

GREATBOOK
中国文化
励志经典

开启博大精深的智慧之门

庄子是诸子百家最重要的代表人物之一。孔子被奉为「圣人」，而庄子却被誉为「神人」。

庄子

智慧心解

□ 扬帆◎著

如果说孔子是儒家的代表，那么庄子就是道家的化身。庄子留给我们的，不仅仅是一部《庄子》，更是一个博大精深思想宝库。

品读《庄子》，自然的天籁洋溢心头，智慧的箫音豁开生命的毛塞……

 中国城市出版社

庄子

智慧心解

□ 扬帆◎ 著

开启博大精深的智慧之门

中国城市出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子智慧心解/扬帆著. —北京: 中国城市出版社,
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5074 - 1945 - 0

I. 庄… II. 扬… III. 庄子 (前 369 ~ 前 286) —哲学思想—研究 IV. B223. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196556 号

选题策划	徐昌强 (greatbook@sina.com)
责任编辑	华 风 陈夕涛
装帧设计	美信书籍设计工作室
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地 址	北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)
发行部电话	(010) 63454857 63421417 (Fax)
发行部信箱	zgesfx@sina.com
编辑部电话	(010) 63421486 63421488 (Fax)
投稿信箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010) 63455163
总编室信箱	citypress@sina.com
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限责任公司
字 数	150 千字 印张 12.5
开 本	787 × 1092 (毫米) 1/16
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
定 价	20.00 元

