

温馨浪漫之屋：

卧室

贺勇 编著



流行家装图典

温馨浪漫之屋：

卧室

贺勇 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

温馨浪漫之屋：卧室/贺勇编著.

北京：中国人民大学出版社，2008

ISBN 978-7-300-09253-9

I. 温…

II. 贺…

III. 卧室—室内装饰—建筑设计—图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第056387号

温馨浪漫之屋：卧室

出版发行	中国人民大学出版社 北京科海电子出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
	北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层	邮政编码	100085
电 话	(010) 82896442 62630320		
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.khp.com.cn (科海图书服务网站)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市雅彩印刷有限责任公司		
规 格	889mm×1194mm 1/16开本	版 次	2008年5月第1版
印 张	4.25	印 次	2008年5月第1次印刷
字 数	103 000	定 价	22.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

丛书序

曾经有人预言：“二十一世纪是世界全面的设计年代。”对这一预言最有体会的可能就是家装行业。当各种流行元素、各种风格向家装渗透，家装也从设计上、形式上、功能上、个性化上、人性化需求上悄悄改变着我们的生活。

趋势一：量身订造的家。走出家装模式的误区，不盲目地追逐风格、色彩，根据自身家庭的特点，依据自己的喜好和需要，从实际出发，量身订造适合自己的家。设计，是永远没有定论的。

趋势二：人性化设计。现代家居设计概念已不是一般意义上的居室设计，而是在设计中更注重注入人性关怀的内容。“以人为本”的设计几乎成为现在家装潮流的风向标，是人性化设计的升华。家装是以人和家庭为中心，设计必须满足功能需要。

趋势三：生态化设计。业主和设计师在设计中都更注重环保意识——如何有效地利用自然、回归自然？如何最大化利用资源、最小化排废？如何重复使用、回收利用？这些成为越来越受关注的问题。

趋势四：个性化设计。在这个个性张扬的年代，一定要避免自家的装修与别人雷同，“人家有的我家也要有”的想法已落伍。今天，装修悄悄地退为背景，而具有强烈个人色彩和喜好的配饰及家具逐渐走到前台，粉墨登场。它们将会成为突出个性、品位和审美的主角。

趋势五：看“菜单”挑方案。在这个快餐年代，假如选择家装设计方案能像点菜一样简单直接的话，那么家装将其乐无穷。根据“菜单”方案，做些许改变，加些许心思，可能就是一个完全自我的个性方案。

《流行家装图典》系列丛书按功能空间分为《家的面子工程——客厅—餐厅》、《温馨浪漫之屋：卧室》、《休闲居家阅读：书房》、《第一道风景线——玄关》、《我的私密空间——卫浴》、《柴米油盐之趣：厨房》六册，涵盖了一个家庭局部装修设计中有可能会涉及的各个方面的问题。本套丛书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当代知名设计师最前沿最流行的室内设计案例，这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主的要求和想法的基础上，不断完善而创造的结果。

本系列丛书以案例图片为主，结合案例，介绍了有关家居布置宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等普遍受关注的家装知识，以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

