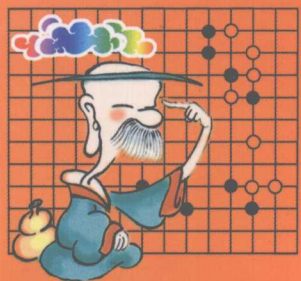


北京市青少年活动中心培训用书

历经十年教学实践倾情编著

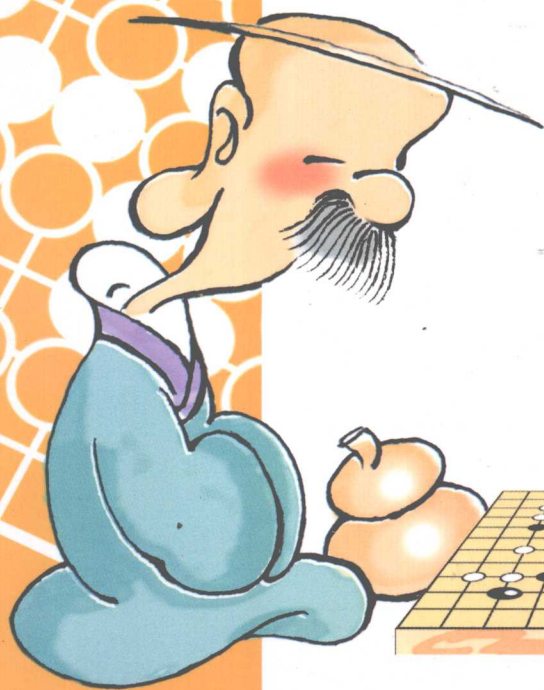


青少年课外情趣学习一本通



围棋入门

主编◎韩文利 李德忠

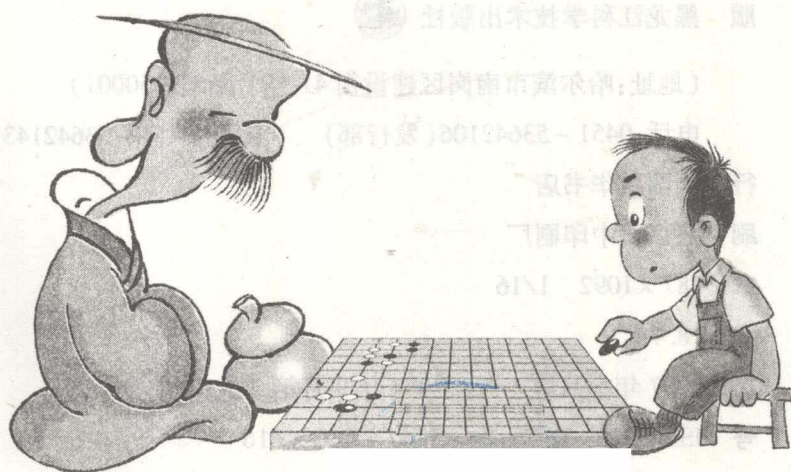


黑龙江科学技术出版社



围棋入门

主编◎韩文利 李德忠



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

围棋入门/主编 韩文利 李德忠/—哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2007.4

ISBN 978 - 7 - 5388 - 5347 - 6

I. 围… II. ①韩… ②李 III. 围棋 - 基础知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041101 号

围棋入门

WEIQI RUMEN

作 者 韩文利 李德忠

责任编辑 张丽生 刘野

出 版 黑龙江科学技术出版社 

(地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001)

电话:0451 - 53642106(发行部) 传真:0451 - 53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 北京北中印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 18.75

版 次 2007 年 5 月第 1 版 · 2007 年 9 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5388 - 5347 - 6/G · 616

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

本书编委会名单

执行主编：韩文利

——北京市校外系统棋类业研组组长

执行副主编：李德忠

——北京市朝阳区青少年活动中心围棋主教练

顾问：谭炎午

——北京棋院副院长

周 放

——北京市朝阳区校外教研室主任

撰稿（以姓氏笔画为序）：

王乐群 孙 涛 牟汗平 李 韧

孟 宇 董 平 张秀梅

序

校外教育是培养孩子兴趣爱好、挖掘潜能、形成特长、促进孩子个性健康发展的重要阵地。

近年来,孩子学习围棋的地方越来越多,每个培训单位的风格各有特色,这对于促进青少年及儿童学习围棋提供了很好的发展空间。因此,特别需要有一套适合青少年及儿童特点的围棋学习用书。