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010) 63455163

鲲鹏庄子 / 4

第一章 逍遥之道 / 7

庄子的逍遥说到底是一种精神的逍遥。精神的逍遥又须是如鯢击水,一跃三千;如鹏展翅,一搏九万里。

人之初 / 8

人生逍遥 / 14

逍遥与无为 / 17

胸怀气度 / 20

第二章 立身之道 / 25

道是事物的内部规律,道是人们行为的方法,道是与人相交的技巧,道是揭开事物疑难的奥秘……道包含了这些,又远不止这些。

人生的内圣外王 / 26 道是什么 / 29

天人合一 / 33

道是沉默的 / 37

第三章 智慧之道 / 41

聪明难,糊涂难,由聪明到糊涂更难。这其中有一条道理:愚是大智,拙藏大巧。

智慧和悖论 / 42

取得智慧 / 48

智慧与读书 / 53

智慧与聪明 / 58

不教而教的师道 / 60

聪明之道 / 63

第四章 祸福之道 / 67

祸福固然无定，然而祸福既然是人的祸福，人能自取，为什么不能有所规避，有所去就呢？

祸福，一根藤上两个瓜 / 68 平安是福 / 73

化险恶为平安 / 78 宠辱不惊 / 82

第五章 自然之道 / 85

事物变化无穷，只有不断贴近自然，人才能永保天性，也永保平安。

顺应自然 / 86 自然是一种美德 / 89

自然调节 / 94 明智与糊涂 / 98

第六章 功名利禄 / 105

无用可自保，有用常早夭。世上的人只知道有用之材的用处，却没有人知道无用之材，对自己有更大的用处。

人生需要 / 106 有用与无用 / 112

君子之道 / 115 哀莫大于心死 / 119

第七章 处世之道 / 125

做人做事，规律不可改变，环境不可超越，所以，在实际行动中，总是要着眼大处，立足实处。

把握自己 / 126 区分本末 / 132

心理问题 / 136 人是人的世界 / 142

问题的看法 / 145

第八章 养生之道 / 149

一切遵循自然而然的道理,习以为常,便可以保住自身,可以让性情平稳,颐养生机,使生命完成自然过程。这才是最根本的养生之道。

- 养生之道 / 150
- 人之性情 / 154
- 人的毛病 / 157
- 人的好恶 / 162
- 以和为贵 / 166

第九章 统驭之道 / 171

最高的统驭之道,实在只是无为之道,因无为而无所不能为。

- 领导者 / 172
- 得与失 / 175
- 论人才 / 179
- 以静制动 / 183
- 成王败寇 / 186

第十章 感悟庄子 / 191

庄子话语警世,嬉笑怒骂皆成文章。有鲲鹏一击九万里之逍遥;有瓠大无所用之奇趣;有舐痔之骂詈;有梦蝶之虚幻;有鼓盆悼亡妻之怪诞……这才是庄子的真人生,真逍遥。

- “无”即无所不在 / 192
- 只有创造,生命才充实 / 193
- 天才与命运 / 194
- 敲打自己 / 194
- 理解幸福 / 196

鲲鹏 庄子

在中国文化历史上,如果说老子像一则神话,高居于孔子都顶礼膜拜的云端,而最终骑青牛出关,实在是神龙见首不见尾;那么庄子就像一则童话,是那样充满想象力,清新原始,美轮美奂,又日月经天、江河行地。甚至可以说,庄子就是用想象的翅膀飞上历史天空的。这使人想起泰戈尔的两句诗,天空没有翅膀,我却飞过了。是的,对于中国历史,庄子就像他自己笔下的鲲鹏,他没有翅膀,却定格在了中国的历史天空。那天马行空的想象力,那汪洋恣肆的笔触,那洞悉世事的思想,为后世留下了一方彼岸理想国,和一处现世精神的园林。让人徜徉,让人驰骋,让人流连。

确实,在生活的现实中,庄子留给后人的行踪、事迹太少了。在中国先秦汗牛充栋的典籍中,关于他生平的文字几乎绝见。现在我们能知道的是,庄子名周,宋国蒙邑(今河南商丘附近)人。《庄子》一书因人而名。庄子准确的生卒年代也无法确切知道,大家能接受的说法是,大约生于周烈王七年(公元前369年),逝于周赧王二十九年(公元前286年),与孟子同时稍后一些。庄子一生没当过什么大官,在家乡曾出任过管漆园的小吏,但没干多久就离职了,原因不得而知。庄子家里很穷,从《史记》和《庄子》中的某些片断记述看得出来。比如他向监河侯借粮米度日,比如他穿着破旧的衣衫见魏王,都说明庄子手头很拮据,家境艰难。

然而,庄子在世时,如果真想摆脱贫困,觅一份富贵,似乎也

不费力。因为他名气大，不仅有超绝一时的才学，更有令人景仰的处世态度与做人品格。正因为这样，楚王派人带着厚礼，请他出任楚国宰相。如果换成醉心于做官的人，会喜笑颜开地接受。但庄子就是庄子，他像掸掉灰尘一样打发了楚国的使者。多好的事儿呀，多少人提着灯笼都找不到，可庄子连眼皮都不眨一下。庄子心里究竟装着什么呢，他活着究竟想什么呢？庄子太不可捉摸了。这样，庄子的名气就更大了，虽然他无心功名，只是抱才德而无为，但庄子的达官贵人朋友却因此而深深地防范着他，生怕他一出现，让哪个国王看上了，挤掉了自己的位置。这在心理上是成立的，庄子可以不要楚国宰相的位置，谁知道哪一天他心血来潮，再有机会就答应了呢？这事完全可能。遇事多一个心眼是必要的。在这一点上，庄子的老朋友惠子最典型。庄子去梁国拜访惠施，惠施听说庄子来了，立即如大难临头，首先就是害怕自己的宰相位置不稳。他心想，这个庄周想干什么？于是先下手为强，在全国范围内大肆搜捕庄周。庄子后来嘲弄惠施说：老鹰抓到一只腐烂了的老鼠，喜得不得了，看见凤凰飞过，赶紧捂起来。难道凤凰也稀罕一只老鼠不成？

惠施虽然弄得满脸尴尬，但心里到底踏实了，庄子这家伙是真的不想做官。不想做官，就不会跟他一般见识，这样，惠子也就不会失去什么，但庄子便无形地高大神秘起来。于是，从达官贵人，到普通读书人，再到干粗活的百姓的心目中，庄子便有鲲鹏的浩大，有凤凰的尊贵，且本人活得十分逍遥。真正的可谓尘埃富贵书生。

