

秦与楚

Qin Yu Chu



张正明 / 著

Zhang Zhengming Zhu



与经济是否繁荣、政治是否清明相比，学术是否兴旺对后世更有重要意义。……当年的天子和诸侯都已没入历史的遥夜，老学和孔学却至今还活在华夏苗裔的灵魂里。

中国任何统一皇朝的国家机构都要有两个根基，其一是民众，其二是学术。前者是物质上的，后者是精神上的，二者缺一不可。如果民众艰困，学术空虚，任何统一皇朝的国家机构都只能是摇曳的风烛。



华中师范大学出版社

秦与楚

Qin Yu Chu



张正明 / 著

Zhang Zhengming / Zhu



华中师范大学出版社
2007年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

秦与楚/张正明著. —武汉:华中师范大学出版社, 2007. 12

(华大博雅学术文库)

ISBN 978-7-5622-3666-5

I. 秦… II. 张… III. 中国—古代史—研究—春秋战国时代

IV. K231. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 160128 号

QIN YU CHU

秦 与 楚

张正明[©] 著

责任编辑: 周柏青

责任校对: 王 炜

封面设计: 甘 英

编辑室: 文字编辑室

电 话: 027-67863220

出版发行: 华中师范大学出版社

地 址: 武汉市洪山区珞喻路 152 号

邮 编: 430079

销售电话: 027-67867076 67863040 67867371

邮购电话: 027-67861321

传 真: 027-67863291

网 址: <http://www.ccupress.com>

电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

印 刷: 湖北恒泰印务有限公司

督 印: 章光琼

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 18.5 插 页: 16

字 数: 335 千字

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

定 价: 38.00 元



张正明（1928—2006），著名历史学家、民族史家和史学教育家，先秦楚国历史文化研究专家，楚学的主要开创者和奠基人。

1952年毕业于清华大学社会学系，先后在国家民族工作部门和民族研究机构供职；1980年冬到湖北省社会科学院工作，历任研究员、副院长、学术顾问；2002年初受聘为华中师范大学教授、博士生导师。曾当选为第六届全国人大代表，担任中国民族史学会副会长、中国屈原学会副会长、湖北省楚国历史文化学会常务副理事长、湖北省屈原研究会会长等职务。

一生勤于著述，成果丰硕，代表作有《契丹史略》、《楚文化史》、《楚史》、《长江流域民族格局的变迁》、《楚文化志》（主编）、《楚学文库》（主编）、《楚美术图集》（主编）、《长江流域古代美术（史前至东汉）》（主编）、《试论汉民族的形成》、《论孙中山的民族主义》、《先秦的民族结构、民族关系和民族思想》、《屈原赋的民族学考察》、《和亲通论》、《料器与先秦的楚滇关系和中印交通》、《地中海与“海中地”》、《楚文化的发现和研究》、《古希腊文化与楚文化比较研究论纲》、《楚与吴越文化异同辨》、《巫、道、骚与艺术》、《历史文化的多元复合与二元耦合》、《楚墓与秦墓的文化比较》、《古代中国版图成因试析》、《巴人起源地综考》等。

Qin Yu Chu



张正明 / 著

Zhang Zhengming Zhu



内容提要

本书是作者临终时奋笔完成的最后一部学术著作，是作者经过长期准备和多年思考而精心撰写的学术成果。作者在对相关文献资料和考古资料做广集细梳、条分缕析的基础上，将秦与楚的历史文化发展分为几个阶段，做了如同两股交缠的线一般的全面系统、细致深入的比较考察，从而清晰地展现了秦与楚的民族源流、历史道路、文化特色和成就、国家发展和命运，深刻揭示了秦与楚兴衰存亡的历史原因、秦人与楚人性格倾向对华夏民族性格形成的决定作用，进而高度概括了国家统一与文明进步的关系、中国统一皇朝赖以巩固和发展的根基。全书内容丰富，阐发精辟。

