

中國文化大學叢書

李闖王

阿英著

新華書店發行

李 闖 王

阿 英 著

李 闢 王

一九四九年十一月出版

• 編 輯 者 •

中國人民大學叢書社

劇作者 阿 英

出版者 新 華 書 店

上海四川北路新鄉路一號

印刷者 新 華 印 刷 廠

上海西康路四八九號

1—5000(S1)

0118

有 • 版 • 權

『中國人民文藝叢書』編輯例言

- 一 本叢書定名為『中國人民文藝叢書』，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。
- 二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。
- 三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。
- 四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地

方的特點，同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，長篇作品均單獨印行。

五 本叢書以後擬繼續編選出版。

目 錄

本 事..... (1)

李闖王

第一幕

第二幕

第三幕

第四幕

第五幕

『李闖王』總演員表

附 錄

寫劇雜記..... (181)

本 事

李自成是明朝末年的一個很好的農民領袖。他領導當時飢民起義，前後有十幾年，一直到把明朝的封建統治推翻。但由於他本身的缺點，和漢奸吳三桂的借外力來攻打，終於失敗了。本戲演的，就是這一運動所留給我們的一些血的教訓。

崇禎三年，李自成就參加了農民『叛亂』，但到了十三、四年之間，力量纔得到了大的開展。主要的原因，是這時在那一帶有了更大的災荒，和他的作風有了大的改變。他聽了新參加的伙伴李岩的話，整頓軍紀，愛護人民，廢除苛捐雜稅，把搶掠來的東西分給窮苦百姓。所以，到了十六年，他就打到了西安，第二年正月，在那裏就了王位。

接着，他就一氣的向北京進攻，除掉在寧武關和明朝的總兵周遇吉打了一次惡仗以外，真如拉枯摧朽一樣，沒有兩個

月，在三月十九日這一天，就攻下了北京，明朝的崇禎皇帝，祇得跑到煤山上去吊死了。老百姓從奸佞貪污的暴政之下，一旦解放下來，真是說不盡的歡喜，一路上，都歡唱着『迎闖王』的歌，歡迎這紀律嚴明，愛護百姓的隊伍。

那知道李闖王的一些大幹部，像丞相牛金星，大將劉宗敏一班人，進了北京以後，竟勝利冲昏了頭腦，自滿自得，好像天下已經太平了一樣，再加那都城的繁華，黃金美女，不斷的誘惑了他們，不但自己忘其所以，胡作胡為，對部下也竟不再嚴厲管束，結果弄得一塌糊塗，甚至奸淫擄掠，無所不為。李岩一班人雖竭力反對，李闖王一再訓諭，但沒有效果。內部反而鬧得更加分裂不和。而在軍事上，也忽略了對明朝總兵吳三桂的適當安撫，甚至把他留在北京的父親和愛妾陳圓圓擄掠了來，拷打勒索，籍沒歸公。

吳三桂本來是預備投降李闖王的，在這樣情形底下，特別是就他自己和他自己的階級打算，就不管種族利益，決心的投降了韃子，帶領清兵進關，來消滅李闖王。這時李闖王的兵力很強，原可以打勝清兵，由於他驕傲輕敵，又失掉了老百姓的支持，加以部下為貪污腐化影響了戰鬥力，就一路的敗了下來，不得不回到北京，匆匆的就了王位，退出佔領了一個多月的京城。

吳三桂為着要一鼓作氣的消滅李闖王，不給李闖王以任何喘息整理的機會，雖說他已經退出北京，仍舊馬不停蹄的跟在後面趕。直到趕入山西境內，纔知道上了清朝的當，清朝已經在北京就了皇位，要完全侵吞中國了。而李闖王也為着一連串

幾個月的敗仗，河南內部又有了叛變的行爲，情緒非常的壞。這時牛金星爲着和李岩的矛盾加深，硬說他有二心，於是，在敗退到平陽的時候，李闖王一怒就把李岩弟兄殺掉。李岩是李闖王的一個大功臣，又極得民望，竟得到這樣的結果，他的部下，如宋獻策、劉宗敏等，也就從此離心，有的且拖着隊伍跑了。

