

主编 王春瑜

故
纸
风
雪

李乔读史

李乔 著



故纸里有君王驾馭术，

有千年孤臣泪，

有“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，

有“水能载舟，亦可覆舟”，

重复过无数次的轮回，

有炎黄先辈们的大智大勇，

有思想启蒙者的呐喊呼唤，

有能工巧匠创造的灿烂文明

……

故纸里有取之不尽的历史宝藏！

安徽人民出版社

主编 王春瑜

李乔读史

李乔 著



安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

李乔读史 / 李乔著. —合肥: 安徽人民出版社, 2007.7

(故纸风雪)

ISBN 978-7-212-03154-1

I. 李… II. 李… III. 中国—古代史—文集 IV. K220.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 175684 号

李 乔 读 史

李 乔 著

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 8 楼

发 行 部: 0551-3533258 3533268 3533292(传真)

邮 编: 230071

组 编: 安徽师范大学编辑部 电话: 0553-3883578 3883579

经 销: 新华书店

印 制: 安徽芜湖新华印务有限责任公司

开 本: 880×1230 1/32 印张: 7.875 字数: 198 千

版 次: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-03154-1

定 价: 18.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

总序

故纸者，古籍也。在相当程度上说，故纸是史书的代名词。我国有五千年的文明史，东汉蔡伦发明了纸，唐代又发明了雕版印刷术，书从手抄本而变为印本，仅以唐代以来流传至今的史书而论，即可谓汗牛充栋。南宋高斯得有诗谓：“故纸高泰山，不值一杯水。”（《耻高存稿》）有趣的是，此老字不妄。但仅就这二句诗的表面意义而言，未免是妄言。当然，这也是此老发的牢骚而已——他曾任职史馆，后又在秘阁校勘古籍，不知多少故纸眼前过！但是，他忧国忧民，条陈时弊，却屡遭挫折，空将热血付东流；先后遭到史嵩之、贾似道、留梦炎等权奸的排挤，有志难伸。南宋灭亡后，隐居乡间，郁郁而终。如此看来，他痛心疾首，把故纸说的一钱不值，实在也是情有可原。不过，牢骚毕竟是牢骚。作为一个历史学家，几乎终日与故纸打交道的人，我看“故纸高泰山”，中有暴风雪，也有月明时。故纸里有君王驾馭术，有千年孤臣泪，有“兴，百姓苦，亡，百姓苦”，有“水能载舟，亦可覆舟”重复过无数次的轮回，有炎黄先辈们的大智大勇，有思想启蒙者的呐喊呼唤，有能工巧匠创造的灿烂文明……一言以蔽之：故纸里有取之不尽的历史宝藏！

可以说，加盟本丛书的几位文友，都是故纸宝藏的取宝人，而且是数年、数十年如一日，挖宝不止。虽然，王学泰先生、伍立杨先生，上大学时读的并非历史专业，但对故纸堆也是情有独钟，他俩写的大量读史随笔，是读者熟悉的。现在由我出面，请各人编一本读史随笔，以《故纸风雪》名之，他们均欣然参与，我想这应当是读

② 李乔读史

者所乐见的。故纸堆包含的内容太多了！但最重要的是历史教训。好在加盟本丛书的朋友，都是身具历史忧患意识者，在他们的笔下，能读出历史的悲怆、苍凉，故我以《故纸风雪》名之。我们正处在历史转型期。读一读这些读史随笔，对于我们认清过去，走向未来，应当是有益的。

王春瑜

2007年5月23日于牛屋

故 纸 风 雪

目 录

- 1 总 序
- 2 宋金时代的留发不留头
- 5 “笔挟风霜”的《点将录》
- 10 九千岁
- 12 奏章上的“奴才”
- 15 炮烙之刑起于何时
——与柏杨先生商榷
- 19 “日寇给狼牙山五壮士鞠躬”之说可信
- 25 军队到,文人也到
- 31 刀笔师爷现代版
- 37 “窑洞对”新识
- 40 “十年失误”这个提法不对



第二卷
平心论人

- 46 阿Q与朱元璋
51 写入青史总断肠
62 从明代俗谚“张家长、李家短”谈起
67 谈傅山
71 曾国藩语录
77 曾经陌生的蒋鹿潭
82 皇帝的自我批评
86 从《十批判书》到《论秦始皇》
95 师法北方之强、燕赵之风
101 关于“读书人便愚，多读更愚”
111 刘姥姥不简单
116 满纸沧桑，满纸清雅
——谈赵珩和他的书
121 亦贾亦儒亦酒徒

