

洛陽大遺址

主編 郭引強

河南美術出版社

洛陽大遺址

主 编 郭引强

河 南 美 术 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

洛阳大遗址 / 郭引强主编. — 郑州:
河南美术出版社, 2007. 4
ISBN 978-7-5401-1581-4

I. 洛… II. 郭… III. 汉魏洛阳城—古城遗址
(考古)—简介 IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039003 号

洛 阳 大 遗 址

洛阳市文物局 编

主 编 郭引强

责任编辑 赵毅冰 陈 宁 郭贵兴

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路 66 号

电 话 (0371) 65727637

传 真 (0371) 65737183

印 刷 洛阳右文印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 9 印张

印 数 1-1000 册

版 次 2007 年 6 月 第 1 版

印 次 2007 年 6 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-1581-4

定 价 160.00 元

洛阳文物考古丛书编辑委员会

主 任：郭引强

副 主 任：李万厚 韩玉玲 孙小明 高永坤

委 员：(以姓氏笔画为序)

王 绣 王支援 王治淮 王爱文 王献本

韦 娜 史家珍 孙小明 吕劲松 朱 亮

刘富良 李 虹 李万厚 李国强 李修德

李振刚 余 杰 祖继亮 郭引强 高永坤

徐金星 桑永夫 韩玉玲 谢虎军 蔡运章

《洛阳大遗址》编委会

书名题字：郭丛斌

主 编：郭引强

副 主 编：李万厚 余 杰 李永强

执 笔：(以姓氏笔画为序)

王 阁 李永强 余 杰

吴 迪 严 辉 曹岳森

摄 影：周 立 高 虎等

前言

夕阳西下，余辉洒在历经千年沧桑的古城墙上，将城墙染成一片金黄。在洛阳市以东这片100平方公里的广袤土地下，埋藏着中国古代最大的古代都城遗址——汉魏洛阳故城。它的面积同今天洛阳市区面积相当，人口最多时曾超过100万。可就是这样一个繁华都市，如今却被埋于黄土之下，长期悄然无声……

最近，国家文物局会同财政部编制了《全国大遗址保护规划纲要》，对全国具有重大影响的古代大型遗址进行保护。首批确定36处大遗址作为重点保护对象，河南有6处，洛阳占其四，分别是二里头遗址、偃师商城遗址、汉魏洛阳故城遗址、隋唐洛阳城遗址；之后，我市邙山陵墓群也被列入“十一五”期间国家重点保护的100处大遗址名单。“十一五”期间，国家决定拿出20亿元资金专门用于大遗址保护。一时间，大遗址的保护成为世人关注的焦点，包括汉魏洛阳故城遗址在内的我市5处具有典型意义的大遗址进入了人们的视线。

2005年10月，河南省文物管理局和洛阳市人民政府在偃师召开洛阳大遗址保护研讨会，国内数十名专家学者聚会偃师，共同探讨洛阳大遗址保护的新途径和新办法，国家文物局局长单霁翔、副局长童明康，河南省文物管理局局长陈爱兰，洛阳市委、市政府有关领导出席会议。

“十一五”期间，国家计划投入巨资，对洛阳的大遗址进行保护。为此，洛阳市文物管理局已成立大遗址保护办公室，抽调专人负责项目争取与申报，并委托有关单位正在加紧编制洛阳市大遗址整体保护规划和保护展示方案。首批大遗址保护展示工程定鼎门遗址区和阊阖门遗址保护展示工程已全面启动。不久的将来，古都洛阳将有3~5处大型遗址公园呈现在世人面前。

在我国，人们常说的大遗址，已不只是原有文物分类意义上的大型遗址、古墓葬或大型古文化遗址的简称。大遗址既包括上述文物保护单位个体，更包括与地理相关联的遗址及包含有文物、建筑群的遗址的群体综合系统，可引申为区域文化遗产、文化与自然遗产。目前，国内对大遗址没有统一的定义和标准，人们通常把占地面积在5平方公里以上的范围较大、有居民生活、具有较高历史文化价值的不可移动的地下文物遗迹，称为大遗址。大遗址概念的提出和广为传播，反映了我国对文化遗产的学术研究和保护管理理念上的进步。