清朝順治皇帝在北京就了皇位之後，怕吳三桂叛變，就下了一道諭旨，把他逼到雲南去。可是對李闖王，也依舊不放鬆，另派了親王阿濟格繼續追擊。又經過一年，追逼到湖廣境內，李闖王就再也不能支持，在到達九宮山那裏，就完全宣告失敗了。李闖王叱咤風雲的一生，也就在這裏做了一個總結束。

李闖王爲什麼會招致這樣的失敗呢？——這是我們今天，勝利的形勢已經到來的今天，值得我們深刻研究的問題，我們應該把握這些歷史的血的經驗教訓，以保證成功。

第一幕

時間 崇禎十七年二月。

地點 寧武關聞王營地。

人物 顧君恩

吳老海

方桂生

李 岩

宋獻策

花鼓女

其 夫

李聞王

聞隨從

李 卒

羅將軍

羅隨從

牛金星

劉宗敏

闖侍衛（四）

闖兵（五）

號兵

探子（三）

佈景 寧武關外營地。後爲天幕。天幕左角，是遠遠地寧武關城片子。右天幕前，爲闖王軍座。座在平台板上。棹上有令箭筒、墨、硯、筆架數事。後有軍座。平台板後，有一屏風，彩色，甚高。屏風右角上，掛有弓箭。軍座與關城片之間，有一大旗桿，上懸「闖」字旗。左前角，爲一軍帳。門向右斜開。門前有石鼓凳一張。軍帳後——偏右——有大樹一株。（註）

幕啟：場上寂無一人。

稍闕，一號兵執號角，自台右中部出，至軍旗與軍帳之間地

（註）按李闖王旗制之可考者，「明紀」卷五十七云：「分其衆爲標營，領兵百隊。曰先後左右營，各領兵三十餘隊。標營白幟黑纛。自成獨白纛大纛。銀浮屠。左營幟白，右緋，前黑，後黃，纛隨其色。」又「明季北略」卷十九云：「兵共二百二十餘隊，總計馬步兵六百餘萬。每隊立一標旗，行營望之而走。標營用白旗，纛皆用黑。左右前後，分用黑白紅黃色，更纛隨之。」六百餘萬之說，似不可靠。