历史上留下的庄子的资料大抵就这些，但其思想却较完整地保留在《庄子》一书中。当时为人推重，死后其影响更日益扩大，成为不可逾越的哲学高峰，上至帝王将相，下至普通读书人，

乃至为僧为道者，仰视这高峰上智慧与哲思的殿堂，俱叹为观止。但《庄子》一书极具文学色彩，说理方式奇特，想象奇幻；加之它曾被奉为道家经典《南华经》，道教徒为了某种时下的需要，给它以神异解释，比如东汉末年农民起义领袖张角就以《南华经》旨意，创立太平道，组织民众。这一切就使得无论庄子其人，还是《庄子》一书，都有某种神秘性。真是庄子没有翅膀，但他却是以鲲鹏和凤凰的形象定格于中国历史天空。尽管后来有汉武帝“独尊儒术，罢黜百家”，庄子学说被贬斥，到近现代，时事与文辞语义的隔膜，更使广大读者尤其是青少年对庄子其人其书，如雾里看山，不知虚实，但这丝毫不能掩盖《庄子》的思想价值，也不能妨碍《庄子》释放出巨大的吸引力。

时光到了今天，弘扬民族文化成了国人走向世界的必需。同时，西方人在现代工业文明并未给人类带来享乐福音，反而带来新的苦恼之际，在原罪般的叹惋中，也开始向东方古老文明，如老庄孔孟等学说寻找人类心灵的出路，这又使得庄子重放异彩。

《庄子》对于我们今天读者的意义是什么呢？褪去它那神秘的外衣，破译其奇幻的想象与古语的艰奥，还原于人生世事的观照与思考，其意义大抵在四个方面：自然一体的认识；辩证等齐的思维方式；贵真全性的人格追求；在做入风格上标举逍遥人生，使人尽量从劳心劳力的重负中解脱出来。

中国文化讲神会，庄子精神重领悟。如此解说庄子，不知是否剗切庄子神韵？惶乞方家斧正。



第一章 逍遥之道



人之初

庄子的时代,人类就有了较为发达的文明。那时,人类已走了很远的路。路走得远了,许多疑问越弄越清楚,许多事体也越搞越糊涂。这就是发达的功劳,也是智巧的弊端,这也就是每一时代的重负。

能真的搞清楚么?能。糊涂就是清楚,换一句话说是,大智若愚,大巧若拙。

但疑问似乎永远存在。路已走得那么遥远,时间又那么久长,那我们就从源头上看,从起步时说,一切的根本都没变。这根本是什么?是人,这起步是生命。因为人本身就是一个问题。

这样,路漫漫其修远兮,其实不过是从自己的脚下出发,又回到自己的脚下。转一个圈,我不是我,我依然是我。这是人生,也是历史。我们可以用庄子的法眼发现我——天地间自然的一个。

● 最初与最高

有一首叫《婴儿》的哲理诗,描绘了一个最初与最高的境界,也非常巧合地解说了庄子“内圣”的内涵。诗的其中几句是这样的:

生命的错误/在于选择了时间/生命的开始/最贫乏的是时间/最富有的也是时间/最初的境界/就是最高的境界……

这说的就是,在时间里人变了,也就是现代人所说的:生活改变人,命运改变人。而生命开始,那不是浑浑噩噩;那不是幼稚,反倒是一种境界,一种最高的境界。

这说法儿真透彻,也说得真绝妙!