第三卷
人海深处

- 126 我写《清代官场图记》
- 129 官场流行《官场现形记》
- 134 一句俗语 一件史实
- 138 民间的“官魂”
- 144 “屡败屡战”发微
- 149 绍兴师爷的骈体判词
- 152 堕民与《我谈“堕民”》
- 158 刺青：刻进肌肤的“水滸气”
- 166 李三、牛二
- 172 怀旧与平民史
- 177 人兽之间一层纸
- 182 吹牛外史
- 186 人海琐记



第四卷
文化清影

- 192 考据谈屑
- 198 细听易水别离歌
- 202 读《看了明朝就明白》
- 205 关神的谥号
- 209 从庙宇的分布看历史
- 214 做“中国人”，不做“乡曲人”
- 218 乡谈岂但分南北
- 221 《汉书》的一句名言
- 224 古随州漫笔
- 228 愿天下有志者都成了读书种子
- 230 张打油、胡钉铰轶事
- 233 春秋记感
- 243 后记

第一卷 痛史记忆

宋金时代的留发不留头

满族入主中原之初，厉行汉人薙发（剃发）政策，不是刀飞发落，就是刀飞头落，正所谓“留头不留发，留发不留头”。但人们鲜知，再往上倒数 500 年，宋金时代的女真族也曾实行过对汉人的薙发政策。

南宋人徐梦莘所撰《三朝北盟会编》卷一二三记：“时方金人欲剃南民顶发，人人怨愤，日思南归。又燕地汉儿苦其凌虐，心生离贰，或叛逃上山，或南渡投降。”这条史料所记时代，是南宋与占据中原的女真族金人政权对峙的时代。所记“南民”、“燕地汉儿”，都是原来北宋政权下的汉人，北宋亡后，成了金朝之民。金人要对“南民”实行剃发政策，结果“南民”人人怨愤，不愿剃发，并欲逃到南宋以避之。张政烺先生在《宋江考》一文中引用过这条史料，并说，类似的材料还有很多，都证明了当时女真族对汉族的压迫。但是，上面所引的这段材料，只是说“欲剃南民顶发”，那么，究竟剃了没有呢？

南宋人李心传所撰《建炎以来系年要录》卷二八记：建炎三年九月，“金元帅府禁人汉服，又下令髡发，不如式者杀之”。建炎，是南宋高宗年号。此时，金朝为太宗年间。这条材料说明，剃发令在南宋高宗年间亦即金太宗年间，在北中国就下达实施了。“不如式者杀之”，就是留发不留头。

这里又有一个问题：《三朝北盟会编》记的是“剃顶发”，《建炎以来系年要录》记的是“髡发”，两者是否一回事？是的。两者都

是指按照女真人的统一发式剃发。“髡”，本是上古时代一种剃去头发的刑罚，如《楚辞》所记“接舆髡首”。《建炎以来系年要录》是汉人所撰史书，以“髡发”称剃发，当含有指剃发犹如髡发之刑之意。

女真人的“剃顶发”是什么模样呢？简单说，与满族人的剃发留辫一样。但这里所说的，都是指男人。《三朝北盟会编》卷三记：女真“妇人辫发盘髻，男子辫发垂后，耳垂金环，留脑后发，以色丝系之，富者以珠玉为饰”。《大金国志》又记：金人“辫发垂肩，与契丹异。垂金环，留颅后发，系以色丝，富人用金玉饰。妇人辫发盘髻”。可以看出，女真族男人的发式有两个特点，一是“留颅后发”（“留脑后发”），二是梳辫子。具体说，就是剃掉头颅前部的头发，而用留下的脑后的头发梳辫子。这种发式，与满人的剃发留辫几毫无二致。满人剃发，先于额角两端，引一直线，再依此直线剃去线外之发，再将留在颅后的头发交织成股，编成发辫。有人管这叫作“半剃半留”。留下的线内之发，就是《三朝北盟会编》和《大金国志》所说的“留脑后发”和“留颅后发”。于此可知，满人完全继承了女真人的发式。满人不仅继承了女真人的发式，还继承了女真人压迫汉人的剃发政策，制造了以扬州十日、嘉定三屠为代表的无数血案。

上古以来，汉族一向束发，且有“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”的儒家古训。这既是民族风习，也是民族心理，理应受到尊重。但女真人、满人都以血腥的暴力强迫汉族人改从自己的风俗，以求达到从根本上统治汉人的目的。这个根本，就是要通过消灭汉人的外在标识，泯灭汉人的民族意识。但结果呢，留了260多年的辫子还是被革命军的剪刀剪掉了，“鞑虏”终究还是让孙中山“驱除”了。