大遗址是我们祖先以大量人力营造并长期从事各种活动的遗存，它体现着我国古代先民杰出的创造力，综合并直接体现了中华文明的起源与发展，是构成中华五千年文明史史迹的主体。

就拿洛阳来说，在洛河沿岸东西不足30公里的范围内，分布着二里头遗址、偃师商城、汉魏洛阳故城、东周王城和隋唐洛阳城五座都城遗址，人称“五都荟洛”。如此密集的都城遗址，文化关联如此密切、时间跨度又如此之长，这在世界范围内都极为罕见。我们常说洛阳是中国古代建都时间最早、建都时间最长、建都朝代最多的城市，是著名的国家级历史文化名城等，并以此倍感自豪，在很大程度上正是起决于五大都城遗址的存在。

二里头遗址位于偃师二里头村，被学术界公认为最引人注目的古文化遗址之一。占地3平方公里。1899年甲骨文的发现和1928年安阳殷墟的发掘，证实了殷商的存在。对《史记·殷本纪》的肯

定，必然引发出《史记·夏本纪》也为信史的思考。早在20世纪50年代，文物考古工作者就在河洛一带拉开了夏文化探索的序幕。经多年的考古发掘和研究，证明二里头遗址的兴盛时期为夏文化时期，考古界将其主要阶段称为“二里头文化”。40多年来，二里头遗址的文物钻探和考古发掘工作持续不断，累计发掘面积达4万平方米，有众多的中国乃至东亚“之最”在这里揭晓：这里发现了迄今所知中国最早的大型宫殿建筑群和宫城遗址、最早的青铜礼器群、最早的铸铜作坊、最早的双轮车辙痕迹和具有极高历史、艺术和科学价值的大型绿松石龙形器等。二里头遗址的发现对研究华夏文明的渊源、国家的兴起、城市的建立、王都建设、王宫形制等重大问题都具有重要的参考价值。自二里头遗址发现后，新的考古发现和史料的相互印证，使专家们认定，夏朝持续时间较长，后被商都取而代之。这意味着我们可以从二里头遗址摸索到中华文明的起源了，明确标明了孔子和司马迁没有搜寻到的中华民族的“家谱”。

偃师商城遗址位于今偃师市区西部尸乡沟一带，面积约20平方公里，1983年在配合首阳山电厂选址所进行的文物勘察和考古发掘过程中发现。自发现至今，考古工作者已对其进行了20多次有计划的考古发掘，城址内发现有大城、小城、宫城三重城垣及多组宫殿建筑基址、民房、作坊及墓葬等遗迹，是迄今我国考古发现的布局最严谨、内涵最丰富、保存最完好的古代都城遗址之一。经专家研究确认，该城址是商代早期都城遗址，即商汤灭夏后建立的商代第一座都城遗址；现已确定偃师商城为商都西亳。国外学者将偃师商城遗址的发现，与19世纪德国考古学家谢里曼在小亚细亚发现的著名的特洛伊古城相提并论，联合国教科文组织将偃师商城遗址的发现列为1983年世界17大发现之一。

公元前770年，平王东迁洛邑，建都于东周王城，这是不争的事实。东周王城的规模、布局和演变，历代文献也多有记载，但因年代久远，昔日壮观的景象如今已荡然无存，东周王城不见踪影。早在20世纪50年代，文物考古工作者根据文献记载，在今洛阳市王城公园一带、涧河两岸进行了大规模的考古调查和发掘工作，开始了寻找东周王城的艰难征程，并在涧河东岸的小屯村发现了汉河南县城遗址。因汉河南县城与东周王城之间存在着沿袭关系，考古工作者就以汉河南县城址为基点，很快在其外围找到了沉睡地下两千多年的东周王城遗址，进而摸清了东周王城的具体位置、布局 and 范围。以后又有多次重要发现，特别是近几年在王城东部发现了大型墓葬和车马坑遗迹，解开了东周王陵之谜，为了解东周王城的全貌提供了新的珍贵资料。特别是2002年夏，为配合王城广场建设，在前期文物钻探和考古发掘过程中，在1.6万平方米的范围内发现了18座车马坑和近400座墓葬；在另外的1.4万平方米的广场用地范围内探明11座车马坑和200余座墓葬。其中在一座长42米、宽7.2米的最大车马坑内，清理出6匹骏马驾一车的遗迹，印证了古文献中有关周代“天子驾六”之说，举世瞩目。最近，我们又在东周王城的西南角发现大型夯土建筑基址，受到考古界广泛关注。