目录 *contents*



丛书序

卧室

个性风格	2
新房设计	10
现代风格	12
田园风格	26
欧式风格	29
中式风格	33
温馨风格	37
儿童房	39
卧室-书房	42
卧室-卫浴	44

卧室设计

家具	47
照明	54
装饰	57
床品	61
绿化	63

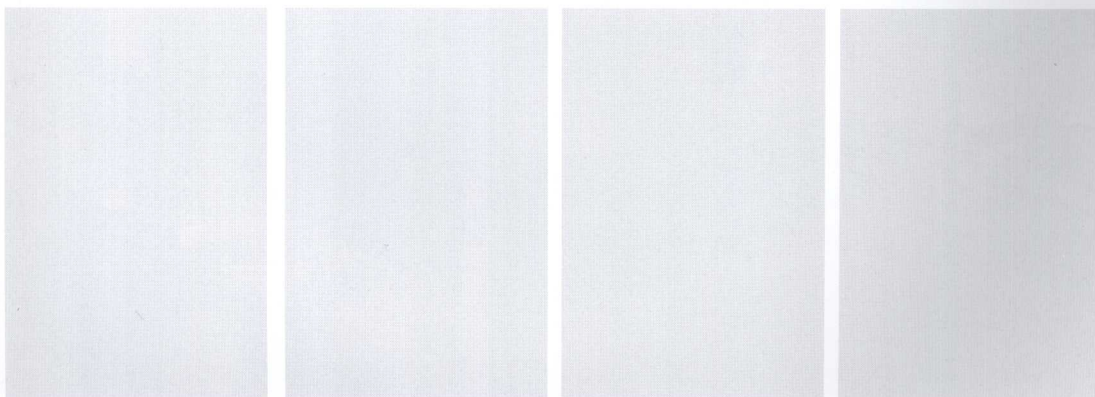


卧 室

卧室是整套家居中相对私密的空间，是人们休憩、睡眠的地方。正是由于使用时间和功能的特殊性，卧室在装修设计中有许多独特的地方。卧室的设计最注重私密与舒适。一般来讲，卧室的装修原则有以下几点：一是要静，二是要保持空气清新，三是不能仅仅只满足睡眠功能，还应有储存、化妆和休闲的空间等。

在装修之前，最好在晚上能先去现场看看。一是看，卧室的窗户会不会与邻近楼宇的窗户对着，是否挨得太近；如果过近的话，可考虑使用厚点的窗帘；二是要看室外环境，会不会太吵；三是模拟一下床的位置，看看放在哪儿更合适，既方便晚上下床，床头灯又顺手。这些细节问题都不能忽视。

要创造一个理想的睡眠空间，看似简单，但要做到精致、别致、独具风格，不费点苦心是不行的。



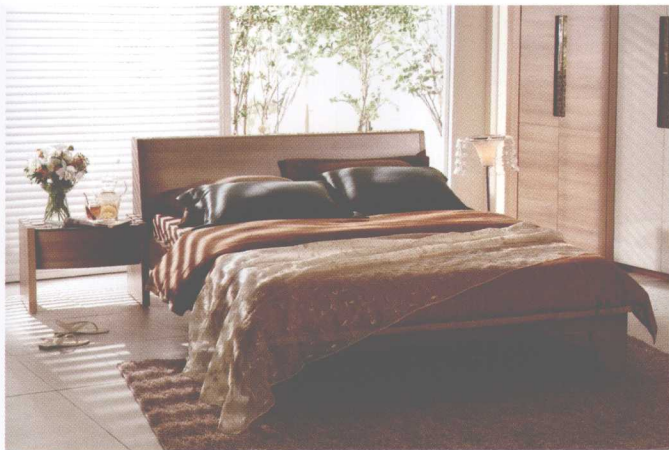


左上图 帷幔往往具有柔情主义。客厅与卧室用帷幔隔离，轻柔的摇曳，徐徐而动的娇羞，优雅的配色，浪漫温馨。



右下图 一道不乏私密的隔断就这样打造出了一个舒适的睡眠区，摆放一张双人床绰绰有余。侧面可以用来装饰或挂衣物。





右上图 卧室风格简洁，时尚气息浓厚。家具造型前卫、个性，颜色清新、淡雅，衬托出轻松、纯净、简单的空间。



卧室的空间环境应简单而舒适，装饰是需要的，但切忌用反光性强的材料，或过份雕刻的图案，否则睡眠时容易产生幻想，给人以不安定的感觉。只要能静静地躺在床上，享受空间的简单和心情的舒畅就行了。