位。向內及左、右，各吹號角一次。畢，轉身，至闡王座與軍旗之間，復吹三下。然後自軍帳後下場。

（按李闡王兵服，據『明季北略』卷二十云：「賊衣黃甲，四面如黃雲蔽野」，應作黃色。）

當號兵沒入幕後時，顧君恩自軍帳出，伸了伸懶腰，顯得很疲乏。台左幕內，角聲再起，又三次。

顧君恩並不理會，走前幾步。

突然，左台口裏面有人在喊：

——哎呀！救命囉！哎呀！——哎呀——！和着皮鞭抽打聲。

顧君恩有些驚異，向左走近幾步，向裏面看。

喊叫的聲音，鞭打的聲音，繼續着。

顧君恩發現了是誰個在打人。

顧 （向台內，自語）這傢伙，又在發傻勁了——！（進一步，大聲地）吳老海！

裏面並不理會，還是在抽，在喊叫。

顧 （走近入口處，停住，鄭重地）吳老海！你幹嗎又打人！

吳老海手裏執着皮鞭，把一個雙手背在後面用繩繫着的官兵俘虜——他叫做方桂生，軍服上有個「明」字——狠猛的從裏面推將出來，嘴裏叫着：

——怕打不死你！

當桂生踰至台中時，吳老海自內出，搶上一步，接着又是一掌：

——揍死你個舅子！

把他揪到台右。桂生「哎呀——！」一聲，撲倒在地。

吳老海緊緊跟上，沒兩步，被君恩叫住。

顧（很不高興地）你嘴裏爲什麼老是這樣不乾不淨！

海（向君恩）顧院長！他當了俘虜，還要調皮搗蛋，罵我們是『土匪』！（轉向桂生）我們李闖王，難道沒有你們那個崇禎皇帝好！奴才！（進一步，跌一脚）簡直是道地的奴才！

桂生正想掙扎起來，被跌，「哎唷！」一聲，又復倒下。

顧（走過去，把老海拉到身右）老海！你不要這樣。人家是不懂得。已經放下兵器來投降了，你應該友愛一點。這是我們的軍紀。

海（不高興地）投降！這一回，投降我們的官兵多着呢。你看（指左內），連數也數不清！他媽的！什麼官兵，簡直是亂彈琴。十多萬人，給我們一碰，就這樣碰垮了！害老子們追趕了四百多里，一直追到這兒——寧武關，真是弄得人困馬倒。弄種！他媽的！還要罵人！（註）

方（掙扎着）老總——！

海（搶接着）他不是老總，他是顧院長，我們王爺『文諭院』的顧院長。你別把他看小了。

方（可憐地）啊——！顧院長！你別聽他說的。我沒有罵。

（註）按此係借用崇禎十六年九月汝州戰役事，詳見「明紀」卷五十七，「歷代通鑑輯覽」卷一一六。此戰結果，「自成空壁追，一日夜，官軍奔四百里，至於孟津。死者四萬餘人，失亡兵器輜重數十萬」（明紀）。當時官軍的統帥是孫傳庭。

我是說，在開拔的時候，官家告訴我們弟兄，說你們都是『土匪』，殺人不眨眼的『土匪』！——

海（跑過去，舉起鞭子預備打）你媽的！又來了！

顧（擋住他）老海！（奪下鞭子，丟開）不要發傻！聽他說下去——！

吳老海壓了壓氣，退了回去。

顧（走過去，扶他坐起）官家說我們是『土匪』，你們弟兄呢？——也這麼想嗎？

方（誠懇地）起初不大明白，以爲是真的，後來可不相信了。

海（狠狠地）爲什麼不相信？

方（忍着痛，想掙扎起來）因爲我們經過的地方，聽不到老百姓罵你們。還都在說，李闖王是怎麼好，怎麼好。到處都流傳兩句歌謠，叫做『迎闖王，不納糧』，官家連禁止也禁止不住。

顧（高興地）是的。天下百姓，被官家苛捐雜稅壓得太苦了。都在望着李闖王前去搭救他們呢？

海（神氣乎也地）我們闖王就是爲着這個興兵的呀！

方（忍着痛）老百姓這樣望你們，我們隊伍裏的弟兄，也都偷偷地互相告訴，說是在闖王這邊吃糧，比在官家好得多呢！（痛苦的掙扎）哎唷！——

顧 吳老海！去鬆掉他的綁。

吳老海替方桂生鬆綁。

方 你們沒有知道，我們當官兵的是多麼苦！（蹣跚地）你們

穿的棉甲這麼厚，連弓箭都射不進去。我們呢？你們看，這樣的單薄衣裳。你們每個人有三四匹飽馬，擺起陣，簡直像銅牆鐵壁。我們却連一頭瘦毛驢，也是撈不着騎的。吃的，更比不上，每天兩頓稀的，還要滲進泥沙呢！