何为内圣?这“最初的境界,就是最高的境界”,就是“内圣”。

何为内圣,我们从最初就是最高说起。

最初,人不贪求什么,顺从天性而哭泣,顺从天性张口吃饭,吃了就睡。冷了就哆嗦,暖和就安静了。最初的要求就是这样,不要心机,不要智巧,不要勾心斗角,各安其位,各随自然。这就描画了一种情景,展开了一个天地:如果人长大了,能说能笑,能走能跑,能自己吃饭,却依然像婴儿一样多好。于是,生活没有烦恼,世界没有欺诈,人间也没有伪善,那该多好。

有个作家写了他的一位朋友。这朋友到别人家里,别人给他苹果,他拿了就吃,也不客气一下,也不推让一番。吃完了,玩倦了,他就靠在人家桌子上睡着了。有时,别人给他葡萄吃,他不假思索地推开,说:“不好吃!”也不管别人脸上好不好看。他乐意了就主动给人推车,搬煤,赶猫赶狗。他不高兴时,分明看见鸡蛋滚到桌边上也不动手拣一下,一切率性而为。

作家说自己,见人一口笑,即便心里要哭也要装一副欢天喜地的样子。见了想吃的东西,嘴里口水淌,却硬撑面子,一迭声说“不吃不吃”。见了老官僚,心里恨他作恶多端,老不死,不早死,嘴里却满口“您老德高望重,越看越显年轻”,还要装出一副天真淘气讨人爱的样子。

作家说:“我之作为,自己都恶心,我能像我那位朋友一样么?不能!他才三岁!”

三岁当然还在人生最初的境界,当然还保持了最初的纯真。

所以,从最初与最高看“内圣”,内圣不是让人可望不可即,让人顶礼膜拜。内圣就是淳朴,就是率意

◎ 原文

小知不及大知,小年不及大年,奚以知其然也。

◎ 译文

人,知识少的人比不上知识多的人的眼界,寿命短的人比不上寿命长的人的见识。

——《逍遥游》

◎ 原文

朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋,此小年也。

◎ 译文

早上生晚上死的菌类不知有早晚,夏天生秋天死的蟪蛄不知四季,这就是寿命短呀。

——《逍遥游》

逍遥。果能人人内圣,社会所有贪占、争斗,乃至杜绝作恶的条条款款还有什么必要呢!

● 我是谁?

最初的情景是如此单纯、和谐、率真,显示了一种逍遥的境界,一种纯洁的心地。此后,人便进入了漫漫的一生历程。这真是一场又苦又累的跋涉,又是一场激动人心又叫人心灰意冷的赌局——人需要的太多,社会的许多存在让人不得不去争夺:权力、金钱、地位、情感、异性、土地……

只是到了人生最后才猛醒,才借生命的一束余光,反照自身,原来所争的一切并不属于自己。最辉煌的成就,也常不过功过相当,更别说并不辉煌的业绩,其实损人尤多,损己亦尤多。原来,人生的辉煌昙花一现,短暂中又掺着许多虚假。原来,真正的鲜花与阳光,岁岁年年今又是,日日新,月月新,只在自然的怀抱中。

这猛醒只在生命的最后时刻才看得到,实在迟了些,但迟了也有意义。

例如,有两位英雄同室操戈,一成一败。成功者,占有天下,为帝为王。失败者,流落他乡,寄居外国,一生不免壮志难酬,凄风苦雨。为帝王者后来晚节不佳,一生长于斗争,可谓长袖善舞,到头来把民众害苦了,众叛亲离中,孤苦谢世。旁人把这消息告诉流落异国他乡的那位英雄,意在安慰他,让他高兴,他却说:“我也是要上那条路的,一切都过去了。”

这一句话说尽了争斗的徒劳,荣华的虚妄。

所以,第二次世界大战时赫赫有名的英国首相邱吉尔,临终前,别人请他说几句话,他竟然说出了:“一切都厌倦了。”他不再说,也不再做了,从容归去。

还有这样一位年轻的皇帝,人生与事业都如同朝日,蒸蒸日上。然而,动于圣心,萌于天慧,他忽然问:“生我之前谁是我,生我之后我是谁?”心从名利场上退下来了,圣洁的天光照耀着生命的脚印。他顿

悟了。他从容脱下黄袍,心气平和地走下龙椅,一步步走向自然的怀抱。没有人知道他的去向,他身后留下一道圣光,也把一个人人生疑问留下来——

蓦然回首,我是谁?

