓人工湖			
8	中	被救青年接受当地记者采访	混声↓		
9	特	湖水		(叠加)	
10	特	船		(叠加)	
11	近	采访被救青年		(叠加)	

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
12	中	袁海龙在油田职工医院接受当地记者采访			三名落水青年得救了,而小袁终因体力消耗过大,一上岸就失去了知觉,昏倒在岸边……当他苏醒过来时,发觉自己已躺进了油田职工医院。
13	特	电视新闻	音乐起		一石激起千层浪。袁海龙舍己救人的消息不胫而走,在河南和驻同部队广为传颂着。河南省电视台、河南石油报等新闻单位都相继作了报道。
14	特	有关报纸	↓		
15	近	袁海龙在油田作报告	混声		油田采油厂武装部和团组织联合发出通知,号召全厂青少年向袁海龙学习。袁海龙还应当地邀请,先后为职工和学生作了五场题为“走雷锋成长道路,做政治上永远合格的革命军人”的专题报告。袁海龙的母校还特聘他为少先队校外辅导员。驻同某集团军也发布了《关于向袁海龙学习的决定》。
16	中	在学校作报告			
17	全	报告场面			
18	特	部队发布《决定》			
19	近	袁海龙看书学习	音乐起		袁海龙同志舍己救人并非偶然,更不是一时的冲动,而是家庭、社会 and 部队共同培养的结果。
20	近	帮战友洗衣服	↓		
21	近	擦玻璃			良好的教育,使小袁从小就有一副热心肠。他曾在老家涡河的冰窟里救起一名十岁的儿童,被当地的人们传为佳话。
22	近	扫地			

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
23	全	部队军训场面	混声 ↓		去年在京执行戒严任务期间,他样样都完成得很出色,受到了军区首长的表扬。
24	中 (拉)	和战友们 共同娱乐			小袁从一九八七年入伍后,处处以雷锋为榜样,走到哪儿,好事就做到哪儿,深受部队首长和战友们的好评。
25	近 (拉)	记者现场 评述			雷锋影响了一代人,也教育了一代人。我们为部队培养出这样的战士而高兴,更为时代培养出越来越多的活雷锋而自豪。是啊,鲜花、掌声,永远都属于他们!
					1990年6月3日

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解 说 词
		溜出题目		(叠加)	一个共产党员的自我雕塑 共产党员应该怎样塑造自己的形象？石俊珍同志用自己的言行向祖国和人民正填写着一份优秀的答卷。 他，一九六七年在部队加入中国共产党，一九七〇年退伍到国营东华机械厂，干起了喷漆工作。二十年来，同他一起进厂的二十八名同志都相继调走，唯独他还留在这长期接受二甲苯毒的工作岗位上……这样的工作环境，对他这位患有十二指肠球部溃疡的病人来说，又何尝不想离开？ 一九七九年，正当别人搬门弄窗想法离开喷漆工作岗位时，他却被提升为喷漆班班长。担子重了，工作就更辛苦了……
1	全	东华机械厂门前上班的人流	音乐起	淡出	
	(推)			淡入	
2	近	石俊珍骑车到厂门口下车		淡出	
3	特	旋转的自行车车轮		淡入	
4	近	骑车行进			
	(拉)	在厂区的马路上			
5	中	在车间门前下车			
6	全	进入车间			
7	近	换工作服			
8	特	调漆			
	(拉)				
	中				

序号	景别	画面内容	声音	技巧	解说词
9	全	班前会	混声 ↓		他并非钢筋铁骨,也是血肉之躯。犯起病来常使他疼痛难忍,干活时不得不用胳膊肘顶着肚子。身子实在挺不住时,就在车间的长条椅上趴一会儿……看到他那难受的样子,周围的同志劝道:“老石,你就找车间领导调调工种吧。”妻子也经常说他,为了自己的身体,就离开那“鬼地方”吧。在别人和妻子的再三劝说下,他也曾找过车间领导,可他从车间领导谈话时那种无比信任的目光中看到的是对自己殷切的希望。
10	近	石俊珍布置工作			
11	近	与会的职工			
12	近	石俊珍			
13	全	班前会			
14	近	准备工作			人非草木,孰能无情?工作的需要,领导的信任,他没说的。用他的话说:“因为我是共产党员。”
15	特	喷漆作业			
16	近	前除锈			
17	中	喷漆作业			
18	近	检查产品质量			
					是啊,“共产党员”,掂掂这四个字的份量,想想所肩负的责任,他还能说什么呢?
					“既然干就要像个样,不能给共产党员丢脸。”他是这样说的,也是这样做的。