

黃節詩學選刊

漢魏樂府風箋

中華書局

黃節詩學選刊

漢魏樂府風箋

黃節撰

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

漢魏樂府風箋/黃節撰. -北京:中華書局,2008.1
(黃節詩學選刊)
ISBN 978 -7 -101 -05765 -2

I. 漢… II. 黃… III. 樂府詩 - 作品集 - 中國 IV.
I222.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 102939 號

責任編輯:張耕

黃節詩學選刊

漢魏樂府風箋

黃節撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 10%印張 · 2 插頁 · 280 千字

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 4000 冊 定價: 30.00 元

ISBN 978 -7 -101 -05765 -2

出版說明

黃節（一八七三——一九三五），原名晦聞，字玉崑，號純熙，廣東順德人。近代著名學者、詩人。曾任北京大學教授、清華大學研究院導師，著有《蒹葭樓詩》、《詩旨纂辭》、《變雅》、《漢魏樂府風箋》、《魏文帝魏武帝詩注》、《曹子建詩注》、《阮步兵詩注》、《鮑參軍詩注》、《謝康樂詩注》、《謝宣城詩注》、《顧亭林詩說》等多種著作。

黃節是近代較早全面研究漢魏六朝詩的學者，也是影響較大的一位。他的研究，善於博采前人之長，對唐李善以來特別是明清以來學者的研究成果多有甄別吸納，又能自出新見，時有發明。不少著述精審明密，至今仍是研讀中國古典詩學的重要參考資料。

上世紀五十年代，黃節的部分詩學著作曾由人民文學出版社進行整理，先後以《漢魏樂府風箋》等名目出版，為利用這些研究成果提供了方便。但限於時代條件，有些著作沒有來得及整理，已經出版的著作中有些整理工作也有待進一步完善。有鑑於此，我們用原北京大學、清華大學講義本為底本，參照人民文學版，對其中的重要著作根據不同情況做了重新加工整理，現分為四冊，以「黃節詩學選刊」名義出版，以饗讀者。

漢魏樂府風箋序

漢世「聲」「詩」既判，「樂府」始與「詩」別行，「雅」亡而「頌」亦僅存，惟「風」爲可歌耳。漢書禮樂志：武帝「立樂府，采詩夜誦，有趙代秦楚之謳」，蓋皆「風」也；而朝廟所作，則安世房中歌郊祀歌，謂是「頌」已；「饒歌非「雅」也。鄭夾漈謂：上之回聖人出君子之作也，雅也；艾如張雉子斑野人之作也，風也；夾漈不辨「風」「雅」矣。饒歌皆邊地都鄙之謠，有音製，崎嶇淫僻，止可度之鼓、吹、笛、箏，爲馬上之曲，不可被之琴、瑟、金、石，爲殿廷之樂也；是故漢「雅」亡矣。魏武平荆襄，獲漢雅樂郎杜夔，使創定「雅」樂。漢本無「雅」，夔所肄習乃制氏所傳文王伐檀騶虞鹿鳴四詩之音節耳，非漢「雅」也；其篇又不傳，知其無所創定矣。文帝使繆襲造短簫饒歌十二曲，用漢曲而易其名，如朱鷺爲楚之平，思悲翁爲戰榮陽是也。夾漈謂魏晉倣漢饒歌短簫，叙其創業以來伐畔討亂肇造區夏之事，即古之「雅」「頌」矣。豈知聲爲樂體。劉彥和云：「辭雖典文，而律非夔曠。」短簫饒歌乃軍中馬上所奏，漢製尚不可登之殿廷，况仿爲之耶！是故魏「雅」亦亡矣。茲篇所采，皆漢魏樂府「風」「詩」，故曰「風箋」。若夫安世房中歌郊祀歌，則漢「頌」所存者矣，漢志而外，若江都陳本禮、長沙王先謙皆有箋釋，饒歌亦然，而武進莊述祖、蘄水陳沈別有饒歌句解、饒歌十八曲箋，學者當自求之。至於魏郊廟無「頌」。蕭子顯曰：「魏辭不見，疑用漢辭。」沈約曰：「魏國初建，使王粲改作登歌及安世巴

渝詩而已。安世之辭不存，獨有渝詩，宋志所錄魏俞兒舞歌四篇是也；舍是而魏「頌」亡矣。夫肄樂府者，大率習於「辭」「艷」「趨」「亂」而已，遺其「聲」久矣。「辭」者，其歌詩也，「艷」在曲之前，「趨」與「亂」在曲之後，大曲有之；若「聲」則其「辭」之音也。古者「辭」與「聲」別行。漢藝文志有河南周歌詩七篇，別有河南周歌詩聲曲折七篇；有周謠歌詩七十五篇，別有周謠歌詩聲曲折七十五篇；此其證矣。是故古「辭」一句之中，五聲相和，而有曲折之度。古樂既亡，聲篇亦佚，今論樂府，只求其譜而已，然已大難。嚴滄浪謂古采蓮曲全不押韻；馮定遠譏之，謂「間」與「田」「蓮」古通，何言無韻。不知「西」「北」古亦通，則爲定遠所未解者；知茲事之難也。茲篇於「辭」「艷」外務求其「聲」，雖視古五聲相和，曲折有度，不可悉識矣；然豈予之陋也！沈休文猶近古，宋志今鼓吹鐃歌：上邪晚芝艾張三曲聲存，而休文且莫能舉之矣。十二年二月黃節序。