为使更多的孩子真实地体验到围棋的魅力,让孩子们在活动中积极主动地参与学习,在活动后认真地对所学的知识和技能进行回味,我们特别为学习围棋的孩子们编辑了这本《围棋入门》。

《围棋入门》为孩子们学习围棋搭建了一个自主学习、成长的平台。该书从培养学生的兴趣出发,知识由浅入深,通俗易懂;内容活泼,图文并茂。这些特点较好地适应了当代青少年及儿童的生理特点和心理特点需求。本书在编写过程中力求细致和深入,使学生在课后可以复习、巩固课上所学,从而牢固掌握围棋的基础知识。

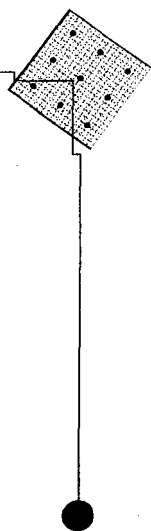
《围棋入门》一书本着以学生为本、以兴趣导入的原则,从对围棋入门知识和技能的了解,到基本技巧的形成,均做详细介绍。该书较系统地反映了围棋的特点及学习规律,内容包括:围棋基础、术语、吃子与逃子、死活基本型、吃子方法、行棋三阶段、布局基础、大场知识、布局类型、下子的目的等十个部分。

《围棋入门》是经过十数年的教学实践,逐渐上升到理性认识后,由朝阳区青少年活动中心围棋教师韩文利、李德忠为主总结编辑而成的。在青少年及儿童校外围棋学习用书中还是第一套,在围棋学习中具有较强的实用性。

愿孩子们伴随着《围棋入门》健康快乐地成长!

谭炎午

谭炎午:北京棋院副院长
围棋专业七段



目 录

围棋基础知识	(1)
棋盘、棋子	(1)
赛钟	(5)
行棋	(7)
终局	(11)
胜负	(12)
气	(16)
眼	(22)
禁入点	(25)
死棋 活棋	(26)
劫	(35)
常用术语	(38)
吃子与逃子	(61)
断与接	(61)
吃子基础	(67)
逃子基础	(81)
对杀基础	(85)

死活的基本形状 (91)

黑先活,白先黑死(可以杀死的棋) (91)

活棋(不能杀死的棋) (95)

死棋(不杀也死的棋) (97)

劫(死活未定的棋) (98)

劫尽棋亡 (99)

做眼 (101)

破眼 (104)

吃子方法 (110)

征、缓征(送佛归殿) (110)

封 (116)

挖 (121)

扑 (125)

倒扑、双倒扑 (131)

夹 (134)

立、金鸡独立 (139)

尖 (145)

点 (149)

断 (156)

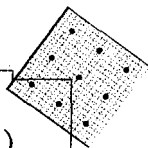
滚打 (161)

倒脱靴 (165)

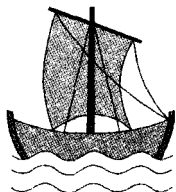
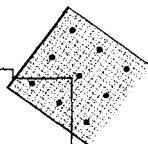
行棋三阶段 (170)

布局基础..... (173)

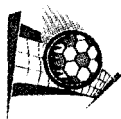
占角 (174)



守角	(178)
挂角	(183)
拆地	(190)
夹攻	(194)
分投	(197)
实地	(198)
外势	(205)
建立根据	(207)
定式	(210)
 大场知识	 (240)
 布局类型	 (274)
平行型	(274)
对角型	(280)
其他	(283)
 下子的目的	 (286)



围棋基础知识



棋盘、棋子

棋 盘

围棋的棋盘，如图1所示，是由横竖各19条平行线段垂直交叉组成。横线与竖线交叉的地方叫交叉点，共361个。交叉点在棋盘中间呈十形，在棋盘边上呈T字形，在棋盘的角上成┐形，如图1的A，B，C处。