上图 这个房间的面积不大，绿色壁纸墙面围合成一个安全而舒适的私密空间。



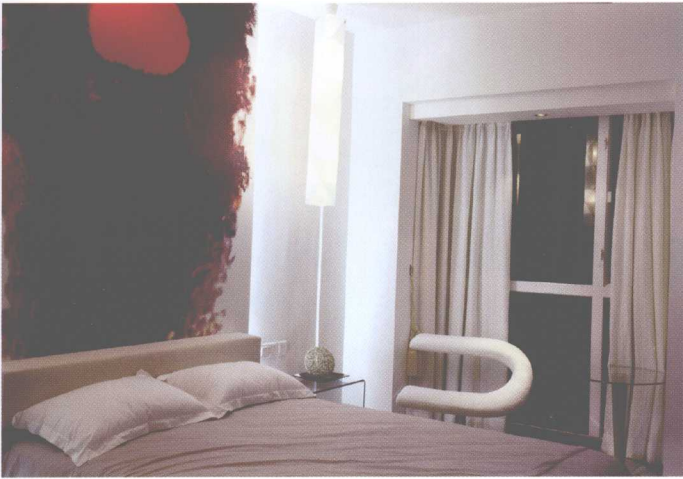


上图 坡面天窗，增强了采光和通风。精心挑选的家具，配上主人喜欢的装饰品，充分体现了房间主人的艺术修养与内涵。



左图 天然的原木家具，和谐、柔美的暖色床品，舒适而随意，再加上柔和的光线，那份自然的秀雅让人愉悦。





左上图 卧室没有过多的装修痕迹，白墙、铺装，只是主人采用了装饰手法来体现风格，个性的装饰画、座椅、灯饰，营造出卧室温馨而有个性的氛围。



右中图 在卧室中，简洁的线条和明快的色彩，都体现出现代主义的内涵，营造出一个轻巧、简约的现代空间。



小贴士

卧室家具的布置大多取决于房间门与窗的位置。习惯是站在门外，不能直视到床为佳，而窗户应与床平行为宜。总之，卧室光线要流畅。



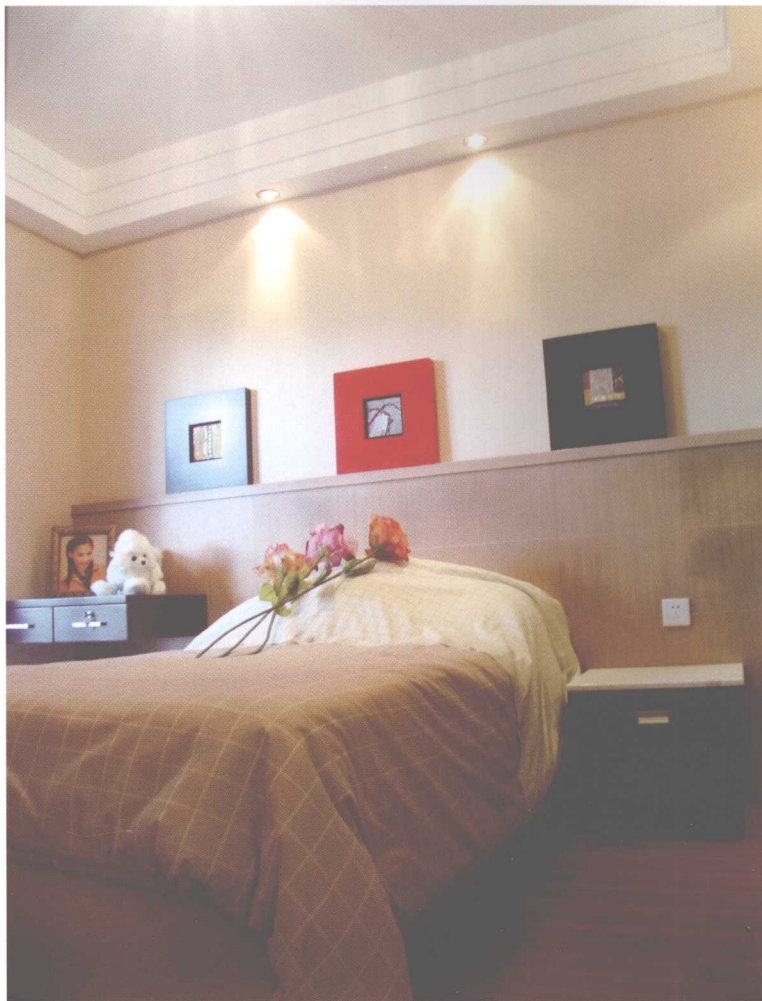
上图 没有过多“喧哗”的元素，却塑造出一个典雅舒适的卧室，完美地呈现了主人谦和、安然的居家个性。

