

王保银 编著

钟视获奖作品评析

ZHONG SHI HUO JIANG ZUO PIN PING XI

中国  广播电视出版社
CHINA BROADCASTING PUBLISHING HOUSE

钟视获奖作品评析

ZHONG SHI HUO JIANG ZUO PIN PING XI

王保银 编著

中国  广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

钟视获奖作品评析/王保银编著. —北京: 中国广播电视出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5043-5119-7

I. 钟… II. 王… III. 电视节目—作品集—钟祥市
IV. G229.276.34

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第135286号

钟视获奖作品评析

编 著	王保银
责任编辑	王 莹
封面设计	可 宝
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	荆州市翔羚印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
字 数	240 (千) 字
印 张	14.5
版 次	2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷
印 数	2000册
书 号	ISBN 978-7-5043-5119-7
定 价	30.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

《钟视获奖作品评析》

编 委 会

主 任：王维佳

编 著：王保银

编 委：卢中胜 何 红 刘秀玲 易 杰

杨 闽 李鸿桥 向 南 刘开祥

马进书 陆 勇 周 慧 石长华

肖 虎

内 容 简 介

本书为湖北钟祥电视台历年部分获奖作品及其评析。它比较客观地介绍了各篇（部）消息、社教、评论、栏目作品的产生背景、采拍经过，解读了作品的思想、艺术特色及其社会影响，从一个侧面展示了一个县级电视台的精品生产成果。本书对广播电视业界具有一定的借鉴意义和收藏价值，对电视新闻工作者也同样具有启示作用。

序

王郑华

细雨湿流光。寒来暑往，春华秋实。在钟祥电视台喜庆20岁生日之际，我们也迎来了《钟视获奖作品评析》一书的出版。这本集纳消息、社教、评论和栏目的电视作品评析，既是钟祥电视宣传成果的一次集中展示，也是对过去各类作品的一次重新审视；既是钟祥电视台走过的20年风雨历程的回顾，也是钟祥电视人20年荧屏探索的总结。

20年间，钟祥电视人秉承传播荆楚文化，创造美好生活的传播理念，采制了大量内容丰富、形象生动、深刻感人的电视作品。这些贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀作品，不仅丰富了群众的精神生活，更是倡导了先进的文化理念和健康的生活方式。方寸荧屏，包容钟祥的历史与现实，描绘钟祥前进的脚步与轨迹，展示钟祥人民的追求与理想，折射钟祥电视人的素养与情操。

20年间，钟祥电视台播发了大量电视作品，其中多有精品佳作，这本书只是撷取了其中一部分。入选作品不仅充分考虑了电视作品形式的不同，更是十分注重内容的丰富，而且善于通过时空和细节的对比，凸显钟祥电视人对各类电视作品从内容到形式的准确、清晰、生动、形象的把握和表达。这些作品既赢得了受众的欢迎，也得到了电视同仁和专家的好评，在国家级、省级各类电视作品评选活动中屡获殊荣。

这本书的编著王保银同志，现任钟祥市广播电视局副总编辑、钟祥电视台台长，是一位与广播电视的发展同步，有着20年广播电视编辑、记者经历的资深新闻工作者。20年来，在这块他所热爱并倾心耕耘的园地里，王保银同志采写各类稿件2000多篇，其中500多篇作品被国家级、省级新闻媒体采用，并成功组织、策划、推出了多部电视专题作品和电视文艺作品。多年的广播电视实践，加上对广播电视理论的刻苦钻研，使王保银同志对广播电视作品有着敏锐的才思、独特的视角和独到的见

解，而诉诸文字，就有了精辟的点评。在作品的评析中，他条分缕析、深入浅出，既把握了作品本身内在的价值取向和表现特色，又体现了自己对作品的理解和审视。其立意之深、说理之透、择词之精、行文之简，皆见功力。

传承文明，传播真善美，弘扬优秀文化，钟祥电视人任重而道远。我们衷心地希望，在未来发展的广阔领域，钟祥电视人更加意气风发，用自己手中的镜头和笔，生动地记录下我们的思考与探索、追求与梦想。用更多更好的作品，引导人、塑造人、影响人和鼓舞人。