汉魏洛阳故城遗址位于偃师市、孟津县、洛龙区交界处，占地面积100平方公里。它始建于西周，此后东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等朝代相继为都，至唐初废弃。前后延续长达1500多年，作为都城时间近600年。汉魏故城是我国所有都城遗址中，定都时间最长、规模最大且保存较为完整的古城遗址。经过几十年不间断的文物调查和考古发掘，汉魏故城的范围、历代形制、始建年代与历史沿革逐渐被人们认识和了解。整个城址由宫城、内城、金墉城、外郭城组成，其中内城周长约15公里，发现城门10座。该遗址内埋藏着东周、东汉、曹魏、西晋、北魏等朝代最为典型、最为丰富的文化遗存，对研究当时社会政治、经济、军事、交通、文化等具有无可替代的意义。现存有永宁寺、太学、辟雍、明堂、灵台、白马寺等重要文物遗迹，部分城墙保存完好。阊阖门是汉魏故城曹魏至北魏宫城的正门，当时帝王多在此举行登基仪式。2001年，中国社会科学院考古研究所汉魏队对该城

门进行了考古发掘，它是目前国内经考古发现的时代最早的带有双阙的都城城门。

隋唐洛阳城始建于公元605年，隋、唐两朝的都城所在。它规模宏大，布局有序，占地面积约47平方公里，与如今的洛阳城面积相当，是当时世界范围内不多见的大城市之一。自20世纪50年代开始，文物考古工作者在隋唐洛阳城范围内进行了数十次文物调查和考古发掘，取得了丰硕的成果。在宫、皇城和诸小城内，相继发掘出20余座隋唐时期的宫殿建筑遗址；在洛河南北两岸的里坊区，发掘清理了许多重要遗存；在近郊和远郊发掘出数百座规模较大、随葬品极其精美的墓葬。据统计，在此范围内发掘面积达13万平方米，发掘城门12座、唐代宫院14座、唐代殿址6座、池湖遗迹6处、道路遗迹45条，出土隋唐时期各类遗物65000余件，其中不乏一批文物珍品。隋唐洛阳城不但在我国城市发展史上占有重要地位，而且对其他国家（如日本）的城市建设也产生了重大影响。

邙山陵墓群位于洛阳市区北部、东部和东北部的邙山上下，占地756平方公里。邙山陵墓群分布着东周至后唐时期的帝王、后妃、皇亲国戚和达官显贵的陵墓，还有不计其数的平民墓葬，时间跨度达500余年。根据文献记载，这里有东周、东汉、曹魏、西晋、北魏和后唐六个朝代的24座帝陵及其陪葬墓群，著名的汉光武帝陵是其中之一。目前，邙山陵墓群现存陵墓可见封土的就有470余座。

在确定全国36处大遗址作为首批重点保护对象的基础上，国家又根据大遗址的密集程度、重要程度、专家认知程度和文化关联性等，在全国划分了四大文化片区，给予优先支持。这四大文化片区分别是：新疆吐鲁番片区（主要遗址有楼兰故城、高昌故城和交河故城）、西安一周原片区（主要遗址有秦咸阳宫遗址、周原遗址、汉长安城遗址、阿房宫遗址和大明宫遗址）、吉林集安—沿渤海湾片区（主要遗址有高句丽王城、王陵及贵族墓葬，渤海中京城遗址）和洛阳片区（主要遗址为五大都城遗址和邙山陵墓群），洛阳被单独列为一个文化片区。就大遗址的数量和价值来说，除西安外，目前国内还没有哪个城市与洛阳比肩。这再次显示了洛阳在中华文明形成中具有不可替代的地位，彰显了洛阳作为中国乃至世界著名古都的形象。