我是自然之子。自然即内圣,即有一颗圣者之心,有一个圣者之行。倘不能如此,虽为王为帝,亦何益?

● 何谓自然?

自然是内圣。什么是自然?怎样做到自然?老庄说自然,各色人等也说自然。老庄是自然之道的宗师,众人是老庄的徒子徒孙。

说自然应说目睹的自然之相,应听耳闻的天籁之音,凭一点灵性感悟自然。不可堕入学问家的寻章摘句,拾人牙慧。

什么是自然?自然就是一人一物一事的自身本来的样子。一切都是自然的,人也是自然的一分子,人也是自然。不增加什么,也不减少什么,就是自然。加或减都是损害自然。果能自然,人的内在就贤明了,圣洁了。

但人注定要修饰自然,人也就注定背起苦难去追求幸福。于是就有惊恐、疑惧、喜悦、苦恼、忧伤、快乐。然而,人的本来样子却不是这样。

在大森林里,有两个盗贼放下赃物,准备分赃,却碰到了老虎,立即惊恐不已,一个拔腿就跑,并爬到一棵树上躲了起来。另一个吓软了腿,跑不动,就被老虎一掌打翻吃了。

然而,有人在大森林里丢失了幼儿。幼儿觉得大森林里一切都新奇,十分好玩。就玩玩石头,摸摸野花,看看从参天大树的浓阴中泻下的阳光,感到有趣

◎ 原文

鷦鷯巢于深林,不过一枝;偃鼠饮河,不过满腹。

◎ 译文

会筑巢的鷦鷯,在深林里也不过只能占有一根树枝;爱喝河水的偃鼠,也只能喝满肚皮为止。

——《逍遥游》

极了。这时来了一只老虎，老虎望望孩子，以为他会躲开；孩子望望老虎，这是个什么东西呢，皮毛那么好看？老虎打量着幼儿，幼儿看着老虎；老虎在诧异，幼儿向老虎走去；老虎想逃走，幼儿想和老虎玩耍。老虎觉得这孩子那么小，便壮着胆子和幼儿玩，幼儿摸摸老虎的胡须，扯扯老虎的尾巴。老虎终于没有耐心，被幼儿的自然镇静吓得灰溜溜地跑了。

这就是自然而然。这就是天宠之子。无私、无畏、无欺、无伪，天佑也。

● 道德之门

人一天天成长，离最初的境界便越来越远，所有的内圣的品质也越来越少。

蓦然回首，到生命的尽头觉悟，到底太迟。

然而，悟道不论早晚，圣德无分先后。觉悟了便可去寻找。南荣趺就是抱着这样的心情去求道立德的。

他曾正襟危坐，心事重重地问庚桑楚：“像我这样年事已高，将如何学习达到道的深妙境界呢？”

庚桑楚便指出：“保全形体，不劳累身心，保守天性，不伤害纯真，不让私心杂念在心中停留。如此，累月经年，精神集中，行为洒脱，渐渐便可达到你向往的境界。”

南荣趺又说出了自己的担心，他说人的眼睛从外表看，没有什么不同，但盲人却视而不见；耳朵也一样，聋子却听而不闻；脑子也一样，疯子却又思而不灵。平常的人和得道的人，看上去也没有什么不同，但行为心情却相差天壤，平常人是由于物欲的阻塞才不能得道吗？放弃私心杂念，守性聚神，使我好像看到了道的影子，是吗？

庚桑楚却再也不能说什么了。“我能了解的道德完全说出来了。我的能耐就这大，我也刚开始。猪圈养不出千里马，花盆长不出万年松。小鸡孵不了天鹅蛋，大鲁鸡却越俎代庖。我才能低劣，不能进一步教导你了，你何不去南方见老子呢？”