目錄

漢魏樂府風箋序

卷一

漢風

相和歌辭

相和曲

江南 古辭

東光 古辭

薤露 古辭

蒿里 古辭

鷄鳴 古辭

烏生 古辭

平陵東 古辭

陌上桑 古辭

卷二

目錄

三
三
四
五
六
七
一〇
一二
一四

漢風

相和歌辭

平調曲

長歌行

猛虎行

古辭二首

古辭

一九

二〇

二三

卷三

漢風

相和歌辭

清調曲

董逃行

相逢行

長安有狹斜行

古辭

古辭

古辭

二五

二六

二九

三一

卷四

漢風

相和歌辭

瑟調曲

善哉行

古辭

古辭

三三

三四

隴西行 古辭……………三六

步出夏門行 古辭……………三九

折楊柳行 古辭……………四一

西門行 古辭……………四四

東門行 古辭……………四六

飲馬長城窟行 古辭……………四九

上留田行 古辭……………五一

婦病行 古辭……………五二

孤兒行 古辭……………五五

雁門太守行 古辭……………五八

艷歌何嘗行 古辭……………六二

艷歌行 古辭二首……………六四

公無渡河 古辭……………六八

卷五

漢風

相和歌辭

楚調曲……………七一

目錄

漢魏樂府風箋

白頭吟 古辭……………七二

梁甫吟 諸葛亮辭……………七六

怨詩行 古辭……………七八

怨歌行 班婕妤辭……………七九

卷六

漢風

相和歌辭

吟歎曲……………八三

王子喬 古辭……………八四

卷七

漢風

相和歌辭

大曲……………八九

滿歌行 古辭……………九〇

卷八

魏風

相和歌辭

相和六引 九六

筮篥引 曹植辭 九七

卷九

魏風

相和歌辭

相和曲 一〇一

氣出唱 武帝辭三首 一〇一

精列 武帝辭 一〇七

度關山 武帝辭 一〇八

十五 文帝辭 一一一

薤露 武帝辭 曹植辭 一一二

惟漢行 曹植辭 一一五

蒿里行 武帝辭 一一七

挽歌 繆襲辭 一一九

對酒 武帝辭 一二〇

平陵東 曹植辭 一二二

陌上桑 武帝辭 文帝辭 一二三

卷十

魏風

相和歌辭

平調曲

短歌行

武帝辭二首 文帝辭 明帝辭

長歌行

明帝辭

蝦鮒篇

曹植辭

猛虎行

文帝辭 明帝辭

燕歌行

文帝辭三首 明帝辭

從軍行

王粲辭五首 左延年辭

卷十一

魏風

相和歌辭

清調曲

苦寒行

武帝辭 明帝辭

吁嗟篇

曹植辭

豫章行

曹植辭二首

一二七

一二七

一三七

一三九

一四一

一四三

一四七

一五九

一五九

一六四

一六七

卷十二

魏風

相和歌辭

瑟調曲

塘上行 甄后辭……………一七〇

蒲生行浮萍篇 曹植辭……………一七三

秋胡行 武帝辭二首 文帝辭三首 嵇康辭七首……………一七五

善哉行 武帝辭二首 文帝辭四首 明帝辭二首……………一九一

當來日大難 曹植辭……………二〇七

步出夏門行 武帝辭 明帝辭……………二〇九

丹霞蔽日行 文帝辭 曹植辭……………二一七

折楊柳行 文帝辭……………二一九

却東西門行 武帝辭……………二二一

飲馬長城窟行 文帝辭 陳琳辭……………二二二

上留田行 文帝辭……………二二六

大牆上蒿行 文帝辭……………二二六

野田黃雀行 曹植辭……………二三〇

卷十三

魏風

相和歌辭

艷歌何嘗行	文帝辭	二三一
煌煌京雒行	文帝辭	二三三
門有萬里客行	曹植辭	二三七
月重輪行	文帝辭 明帝辭	二三八
權歌行	明帝辭	二四〇

楚調曲

泰山梁甫行 曹植辭

怨詩行 曹植辭

怨歌行 曹植辭

怨詩 阮瑀辭

卷十四

漢風

雜曲歌辭

蜨蝶行 古辭

二五二

二四三

二四三

二四四

二四七

二四九

傷歌行 古辭……………二五四

悲歌 古辭……………二五五

前緩聲歌 古辭……………二五六

枯魚過河泣 古辭……………二五八

驅車上東門行 古辭……………二五九

冉冉孤生竹 古辭……………二六〇

羽林郎 辛延年辭……………二六二

董嬌饒 宋子侯辭……………二六五

焦仲卿妻 古辭……………二六六

同聲歌 張衡辭……………二七七

定情詩 繁欽辭……………二七九

武溪深行 馬援辭……………二八二

樂府 古辭……………二八三

卷十五

魏風

雜曲歌辭

桂之樹行 曹植辭……………二八六

秦女休行	左延年辭	二八七
當牆欲高行	曹植辭	二九〇
當欲遊南山行	曹植辭	二九一
當事君行	曹植辭	二九二
當車已駕行	曹植辭	二九三
駕出北郭門行	阮瑀辭	二九四
妾薄命	曹植辭二首	二九六
名都篇	曹植辭	三〇〇
美女篇	曹植辭	三〇三
白馬篇	曹植辭	三〇六
苦思行	曹植辭	三〇八
升天行	曹植辭	三〇九
五遊	曹植辭	三一〇
遠遊篇	曹植辭	三一二
仙人篇	曹植辭	三一四
飛龍篇	曹植辭	三一五
鬥鷄篇	曹植辭	三一六

盤石篇	曹植辭	三二八
驅車篇	曹植辭	三二〇
種葛篇	曹植辭	三二二
樂府	明帝辭	三二三

補遺

漢風

相和歌辭

清調曲	……	三二五
豫章行	古辭	三二五