棋盘上标有9个小圆点，叫“星”。中央的星又叫“天元”，如图1所示。

棋盘按质地分纸盘、布盘、塑料盘、木盘等几种。纸盘、布盘、塑料盘价格低廉携带方便，常随棋子一起销售。木盘用细木工板、中密度板、多层板制成，按厚度分为1厘

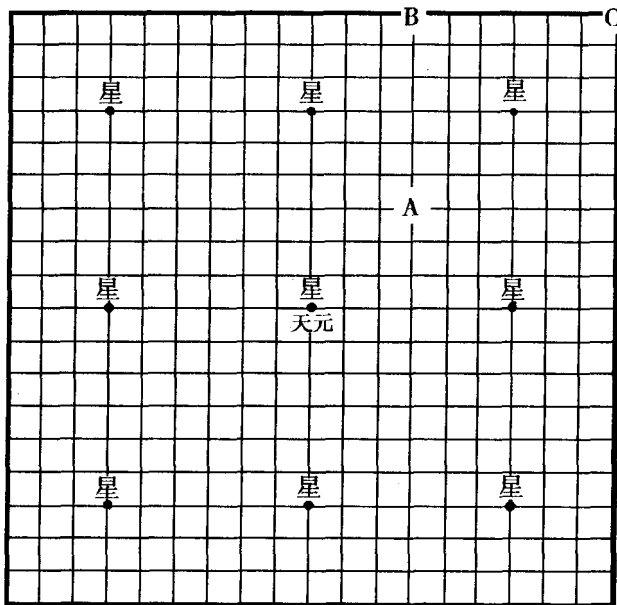


图1

米、2 厘米、4 厘米、6 厘米等多种，厚的木盘档次较高，价格较贵，薄的木盘档次较低，价格也较便宜。围棋盘略呈长方形，长约 47 厘米，宽约 44 厘米，为了纠正视觉上的误差，使用时须以长向放在棋手面前，切勿横向使用。

在各个星的附近，以地域划分为：左上角、左下角、右上角、右下角四个角，上边、下边、左边、右边四个边，所余中央部分叫中腹，如图 2 所示。

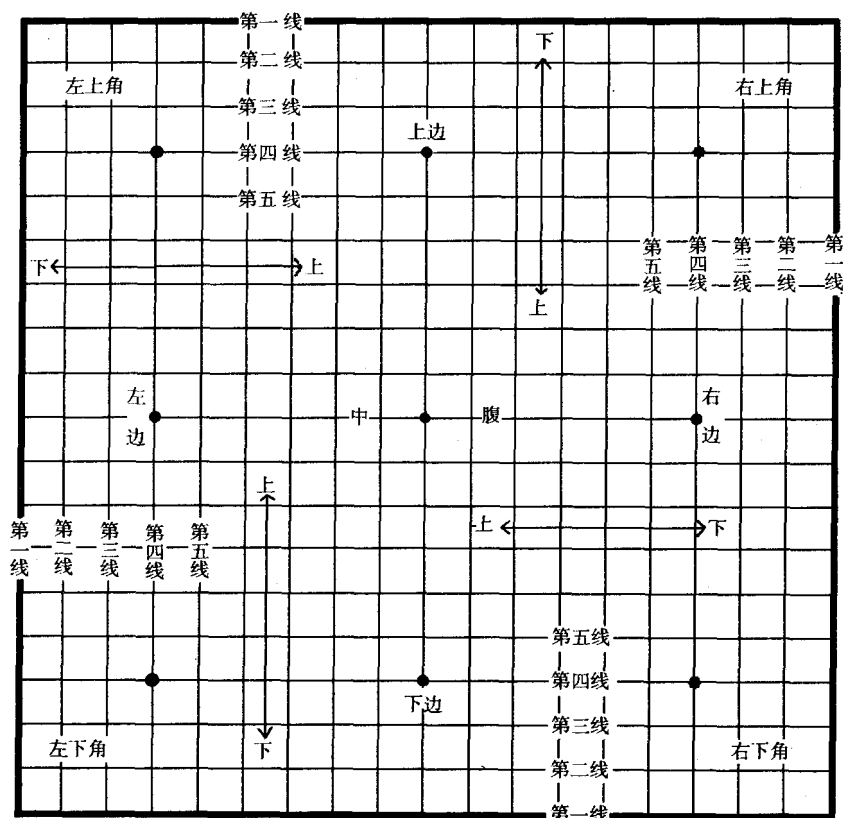
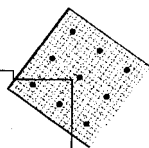


图 2

棋盘的四条边线，称为第一线；向中腹方向推进一线称为第二线；再向中腹方向推进一线称为第三线；依此类推为第四线、第五线，如图 2 所示。

棋盘中的左右与生活习惯中的左右相同，但上下的概念不同。棋盘上是以天元为上，四条边线为下，如图 2 所示。



棋 子

围棋的棋子为扁圆形状。分黑白两色，共 361 个，其中黑子 181 个，白子 180 个。

棋子按直径大小分为 3 种规格，大号棋子直径 23 毫米，中号棋子直径 22 毫米，小号棋子直径 21 毫米。通常以使用中号棋子比较适宜。

棋子按制作材料分为塑料子、玻璃子、精瓷子、云子、玉石子、玛瑙子等多种。通常以精瓷子和云子比较好用，手感好，价格适中。

我国生产的棋子一般为一面鼓（棋子下面为平面，上面为弧形）。下棋时棋子以平面放在棋盘上。研究局部变化时以棋子的鼓面放在棋盘上，这样容易分清哪些棋子是原来就有的，哪些棋子是研究变化时后放上的。恢复原状时把平面朝上的棋子拿下来即可。