有人说，岳飞已不能算是民族英雄了，袁崇焕、史可法也不算了，而秦桧和吴三桂，自然也就算不上汉奸了。但若是披览一下宋



李乔读史

金时代和清初的血腥的剃发史，就会得出完全相反的结论，那就是：必须要维持历史的原判——民族英雄还是民族英雄，汉奸还是汉奸。

“笔挟风霜”的《点将录》

明末崇祯年间，常熟有个叫秦兰徵的秀才，写了一百首宫词，题曰《熹庙拾遗百咏》，咏明熹宗天启年间的宫廷史事，其中有一首云：

星名次第列银光，点将标题当饮章。

圣主青年方好武，卷头先问李天王。

从字面上看，这首宫词冲淡闲适，颇有“白头宫女在，闲坐说玄宗”的韵致。但实则其中却包含着一段严酷的历史。

秦兰徵诗末有段自注，云：

邹之麟用《水浒传》天罡地煞星名，配东林诸人，以供谈谑之资。如托塔天王，则李三才也。天罡星（笔者注：应为天魁星）及时雨，则叶向高也。崔呈秀廉得之，名之曰《点将录》。佳纸细书，与《天鉴录》、《同志录》，同付忠贤。忠贤乘间以达御览，上不解托塔天王为何语，忠贤述《水浒传》溪东西移塔事，上忽鼓掌曰：“勇哉。”忠贤于是匿其书不复上闻。

这段自注，实际是明末阉党迫害东林党人的历史的一个侧影。

以魏忠贤为首的阉党，是明末政坛上最歹毒、最丑恶的政治势力，东林党人则是一批较为正直、有骨气的士大夫。阉党势焰熏天，东林党则势力较弱。阉党对东林党人的迫害，既有血腥的肉体消

灭,也有流氓无赖式的攻讦陷害。其攻讦陷害的一个毒招,就是编拟东林党人的黑名单。秦兰徵诗注中所举的《点将录》、《天鉴录》、《同志录》,就是这种黑名单。实际上,当时各种名目的黑名单还有很多,如《东林朋党录》、《盗柄东林伙》、《伙坏封疆录》、《初终录》、《同心录》、《石碣录》、《伪鉴录》、《蝗蝻录》、《秭稗录》等等。在这诸种黑名单中,最阴险毒辣、最具攻击力的,当是《点将录》。

《点将录》,全名《东林点将录》,即秦兰徵诗注中所说的那份“用《水浒传》天罡地煞星名,配东林诸人”的名单。这份名单,一共有109位东林党人的名字,每个人的姓名前,都冠以《水浒传》中梁山头领的星宿名和绰号。如名单中的前几位:

开山元帅托塔天王南京户部尚书李三才

天魁星及时雨大学士叶向高

天罡星玉麒麟吏部尚书赵南星

天闲星入云龙左都御史高攀龙

天杀星黑旋风吏科都给事中魏大中

天勇星大刀左副都御史杨涟

天雄星豹子头左佥都御史左光斗

这当中的第一、二名李三才和叶向高,在秦兰徵的诗注中作为例子提到过。在《水浒传》里,“梁山泊英雄排座次”时共有头领108人,加上早亡的晁盖,共计109人。《东林点将录》中的109人,就是按照《水浒传》上的这109之数配定的。“点将录”三字中的“将”字,暗指这109名东林党人,如同梁山上的108将。《点将录》中的东林党人的排序,是阉党按照自己眼中的每个人的重要程度排列出的,而究竟以哪个梁山头领的星宿名和绰号配给哪个东林党人,《点将录》的作者则是经过仔细推敲后,以牵强比附的手法确定的。

关于《点将录》的作者是谁,秦兰徵的诗注中说是邹之麟,但《明史》魏忠贤传和王绍徽传皆说是王绍徽,《四库全书总目》也确定为王绍徽。王绍徽,咸宁人,出身于官宦之家,中过进士,官至吏

部尚书，本“以清操闻”，但后来投到了魏忠贤的旗下，认魏忠贤做了干爹。《明史·王绍徽传》记载：“初，绍徽在万历朝，素以排击东林为其党所推，故忠贤首用居要地。绍徽仿民间《水浒传》，编东林一百八人为《点将录》，献之，令按名黜汰，以是益为忠贤所喜。”按照这里所记，王绍徽是亲自把《点将录》献给魏忠贤的，但秦兰徵诗注则说，是阉党崔呈秀在市上廉价购得后呈送魏忠贤的。这两种情况，我想可能都有，因为魏忠贤的党羽甚多，他完全可能从不同渠道得到多部《点将录》。从秦兰徵诗注中可以看出，《点将录》当时在社会上已经流传开来。