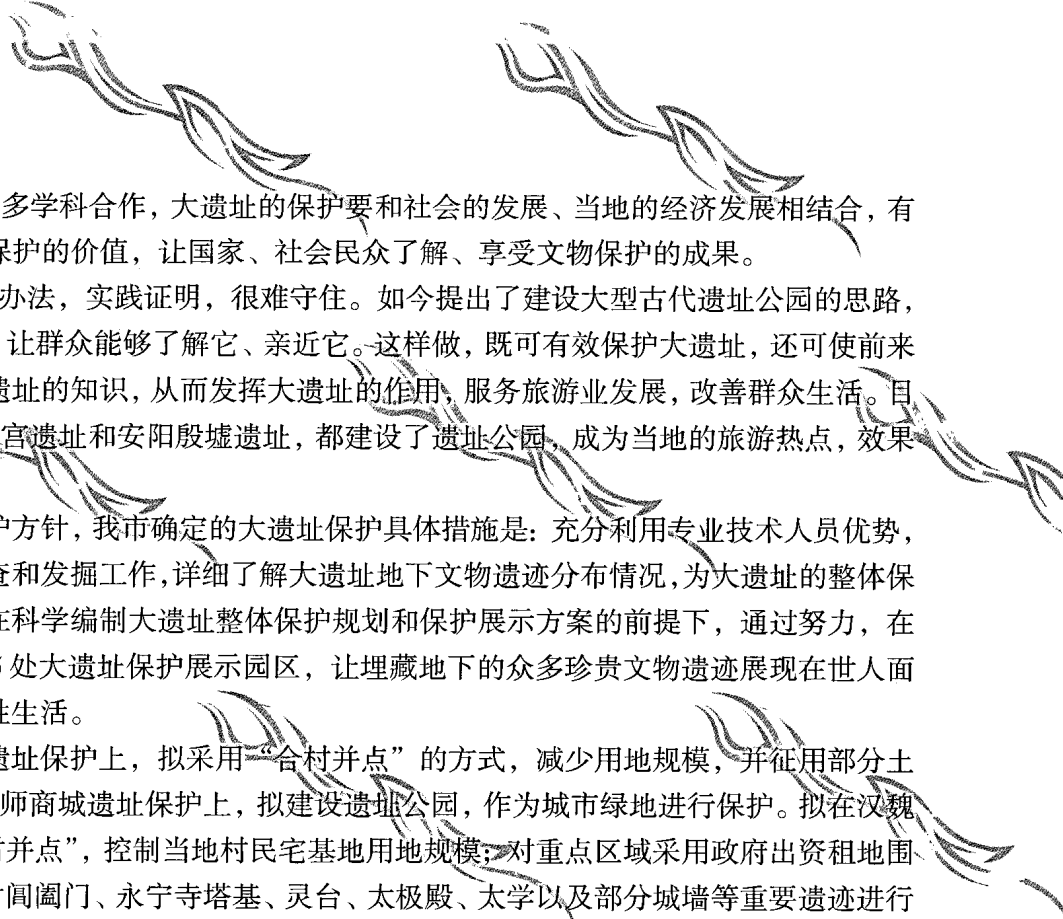
在偃师举行的洛阳大遗址保护研讨会上，与会专家最后这样认定：洛阳片区的大遗址群包含了自夏至唐近三千年中华文明与文化重要起源与发展阶段的大规模遗存，不仅在历史文化内涵上具有一定的文明发展延续性，而且在分布地域上具有显著的关联性，是我国文明发展史上极为重要的历史区域，属于遗产价值突出、分布密集、规模宏大的历史文化片区。针对洛阳片区大遗址保护面临的问题，加强资金投入和保护力度，势在必行！与会专家一致呼吁，应将东周王城遗址列入国家重点保护的大遗址行列，这一愿望应该能够实现。

国家文物局局长单霁翔对洛阳大遗址的价值也给予充分肯定：“洛阳附近的二里头遗址、偃师商城遗址、汉魏故城遗址和隋唐洛阳城遗址，是中国早期都城遗址最杰出的代表、流传至今最重要的遗址、中华五千年文明最重要的物证，对其保护应给予足够的重视和关注。”