（作者系中共湖北省钟祥市委常委、宣传部部长）

目 录

序.....	王郑华 (1)
--------	---------

一、消息类

果树园里种草坪 农民赚钱想新招.....	(3)
----------------------	-----

▲评析:一波三折妙趣生

昔日“安仙姑”算命骗财 今日安庆芝勤劳致富.....	(5)
----------------------------	-----

▲评析:今昔对比明荣耻

钟祥棉花未出“深闺”花已“嫁”.....	(7)
----------------------	-----

▲评析:棉丰民富赖科技

甜梨变苦果.....	(9)
------------	-----

▲评析:诠释甜苦辩证法

油菜“早孕” 收成“流产”.....	(12)
--------------------	------

▲评析:农民农事重如山

十年撂荒地 一朝被唤醒.....	(15)
------------------	------

▲评析:旨在折射指导性

万人移民二次搬迁 新居新地再谋发展.....	(18)
------------------------	------

▲评析:“显著性”里抠新闻

农民增收市场活.....(22)

▲评析:为有源头活水来

钟祥成功发掘郢靖王墓.....(24)

①之一:郢靖王墓考古发掘正式展开

②之三:郢靖王墓考古发现墓志

③之八:地宫内发现国宝、殉葬人

▲评析:循着波浪抓“活鱼”

香菇产业能走多远.....(30)

①之一:香菇富农

②之二:青山之痛

③之三:政府抉择

▲评析:和谐发展乃要义

蒜薹泡水 市场缩水.....(36)

▲评析:咬定诚信不放松

二、社教类

花匠李家庆和乡亲们的致富路.....(41)

▲评析:百花齐放才是春

扭亏能手周家贵.....(47)

▲评析:沧海横流显英雄

发现梁庄王墓.....(54)

▲评析:吹尽狂沙始到金

“财神”进村民遭殃.....(61)

▲评析:莫把招商变遭殃

村有村官.....(68)

▲评析:一枝一叶总关情

走近显陵.....(76)

▲评析:瑰丽画卷徐徐展

人生百岁.....(81)

▲评析:笑看寿星耀神州

衔接..... (91)

▲评析:道是断裂却紧密

九歌..... (97)

▲评析:九歌萦回慰英灵

移民大柴湖..... (108)

▲评析:让历史告诉未来

三、评论类

透过滞销看调整..... (153)

▲评析:透视表象现实质

乡村文化 谁来主导..... (156)

▲评析:于诘问中闻警声

四、栏目类

另类教师蔡兴蓉..... (163)

▲评析:教你大胆往前走

走近全国首例艾滋疑犯..... (173)

▲评析:透过个案传呼唤

暗访传销..... (183)

▲评析:铁肩妙手记者心

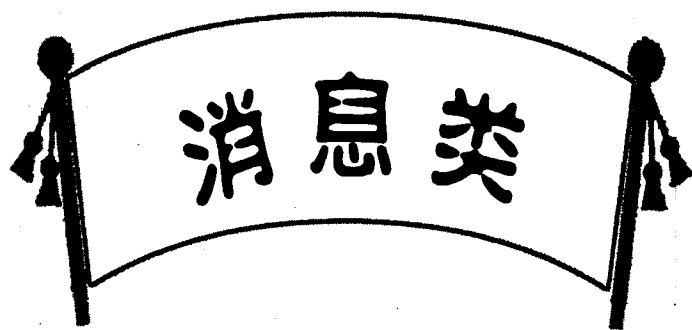
试试梦想有多远..... (195)

▲评析:美梦过后是早晨

观照孤残儿..... (207)

▲评析:世上只有“妈妈”好

后记..... (217)



短消息:

果树园里种草坪 农民赚钱想新招

记者 刘秀玲

【主持人】 农民种田总希望自家田里的草长得越少越好,而长寿镇农民钱开福却希望自己园里的草越茂盛越好,这是怎么回事呢?