入门不等于登堂入室，影子原不是自然本体。南荣趺要去找老子。

老庄眼中的道德,不是孔孟眼中的道德。孔子、孟子眼中的道德是要建立社会秩序,使人做人做事各守特定的规范。老庄的道德是要人回归自然,顺应自然,是要说破世事人情,看穿世事万物的大智慧。

老庄的道德一分为二,又合二而一。

何为道?用老子的话说是:人法地,地法天,天法道,道法自然。所以,道就是自然,就是本来的样子。它产生一切,又磨灭一切。但无论产生还是磨灭,对于道本身,它并不增加什么,也不减少什么。所以,道是一生二,二生三,三生万物,万物又生而死,回归自然。所以,道是天,道是物,道是人,道是一切,道又什么都不是。

德就是得。道无声无息,它摸不着看不见,但它又无所不在地存在着。人诞生了,这是天之德,也是人的获得,获得生命。男女交合,新生命就开始孕育。孕育最神妙,说不清它的确切情景,但它到底实实在在地进行着,这是人类之德,父母之得。得只能是人该得到的,这就合乎道,也合乎德,否则背道亦背德。德之于人就这样。

明白这道德,就算明白了天地人生的要谛,这样,孔孟所说那种行为道德不过是等而下之、矫揉造作的东西。那是真正的天地自然之大道德丧失之后的人无可奈何的自我约束。然而离开了自然,越约束人只能越虚伪。

所以老子教导南荣趯说:你洗心革面已经可以了吗?那为什么还闷闷不乐!可见你心中仍有情不自禁的丑恶念头。只要声色感染耳目,那行为就不能检点自持,情欲就依然活跃。杂念烦心,重要的是不受外物诱惑,如此方可超脱。倘若心萦物扰,即使有道

◎ 原文

至人无己,神人无功,圣人无名。

◎ 译文

至人与道(也即万物)为一体;神人无为而无不,虽说功在万世,却又无功可见;对人常守“无名之朴”,虽说歌颂载道,却又不可名状。

——《逍遥游》

的人,也不能把握好自己,何况依道做人的庚桑楚呢?

所以老子指引南荣趺:像婴儿一样,便无忧无虑了。婴儿活动,并不想做什么;婴儿走路,并不想走到什么地方。像木头一样无知,像石头一样不想什么。如此,祸不来,福也不至。没有了祸福,人还担心什么呢?

这就是道德的境界,也是人生的圣境。不求什么,却可尽获所有。能做到这样,人便可向往逍遥之境。

人生逍遥

人生,总归难得逍遥自在。人要有所成就,必得有所依凭。

因为人有欲望与能力。欲望要得到满足,就得耐着性子,付出辛勤的汗水,在行动上忙碌,在时间上等待。能力要得到实现,也要等待时机,创造条件。于是,这其中人总是有一种精神负担。

懂得这一点,人们便可以在难得自在逍遥的生活中,去寻求自己身心的轻松。

关于这,庄子讲了一个倾倒千古的故事——

● 逍遥的条件

北方大海中有一种名叫鲲的鱼。鲲鱼真是一个庞然大物呀!在海里游动,那个头儿有几千里长。鲲鱼变成鸟,名叫鹏,鹏也是个庞然大物,身长数千里。它振翅高飞,翅膀就像遮天蔽日的彩云。

鹏总是在六月大风暴来时,奋力向南海飞去。这一飞非同小可,两个翅膀在水面上拍打的浪花飞溅到三千里之外的海面与陆地。它腾空而起,强烈的旋风上升到九万里的天空。

鹏如此体大无比,力大无穷,又能变化,应当是想升天就升天,想入海就入海,挺自在逍遥的。

但其实也不是这样的。一个简单的道理,积水要是不深厚,那么大船在水上就浮不起来。比如小碟子盛满水,就只能浮起一截稻草;浅泛的泥沼里,大船就无法行驶。