各级政府历来重视大遗址保护，一直将其放在文物保护重中之重的地位，但大遗址面积大、投资周期长、保护难度非常大。如今，大遗址主要受着自然和人为两方面的破坏。相对于风、雨侵蚀等自然因素，人为破坏是大遗址保护面临的最大威胁。

偃师商城遗址紧邻偃师市区。近十多年来，尽管偃师市非常重视商城遗址的保护，采取多种措施加以保护。但因市区发展迅速，各种因素对商城遗址的蚕食速度依然非常快。再如东周王城遗址，因为地处市区，遗址的绝大部分被建筑物覆盖。这种人为破坏在我市其他大遗址中也不同程度存在。随着人口的不断增多、经济的快速发展，城市建设和群众生产、生活给大遗址的保护提出了新的挑战，在自然和人为双重因素的“夹击”下，我国众多饱经沧桑的大遗址面临着“灭顶之灾”。

大遗址保护是历史文化遗产保护中的新领域，呼唤从科学理念、技术手段、工程实践等方面的创



新。其保护涉及面广，需要多学科合作，大遗址的保护要和社会的发展、当地的经济发展相结合，有效展示遗址的价值和科学保护的价值，让国家、社会民众了解、享受文物保护的成果。

过去，“严防死守”的办法，实践证明，很难守住。如今提出了建设大型古代遗址公园的思路，让大遗址变得更具可视性，让群众能够了解它、亲近它。这样做，既可有效保护大遗址，还可使前来参观的人们获得更多关于遗址的知识，从而发挥大遗址的作用，服务旅游业发展，改善群众生活。目前，高句丽遗址、西安大明宫遗址和安阳殷墟遗址，都建设了遗址公园，成为当地的旅游热点，效果不错。

根据国家的大遗址保护方针，我市确定的大遗址保护具体措施是：充分利用专业技术人员优势，深入开展大遗址的考古调查和发掘工作，详细了解大遗址地下文物遗迹分布情况，为大遗址的整体保护提供科学翔实的资料。在科学编制大遗址整体保护规划和保护展示方案的前提下，通过努力，在“十一五”期间，建成3~5处大遗址保护展示园区，让埋藏地下的众多珍贵文物遗迹展现在世人面前，让大遗址能够走进百姓生活。

具体来讲，在二里头遗址保护上，拟采用“合村并点”的方式，减少用地规模，并征用部分土地，建设遗址博物馆。在偃师商城遗址保护上，拟建设遗址公园，作为城市绿地进行保护。拟在汉魏故城遗址保护范围内“合村并点”，控制当地村民宅基地用地规模；对重点区域采用政府出资租地围砌的办法进行绿化保护；对阊阖门、永宁寺塔基、灵台、太极殿、太学以及部分城墙等重要遗迹进行保护展示，在合适位置筹建汉魏故城遗址博物馆。在隋唐洛阳城遗址保护上，重点是把里坊区作为绿地进行保护，在洛龙大道以西7平方公里的区域建设大型遗址公园，发展观光农业、生态农业和城市绿地；在位于新区的隋唐洛阳城定鼎门附近，建设定鼎门遗址区保护展示工程，重点保护展示定鼎门遗址、定鼎门大街、护城河以及明教坊和宁人坊等重要文物遗迹。同时对应天门、明堂基址、圆形建筑基址以及部分城墙进行保护展示。在邙山陵墓群保护上，重点在墓冢周围和重要遗址区植树种草，保护与利用相结合，作为城市绿色生态屏障。

古人说的好，“昔三代之居，皆在河洛之间”、“若问古今兴废事，请君只看洛阳城”，但真正能够代表洛阳辉煌历史的众多古城遗址都被埋于黄土和荒草之下，所以长期以来，海内外游客到洛阳，很难体会到洛阳历史的悠久与文化的灿烂。如果在未来几年内能够建成几处大型遗址公园或遗址博物馆，就等于我们增加了新的旅游观点，它对洛阳旅游业发展将会产生重大影响。相信随着大遗址保护工程的实施，一批遗址博物馆和文物遗迹保护展示工程的建设，洛阳作为古都的迷人魅力将会越来越多地展现在世人面前。我们期待着那一天的到来！