本书凝聚了作者治学半个多世纪的心血和认识，体现了作者着眼于民族的兴旺发达和国家的繁荣昌盛而研究历史文化的人文关怀。

秦

与楚

Qin Yu Chu
张正明 / 著
Zhang Zhengming

责任编辑/周柏青/装帧设计/甘英/责任校对/王炜

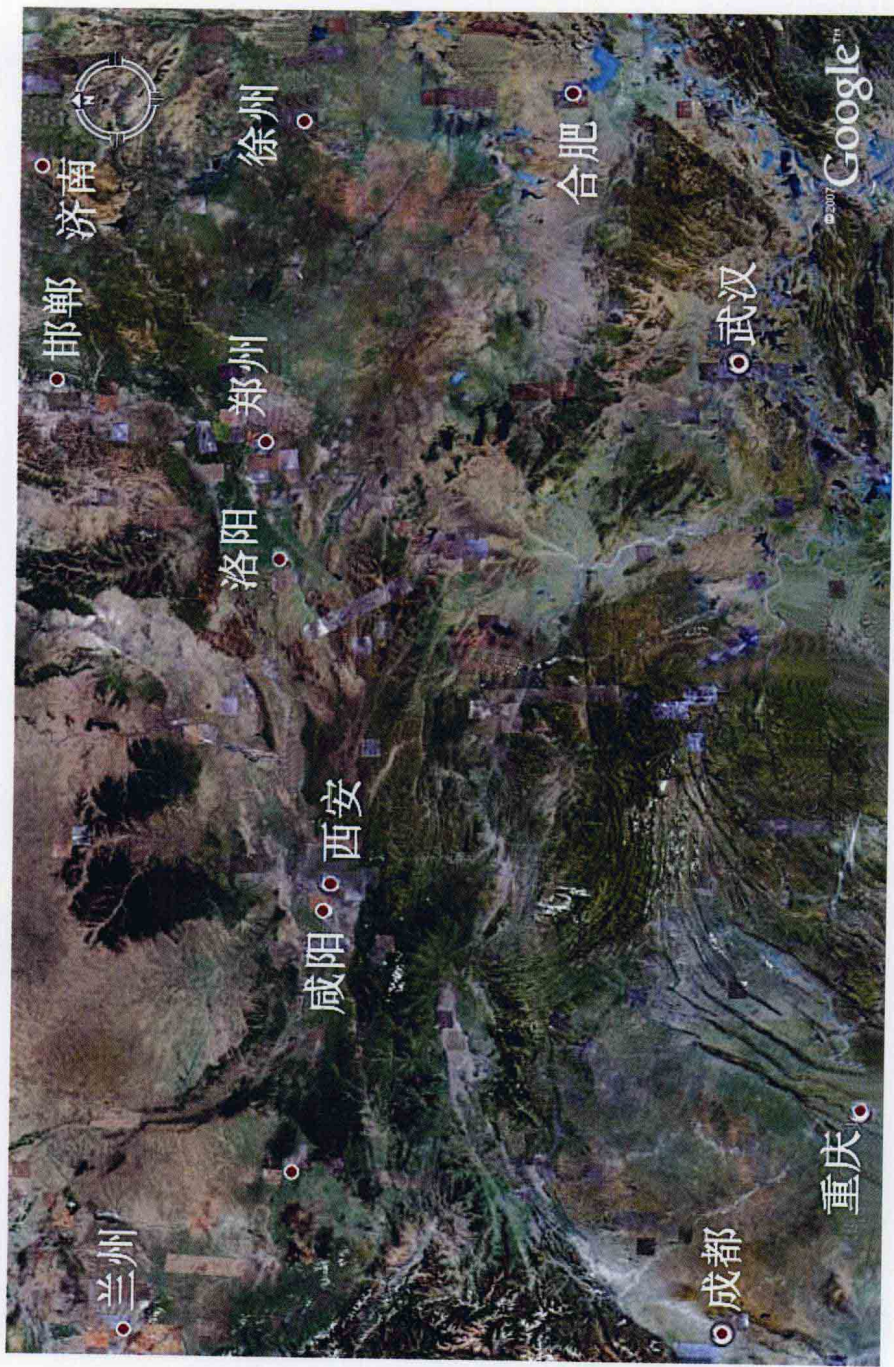


图1 秦巴山地地形图(来自 Google Earth 的卫星图片)