【解说】 6月30号,记者在长寿镇采访时,看见长寿村五组农民钱开福的胭脂梅园里,树上果实累累,树下却是绿草茵茵。

【同期声·村民 钱开福】 果园里种外国进口马尼拉草坪,它四季青绿,可以保水分,对果子的生长也非常有利,果子长得大,青翠、好吃,同时可以起绿化作用。

【解说】 钱开福还告诉记者,在果树园里套种草坪的最大好处就是头年种,以后只管浇水、施肥就行了,草坪和果树生长两不误,收益一年比一年好。

原来,钱开福除了会种果树外,还种养了大量的花卉盆景,仅在5亩果园里套种进口的马尼拉草,每年就可净赚30000元。

当地老百姓都说,钱开福会赚钱,不是因为他姓钱,而是因为他勤学习、肯钻研,做什么事都走在大伙儿前面。

(获1998年度湖北广播电视新闻奖二等奖)

评析：

一波三折妙趣生

短消息《果树园里种草坪 农民赚钱想新招》，短得不足400字，然而就文字而言，记者写得一波三折，妙趣横生。如果不是电视新闻解说词，把它刊于平面媒体上，也许同样可以使受众读得饶有兴味。

首先，其导语属于西方新闻学所说的延缓兴趣式导语，一个转折句立马抓住了受众。接着，主体部分克服了传说消息“主叙”的倾向，时而描写，时而状物，时而叙述，时而议论，不断搅起人们的兴趣之波，并翻起浪花，圆满地回答了“为什么果树园里种草坪？”、“怎样种草坪？”的问题，却原来，这是村民钱开福为赚钱想出的新招哩！其中一段同期声自然溢出，言简意赅，释疑有力。

同时，结尾处援引村民们对此人此事的评价，既幽默风趣，又耐人寻味。“钱开福会赚钱，不是因为他姓钱，而是因为……走在大伙儿前面”，巧用“赚钱”、“姓钱”、“前面”等同字异字谐音，就像一段“快板书”，活泼生动有趣，具有“老钱走在前面、大伙儿跟随其后”共奔富裕路的启示意义。

从这则短消息中，可以看出记者的新闻素养。

短消息

昔日“安仙姑”算命骗财 今日安庆芝勤劳致富

记者 刘秀玲 杨 闽

【主持人】 各位观众,1997年,中央电视台的《焦点访谈》栏目,曾以“病人求仙,仙姑求钱”为题,对湖北省钟祥市长寿镇村民安庆芝利用封建迷信活动,敛取钱财进行曝光,如今安庆芝再也不信神求佛,而是利用科技种田发家致富。

【同期声·安庆芝】 我也想通了,应该不相信迷信,这个迷信害人,我想通了就改正错误,响应党的号召,破除迷信,不信迷信,好好生产。

【解说】 安庆芝从事迷信活动的事情,在中央电视台曝光后,她的思想压力很大,触动很深,当年她便承包了20多亩责任田,潜心务农。村里举办的科技信息培训班,她每期都坚持参加,在生产中,她按照农业专家讲的,扩大复种指数,别人种一季,她种两季、三季。她平时还注重收集信息,随时调整种植结构,在当地,率先种植一些收入高的经济作物。如今安庆芝一家人的生活像芝麻开花一样,一年比一年好。

1998年,她的22亩责任田收入足足超过了2万元。

【同期声·安庆芝】 这个迷信害人,既不能保国,又不能养家,也不能养自己,我一定相信科学,积极种田。

(获1999年度湖北广播电视新闻奖二等奖)

评析:

今昔对比明荣耻

我市的“安仙姑”曾经红极一时,她的迷信活动影响了四面八方,也危害了不在少数的信迷信的老百姓甚至政府官员。中央电视台将此事曝光之后,她幡然悔悟,弃旧图新,依靠自己的双手、运用科技勤劳致富,又一次成为媒体关注的热点。

本台记者抓住这个“新闻眼”进行及时报道,让安庆芝明白了什么是荣什么为耻,也让群众明白了什么是荣什么是耻,进而让包括安庆芝在内的广大受众知迷信之害,晓科学之理。

这则消息的突出特点是运用对比:一是记者运用事实进行对比:一方面用“安仙姑”的迷信活动与勤劳致富活动对比,另一方面用“安仙姑”过去迷信骗人的危害和眼下致富对比。二是用安庆芝前后思想变化和行为对比。通过这几组对比警示世人:迷信不可信,科学才是真。同时,这则消息较好地表现了“安仙姑”世界观、价值观的转变。

略嫌不足的是两组同期声内容有点雷同,没有发挥其应有的作用。