下中图 温柔而又不失个性，纯洁中透着情意绵绵，显得青春又浪漫，表达出一种愉悦的心情。





右图 同风格种类的挂画等距排列，让卧室的墙面拥有一个有趣的主题。



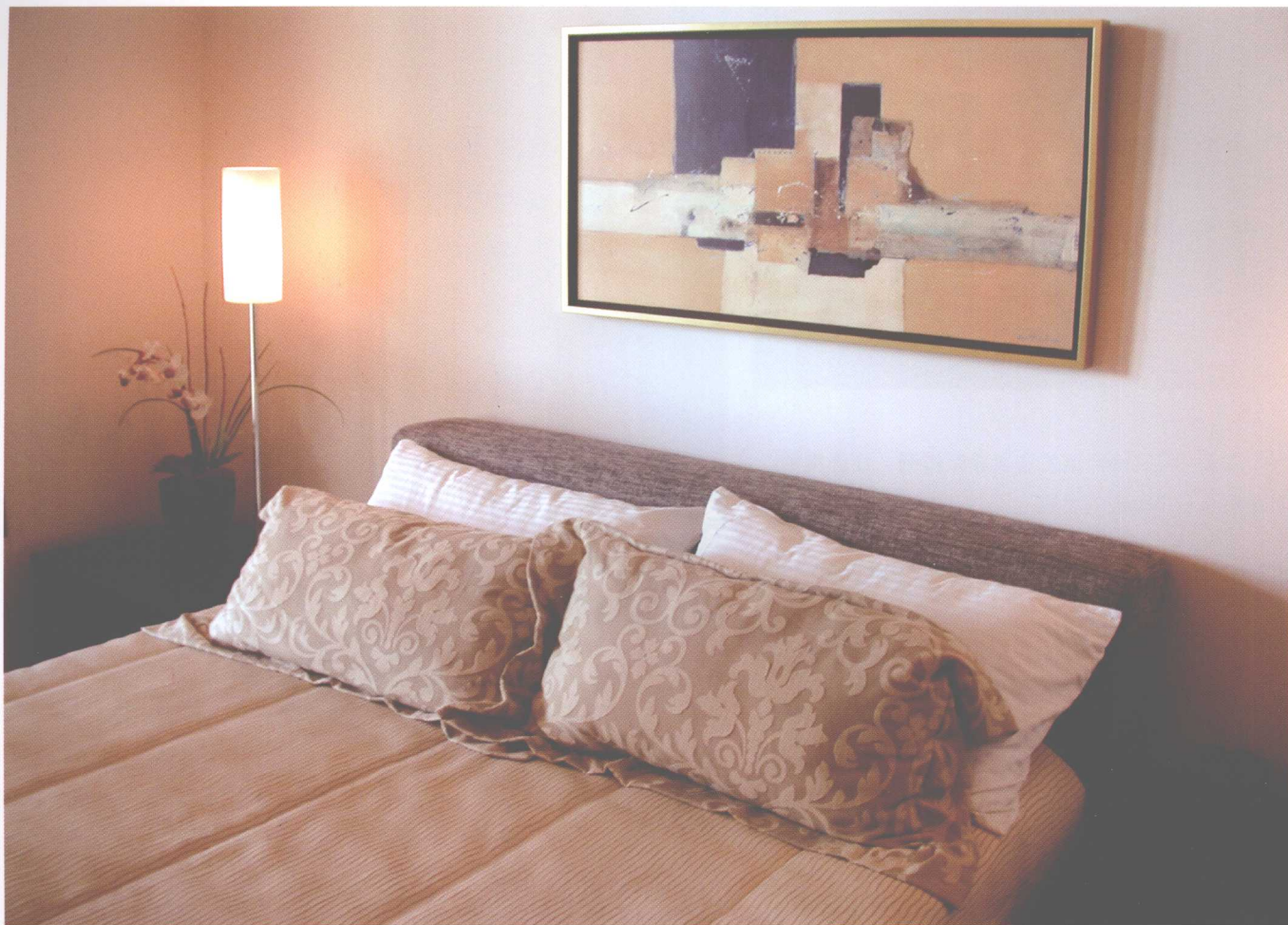
左下图 床上的织物和墙上的挂饰让卧室变得丰富而有韵味，组合出独一无二的效果，具有很强的生活气息。



小贴士

墙壁约有 $\frac{1}{3}$ 的面积被家具所遮挡，而人的视觉会集中于室内的家具上。因此墙壁的装饰宜简单些，床头上部的主体空间可设计一些自己喜欢的装饰品，与整体风格协调，烘托卧室气氛。