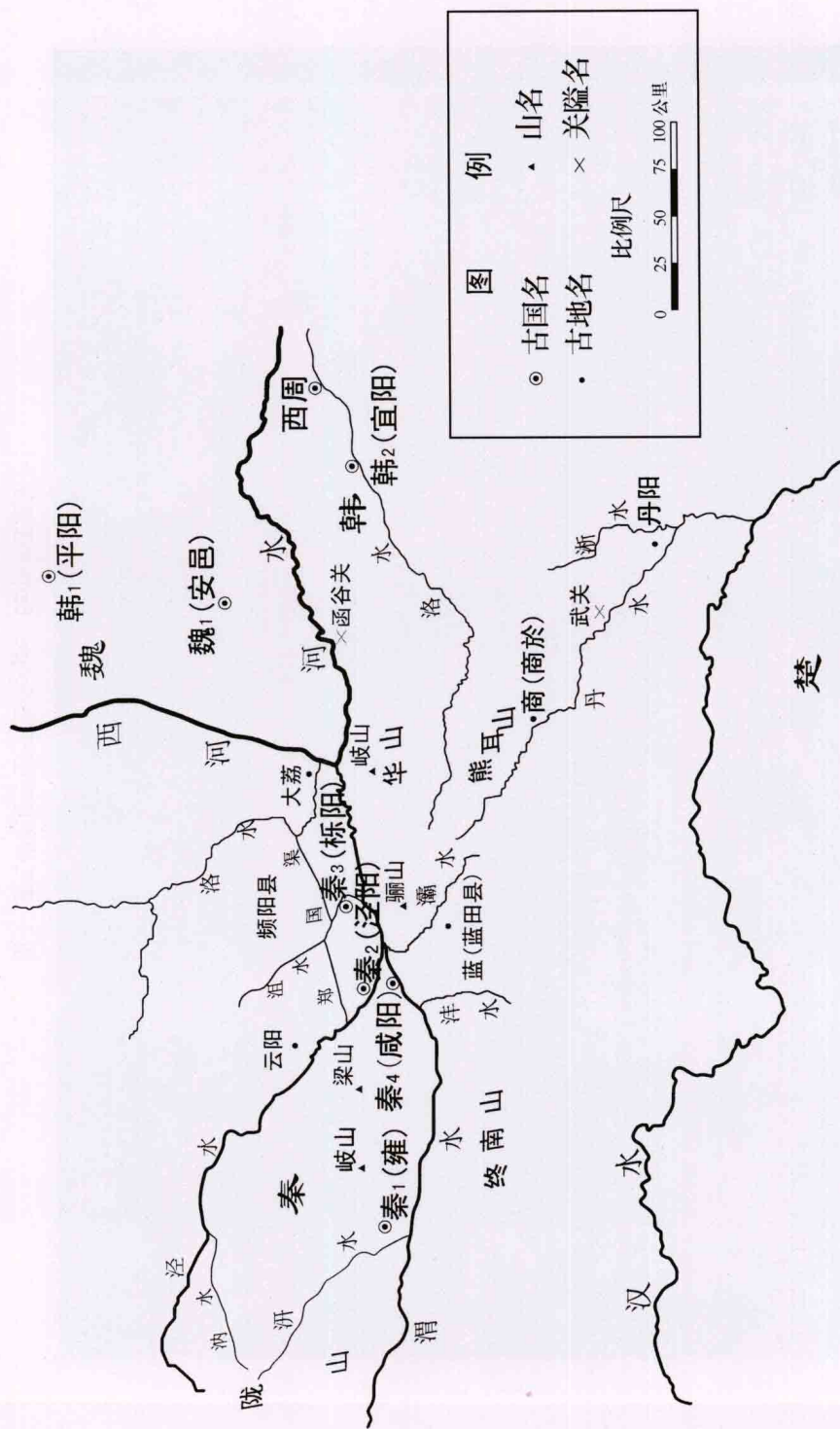


图2 战国时期秦国疆域略图

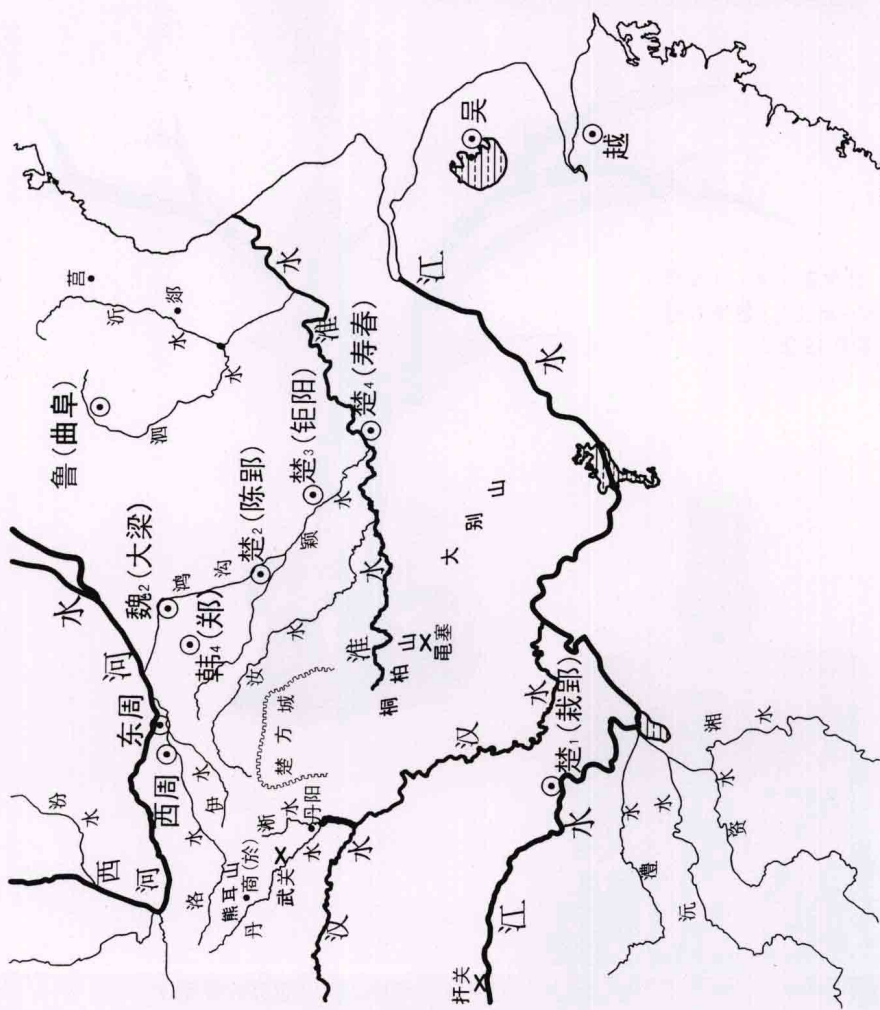


图3 战国时期楚国疆域略图

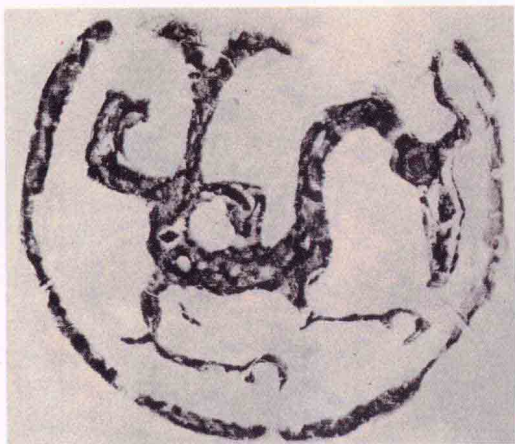


图4 秦瓦当凤鸟纹(《中国瓦当艺术》)(见第19页)

图5 楚虎座立凤 江陵李家台 M4 出土 (《楚美术图集》)(见第19页)



图6 楚公冢钟 (《流失海外的国宝》)(见第39页)



图7 楚公冢秉戈(《图说楚文化: 恢诡谲怪、惊采绝艳》)(见第40页)



图8 楚公逆钟(见第43页)



图9 秦公鼎(《秦西垂陵区》)(见第53页)



图 10 秦公簋(《秦西垂陵区》)(见第 54 页)



图 11 秦公钟(《中国美术分类全集——中国青铜器全集(7)》)(见第 54 页)



图 12 秦金鸞鸟(《秦西垂陵区》)(见第 55 页)



图 13 秦金虎(《秦西垂陵区》)(见第 55 页)



图 14 秦漆匣 1994 年礼县大堡子山 2 号墓出土(《秦西垂陵区》)(见第 55 页)



图 15 楚漆方壶 1988 年当阳赵巷 4 号墓出土(《图说楚文化: 恢诡谲怪、惊采绝艳》)(见第 55 页)



图 16 楚章华台遗址(《江汉考古》2003 年第三期)(见第 109 页)