何以说编拟《东林点将录》是个险恶的毒招呢？或许更有疑者问，这份名单以梁山好汉的绰号来称呼东林党人，应属美称，谈何毒招？

那就让我们先来看一下魏忠贤得到这个名单时的反映。据无名氏《遣愁集》一书载，魏忠贤看了这份名单后，非常兴奋，说了这样一句话：“王尚书妩媚如闺人，笔挟风霜乃尔，真吾家之珍也。”大概因为时任户部尚书的王绍徽有妇人相，故魏忠贤说他“如闺人”。魏忠贤的心肠，无疑是绝顶的又黑又硬，又是个惯使毒计的阴谋家，但连他看了这份黑名单以后，都感到“笔挟风霜”，可见这份黑名单端的是厉害。厉害在何处？就在于它用牵强比附的手法，把被人称作“魔君”、“贼人”的梁山头领的绰号，安在了东林党人的头上，以此暗指东林党人都是与梁山“贼人”一样的恶徒邪党。

阉党在这里，实际是袭用了讼师、恶吏借绰号以整人的老谱。鲁迅先生曾说：“中国老例，凡要排斥异己的时候，常给对手起一个诨名——或谓之‘绰号’。这也是明清以来讼师的老手段；假如要控告张三李四，倘只说姓名，本很平常，现在却道‘六臂太岁张三’、‘白额虎李四’，则先不问事迹，县官只见绰号，就觉得他们是恶棍了。”（《华盖集·补白》）历史上的流氓、盗贼，大都有自己的绰号，而他们的绰号，又大都具有凶悍、刁蛮、猥琐的色彩，因而，人们往往

一听到这种色彩的绰号，便会猜想绰号的主人决非善类。正因为有此社会心理，讼师、恶吏便得以借此整人。《水浒传》写清风寨的知寨刘高捕获宋江后，宋江不肯吐露真名，只报以张三，刘高为了把他坐实为贼盗，便上报其名为“郓城虎张三”。《点将录》用的正是这种手法。王绍徽这个阉党，把不知从哪里学来的讼师恶吏的手段，也用到了党争上，用到迫害正人君子上了。

梁山头领，我们今天称之为好汉，称为造反英雄，但在明朝人的眼里，特别是在上层阶级眼中，梁山头领都是些贼人、豪猾、草泽无赖。不仅阉党这样看，东林党也是这样看的。对于《水浒传》，明朝廷向来都采取厉禁的态度，认为此书“以杀人放火为豪举”，应当“速令尽行烧毁”。（左懋第为陈请禁毁《水浒传》题本）所以，《点将录》给东林党人冠以梁山头领的绰号，就等于给他们扣上了“恶徒、贼人”的帽子，就是要告诉世人：这伙东林党人，都是像梁山贼人一样的混世魔头，是该杀的逆种。翻开《水浒传》第一回，开宗明义就说108将是洪太尉不慎放走的魔君，再看看“黑旋风”、“活阎罗”、“立地太岁”、“母药叉”、“拼命三郎”、“赤发鬼”、“丧门神”这些充满鬼气和杀气的绰号，确实极易让人产生联想：名单中的这些东林党人，都是和梁山头领一样的魔头。魏忠贤说这份名单是“笔挟风霜”，真是有眼力的评语，这份名单确实带着一股强烈的阴冷肃杀之气。东林党人看到这份名单后，感受如何，不得而知，但我猜想他们一定是极为恼火和愤恨的，胆小者也许还会心惊肉跳。这份黑名单，实际是阉党下决心清除东林党的一个信号，是一纸向东林党下的战书。这份黑名单的直接后果，就是《明史·王绍徽传》里说的，“按名黜汰”东林党人，东林党人遭到了无情的清洗和迫害。

秦兰徵诗注说，魏忠贤曾把这份黑名单给熹宗朱由校看，但这位“好武”的皇帝只问了一下托塔天王是怎么回事（“卷头先问李天王”），完全没弄明白阉党的意思，还傻乎乎地夸奖晁盖“勇哉”，于是魏忠贤赶紧把名单收了起来，不敢再给皇上“御览”了。这位熹宗