郭引强
2006年10月

目 录

M U L U

亲切关怀	1
二里头遗址	7
偃师商城遗址	29
东周王城遗址	50
汉魏洛阳故城遗址	67
隋唐洛阳城遗址	92
邙山陵墓群	119
后 记	



亲切关怀

洛阳片区的二里头遗址、偃师商城、东周王城、汉魏洛阳故城、隋唐洛阳城以及邙山陵墓群等大遗址，直接体现了中华文明的起源与发展，是华夏五千年文明的重要物证。长期以来，洛阳大遗址的保护得到党和国家以及地方各级政府的高度重视，江泽民、贾庆林、曾庆红等中央领导同志多次来到古都洛阳，对洛阳片区大遗址的保护及利用给予了极大关注。



省委常委洛阳市委书记连维良等现场调研大遗址保护情况



河南省文物局局长陈爱兰等现场指导



洛阳市市长郭洪昌等视察定鼎门工地



市委市政府领导与专家学者亲临大遗址保护现场指导工作



洛阳市文物局局长郭引强向省文物局领导汇报大遗址保护方案



单霁翔同志视察汉魏洛阳故城遗址



连维良、陈爱兰同志向国家文物局汇报大遗址保护工作



洛阳大遗址保护研讨会现场



国家文物局、省文物局现场调研大遗址保护工作



王立林同志安排部署大遗址保护工作



二里头遗址

二里头遗址位于偃师市二里头村，该遗址南临古洛河、北依邙山，范围包括二里头、圪垱头和四角楼等三个自然村，面积约3平方公里。作为全国重点文物保护单位，二里头遗址对研究华夏文明的渊源、国家的兴起、城市的起源、王都建设、王宫定制等重大问题具有重要的参考价值，学术界公认是我国最引人瞩目的古文化遗址之一。

1899年甲骨文的发现和1928年安阳殷墟的发掘，证实了殷商的存在。对《史记·殷本纪》的肯定，必然发出《史记·夏本纪》也为信史的认识。由此，20世纪50年代考古界提出了夏文化探索的课题。1959年夏，我国著名考古学家徐旭生先生率队在豫西进行“夏墟”调查时，发现了二里头遗址，从此拉开了夏文化探索的序幕。

经考古工作者对二里头遗址数十次的考古发掘，取得了一系列重大收获，1977年，夏鼐先生根据新的考古成果又将这类文化遗存命名为“二里头文化”。该遗址范围为东西约2公里，南北1.5公里。包含的文化遗存上至距今5000年左右的仰韶文化和龙山文化，下至东周、东汉时期。此遗址的兴盛时期的年代为公元前21世纪至公元前16世纪的夏文化时期，考古界将其主要阶段称为“二里头文化”。

二里头遗址的考古发掘已持续了40多年，遗址内发现的二里头文化遗迹有宫城遗址、宫殿建筑基址、平民居住址、手工业作坊遗址、陶窑、墓葬和窖穴等；出土的器物有铜器、陶器、玉器、象牙器、骨器、漆器、石器、蚌器等。遗址的中部发现有30多座夯土建筑基址，是迄今为止我国发现的最早的宫殿建筑基址群。其中，最大的两座已正式发掘。宏伟的1号宫殿建筑基址平面略呈正方形，东西长108米，南北宽100米，高0.8米，面积达1万多平方米。根据考古发掘情况，可以将1号宫殿建筑基址的主殿复原成一个“四阿重屋”式的殿堂，殿前有数百平方米的广庭，基址四周有回廊。大门位于南墙的中部，其间有3条通道。这样的宫殿建筑只有掌握了大量劳动力的统治者才能建成。由此也可证明，当时的生产力水平已经达到了相当发达的程度。二里头遗址的宫殿建筑，虽时代较早，但其形制和结构都已经比较完善，其建筑格局被后世所沿用，开创了中国古代宫殿建筑的先河。