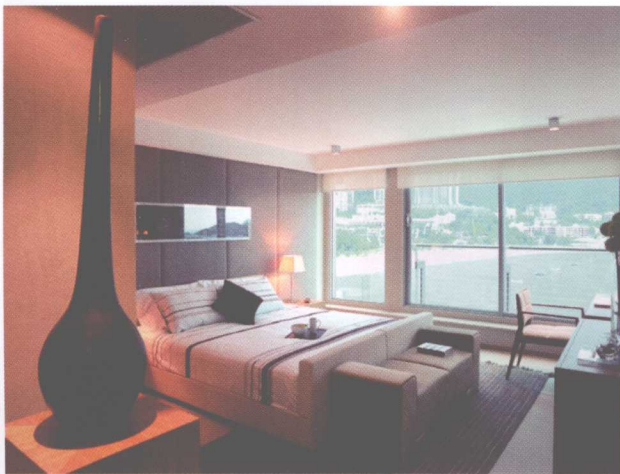




左下图 卧室以黑白灰为基础，落地玻璃窗外的景观增添了视觉感受，使卧室蕴含极具包容性的美感。



卧室的色调以暖色调为宜，应和谐、淡雅、温馨，令人感觉舒服。寝具应使用统一色系，尽量不要用对比色，避免给人太强烈的感觉而不易入眠。





上图 抢眼的红色床品与深木色的家具搭配得十分合适，整体空间优雅舒适。

右下图 整间素色的卧室，红色床品成了这个空间的点睛之笔。



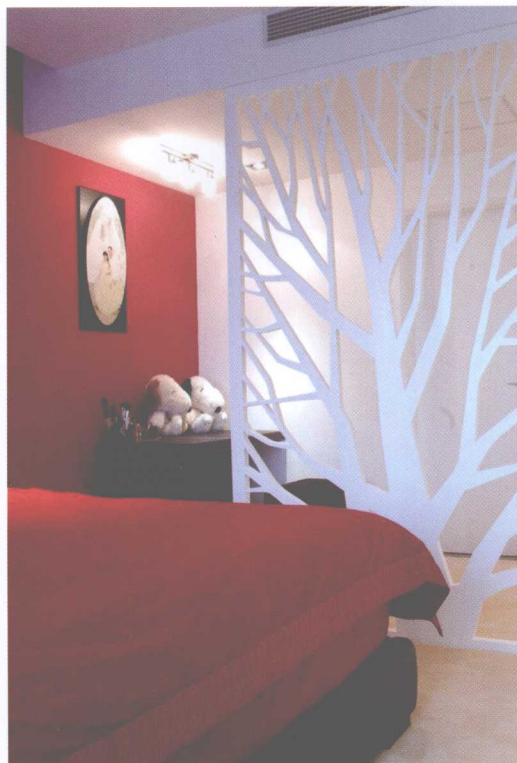


结婚，是人生中的一件大喜事，新房自然要能够充分体现这种喜庆，中国民间传统是很讲究洞房的布置的。现代人的生活与以往相比，虽然有了很大的改变，但在新婚喜庆氛围的布置上，依然不能全部离开传统，现代的年轻人富于创造力，人生丰富多彩，婚礼的第三主角——新房自然就更是别有洞天了。

左图 要营造新房浓浓的爱意，其实也无须太多元素的堆砌，一切点到为止即好。在房门上挂个结婚的花饰，马上就能切入主题。

下图 新房主要还是以喜庆的红色为主，贴个大红“喜”，喜庆的气氛越墙而出。





上图 美学与功能的双重结合，显示出简约时尚的风格，这套床与墙面的搭配含蓄、斯文。

下图 红、白、黑的经典组合，饱满的色彩让房间既别致又具有个性。



小贴士

在卧室，稳重的色调较受欢迎。如绿色系活泼而富有朝气，将红色系欢快而柔美，蓝色系清凉而浪漫，灰色或茶色系灵透而雅致，黄色系热情而温馨。





左图 灰绿色床品搭配原木家具，营造出舒缓大气的卧室风情。

左下图 褐色的帷幔在红白两色的衬托下充满神秘与诱惑，无论观感还是触感都能带来无限温柔。



小贴士

卧室应选择吸声性、隔声性好的材料。地面用木地板，再局部铺上地毯，既吸声，走起来也舒服。用壁布遮盖墙壁、窗户镶嵌双层玻璃或做多层化处理，能阻隔室外喧嚣，创造出一个宁静的睡眠空间。