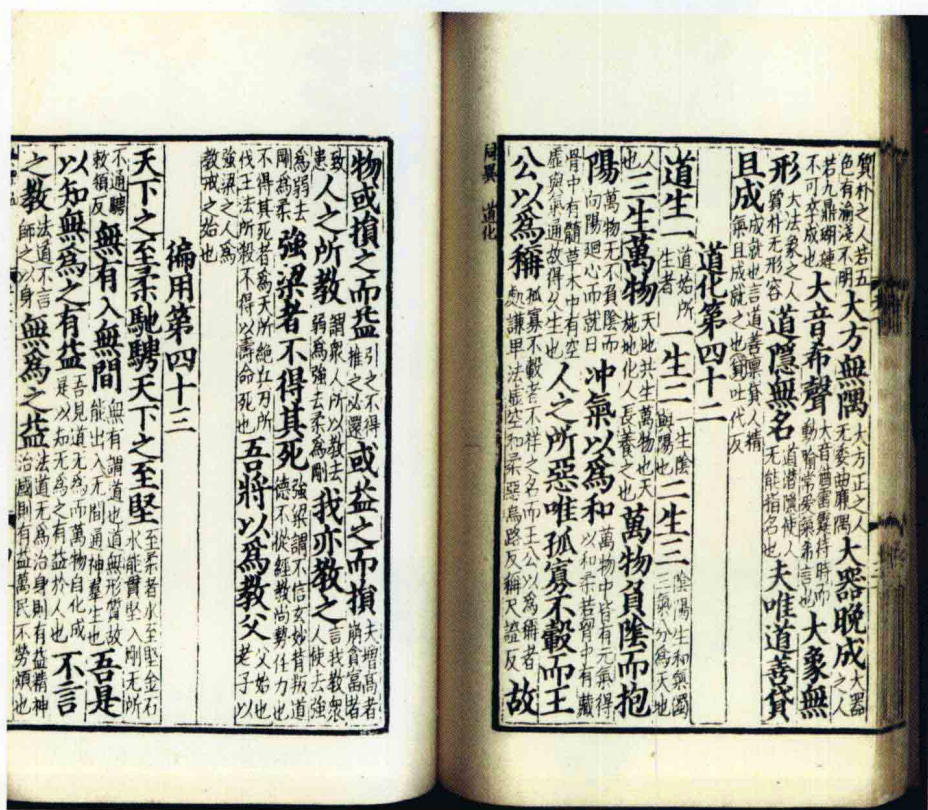


图 17 《老子》“道生一”页书影(见第 115 页)



图 18 孔子问礼于老子像 徐州汉画像石馆藏(网络图片)(见第 115 页)



图 19 楚王子午升鼎 1978 年淅川下寺 2 号墓出土
(《图说楚文化: 恢诡谲怪、惊采绝艳》)(见第 117 页)



图 20 秦圭锋三穿戈 礼县圆顶
山春秋秦族墓地 98LDM3 出土
(《秦西垂陵区》)(见第 120 页)



图 21 秦剑 礼县圆顶山春秋秦贵族墓地
98LDM3 出土(《秦西垂陵区》)(见第 120 页)

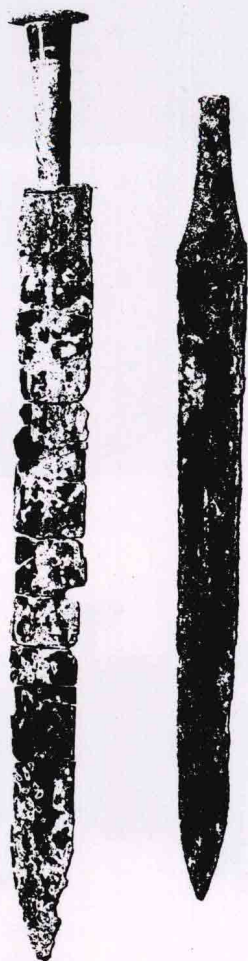


图 23 楚剑 1978 年淅川下寺 2 号墓出
土(《淅川下寺春秋楚墓》)(见第 121 页)



图 22 楚戈 1978 年淅川下寺 2 号墓出土(《淅川下寺春秋楚墓》)(见第 121 页)



图 24 楚铜镜 1982 年江陵九店 15 号墓出土(《图说楚文化:恢诡谲怪、惊采绝艳》)(见第 121 页)



图 25 楚铜禁 1978 年淅川下寺 2 号墓出土
(《图说楚文化:恢诡谲怪、惊采绝艳》)(见第 122 页)



图 26 楚铜盥 1978 年淅川下寺 2 号墓出土(《图说楚文化:恢诡谲怪、惊采绝艳》)(见第 122 页)