二里头遗址的宫城，是迄今可确认的我国最早的宫城遗迹。纵横交错的中心区道路网、方正规矩的宫城和具有中轴线规划的建筑基址群，表明二里头遗址是一处经缜密规划、布局严整的大型都邑。它是迄今可以确认的最早的具有明确规划、且后世中国古代都城的营建规制与其一脉相承的都邑遗址，其布局开中国古代都城规划制度的先河，许多形制为后世沿用，号称“中华第一王都”。

二里头遗址发掘的墓葬，已有数百座之多，但大部分为中小型墓，规模较大者只有1座，位于2号宫殿夯土基址的北部正中。中、小型墓葬规模虽然不大，但随葬品十分丰富，其中也不乏精品。

二里头遗址清理的手工业作坊，包括铸铜、制玉、制石、制骨、制陶等作坊遗址，清理出大量青铜器、玉器、骨器、陶器制品。其中青铜爵、青铜斚形制古朴庄重，是我国发现的最早的青铜容器，用合范法铸造。这些青铜器的铸造，标志着我国青铜器铸造进入了新纪元。

遗址中还出土数件镶嵌绿松石的兽面铜牌饰，制作精美，表现出了极其熟练的镶嵌技术，是我国



最早的铜镶玉石制品，也是不可多得的艺术珍品。其他铜器还有生产工具刀、铤、凿等；武器戈、戚、铍等；乐器铃等。二里头遗址的玉器数量丰富，风格独具，器形有圭、璋、琮、钺、刀和柄形饰等，多为礼器。

重大考古发现始见于二里头文化晚期的1号、2号宫殿基址，是此前学术界确认的我国最早的大型宫殿基址。进入20世纪90年代以来，二里头遗址的发掘面积进一步扩大，成果层出不穷。2004年，考古人员在2号宫殿基址下面发掘出了一座时代更早、规模更大、结构更为复杂的大型建筑基址，将迄今为止可确认的我国最早宫城的年代提早约百年左右。据中国社会科学院考古研究所二里头工作队队长许宏介绍，这座现编为3号的建筑基址属于二里头文化早期，它结构复杂，规模庞大。宫城面积逾10万平方米，就目前的认识而言，它是我国古代最早的具有明确规划的都邑，其布局开创了中国古代都城营建制度的先河。后世中国古代都邑营建制度的许多方面，都可以追溯至二里头遗址，如纵横交错的道路网、方正规矩的宫城、宫城内多组具有中轴线规划的建筑群、建筑群中多进院落的布局、坐北朝南的建筑方向以及土木建筑技术的若干侧面等。此外，在宫殿区大路发现的车辙痕，是迄今所知我国最早的车辙遗迹，将我国双轮车的出现时间上推至二里头文化早期。贵族墓出土的大型绿松石龙形器，全长逾70厘米，由2000余片形状各异的细小绿松石片粘嵌而成，其用工之巨、制作之精、体量之大，在中国早期龙形象文物中都是十分罕见的，具有极高的价值。此次发现被评为2004年度“全国十大考古新发现”之一。

二里头遗址的发现和发掘具有十分重要的意义，在国内外具有重大影响。中国是地球上为数不多的有独立起源的文明古国，是四大文明古国历史唯一没有间断过的国家。但中国古代文献中，有确切历史记载，可以依靠的绝对年代只到公元前841年周厉王时。一些西方学者和疑古派一度怀疑夏朝的存在，怀疑禹是神话传说中的动物（一条肉虫），甚至主张东周以前无信史，把中国的历史一下子缩短了一半，却有些让人不能接受。为此，国家在“九五”期间，把夏商周断代工程列入重大科研项目，重点任务是要理清夏商分界与夏代的历史脉络。自二里头遗址发现后，学者们为此争论了40年，经“夏商周断代工程”多学科交叉研究，新的考古发现与史书的相互印证，专家们认定，夏文化持续时间大约在公元前21世纪至公元前16世纪，后来被商朝取而代之。这意味着我们几乎可以从二里头遗址摸索到中华文明的起源了，明确写出了孔子和司马迁没有搜寻到的中华“家谱”。

二里头遗址是一代帝都的废墟，也是目前所知我国最早的都城遗址。经学术界数十年来的研究探索证明，二里头遗址就是夏都斟鄩所在。