（註一）

顧 你們將領不是都很有錢嗎？

方（蹣跚地）就因為他們有錢，我們纔不得不挨餓受凍呀！

顧（帶笑地）大概就是這種原因，你們一遇到韃子，遇到清兵，就節節敗退，回回求和。遇到我們，也一碰就垮。這一回，一垮竟是四百多里路，直到寧武關下。

海（插接）守寧武關的這個周總兵，你看他可會投降我們？

（註二）

方（忍着痛）不知道。聽說他打仗很勇猛。他叫周遇吉，本

（註一）李闖王兵士生活，據「明紀」卷五十七：「絛甲厚百層，矢炮不能入。一兵倖馬三四匹，冬則以茵褥藉其蹠，剖人腹爲槽以飼馬。馬見人，輒鋸牙噬若虎豹。所過崇崗峻坂，騰馬直上。水惟殫黃河，若淮泗涇渭，則萬衆蹠足馬背，或抱鬣緣尾，呼風而渡。馬蹄所壅闕，水爲不流。臨陣列馬三萬，名三堵牆，前者反顧，後者殺之。戰無不勝，馬兵倖敗，誘官兵。步卒長槍三萬，擊刺如飛，馬兵回擊，無不大勝。官兵生活之苦，「明紀」等書，載記甚多。「歷代通鑑輯覽」云：賊每營數萬，因糧宿飽馬，一日夜馳數百里，官軍饋餉不繼，且馬少，故多畏賊。」

（註二）寧武關戰役事，詳見「明紀」卷五十七。

來就是代州總兵。從代州敗退下來，跑進了寧武關死守。
要是他不肯歸順，會有一番惡仗打呢。

海（憤憤地）烏——！我就不相信他能守得住關！

顯 周遇吉不能說不厲害。可是，他不會支持得多麼久。遠的不去講他，就說今年——崇禎十七年吧。我們從西安渡河，破蒲州、汾州、攻下太原。又陷黎城，打臨晉，拿下了潞安。這回，更是勢如破竹，從代州一路直達寧武，還分了兵前往真定、彰德。我們遇到的官軍將領，像周遇吉這樣頑強的，並不是沒有。終結怎樣呢？還不是給我們打垮了！（註一）

海（搶接）我們是二月初從西安出發的，到現在還沒有一個月，打下的城池，已經那麼多。這樣下去，三月裏不打到北京，活捉你們那個主子——崇禎皇帝，那纔怪呢！他媽的！老子這一回到北京，一定要去看看金龍殿，究竟像個什麼樣子？

方（興奮）你們一定可以打下北京。（忍痛地）我們知道，闖王是怎樣的會打仗，又怎樣地得到了民心。我們的弟兄，一遇到闖王的隊伍，因此就不肯打，你們能夠很快進兵，這也是一個原因呢！（註二）

顯（帶笑地）當然啦！這就是兵法上說的，『攻心爲上，攻

（註一）詳見「明紀」卷五十七，「歷代通鑑輯覽」卷一一六。

（註二）「明紀」卷五十七云：「自成善攻，汝才善戰，兩人相須，若左右手。」

城爲下』了。

海 我們的闖王，他已經打了十幾年的仗啦！

顧 （緊接地）崇禎四年，他的舅舅高迎祥，在山西集合飢民起義，他就是一員戰將。崇禎八年，他領了十三家飢民隊伍，一共有七十二營之衆，擊敗了你們官家的圍剿。現在投降了韃子，做了漢奸的洪承疇，就是那時的主將。崇禎九年，高迎祥戰死了，他受大家推舉，做了闖王。從此輾戰南北，一直到崇禎十三年。十三年，兩畿、山東、河南、山西、陝西、都是大旱，一斛米要賣一萬錢。窮苦的老百姓，爲着飢餓，爲官吏豪紳壓逼，都紛紛投進我們隊伍，一下子就增添了好幾萬人——！

海 （向桂生）我就是那個時候加進來的。

顧 （繼續着）從此，我們闖王的力量就更大了。十四年，攻下了南陽。十五年，佔領了開封。十六年下承天，破潼關，一直進到西安。在西安就了王位，做了奉天倡義大元帥，就又打到這裏來了。你們朝廷，不知用了多大力量，想滅掉我們。我們的闖王，由於十五個年頭的苦戰——從二十六歲一直打到四十歲——，却百鍊成了鋼，我們的隊伍，也擴張到了一百萬人以上了。（指左內角）（註）

左內角有激烈的炮聲。

戰鼓響了起來，夾着進軍的號角。

（註）以上兩段對話，據「明紀」卷五十三至五十七，「歷代通鑑輯覽」卷一一四至一一六。