日本生产的棋子为两面鼓（棋子两面均为弧形）。黑子用青石制成，白子用贝壳制成，价格昂贵。

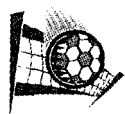


1. 围棋的棋盘是由横竖各多少条平行线段垂直交叉组成？
2. 横线与竖线交叉的地方叫什么？共有多少个？有几种形状？
3. 棋盘上的 9 个小圆点叫什么？中央的小圆点又叫什么？
4. 棋盘上按位置划分为几个区域。每个区域各有几个？每个叫什么名字？
5. 请在棋盘上指出第一线、第二线、第三线、第四线各在哪里？
6. 棋盘中的上下是怎么规定的？
7. 围棋的棋子分黑白两色，共有多少个？其中黑子有多少个？白子有多少个？



参考答案

1. 19 条。
2. 交叉点。361 个。3 种。
3. 星。天元。
4. 3 个区域。4 个、4 个、1 个。左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边、中腹。
5. 四条边线都是第一线，向中腹方向推进一线就是第二线，再向中腹方向推进一线就是第三线，再推进一线就是第四线。
6. 天元为上，四边为下。
7. 361 个，181 个，180 个。



赛 钟

围棋比赛用的计时钟由两块钟和两个按键组成，如图3所示。

两个按键为连体装置，赛钟开始计时后，只能一键在上方，另一键在下方，不能两键同时在上方或两键同时在下方。两个按键分别控制两块钟的走停，按键按下后己方时钟停止计时同时对方时钟开始计时，对方将按键按下后对方时钟停止计时同时己方时钟开始计时。经多次往复循环，赛钟就可将双方各自所用时间累计到各自的时钟上。

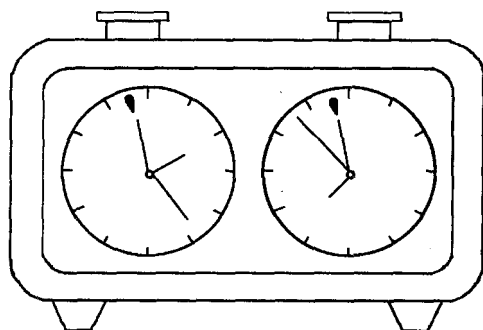


图3

赛钟按计时形式分为两种，下面具体介绍。

钟面计时方式

赛钟最早采用两块小型机械钟连体而成，使用时须先上紧钟弦才行，缺点是时间误差较大。后来用两块石英钟替代机械钟，时间误差较小。钟面计时方式在比赛中使用了好长时间，缺点是比赛规定时间快到时，执行裁判员得紧盯着钟面看准超时点，另外也常因钟针松动造成计时不准。为解决这些问题推出了数字式电子计时钟。



数字计时方式

数字电子计时钟有超时点长鸣的功能，有保留时间自动读秒的功能，时间准确，数字清晰，在高级别比赛中常用。数字电子钟由钟身、两块液晶显示板、集成电路板和按键组成，形态也因厂家不同而各异，但价格较高，使用时调钟也较难。

围棋规则规定，使用赛钟时必须先下棋子后按赛钟。吃子时，必须把棋子提清后方可按钟。下子和按钟必须用同一只手，不得一只手下子，另一只手按钟。

比赛中每一盘棋都有时间限制，双方用时都不能超过规定时限，先超时的棋手判负。为此棋手应该养成下子后立即按下己方赛钟按键的习惯。比赛中常有棋手下子后忘记按钟，使自己的时间为对方所用，而造成超时判负。比赛结束时，应将赛钟按键按下一半，使两按键相平，如图3所示按键高度，这时两块钟都停止计时。

赛钟在使用时采用倒计时的方法，如每方限1小时，则把赛钟的两块钟面均调整到11时。如每方限40分钟，则把两块钟面均调整到11时20分的位置。其他规定的时间，以此类推。



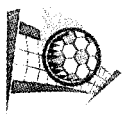
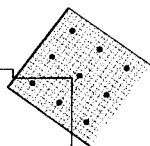
想一想

1. 使用赛钟时，为节省时间先按钟后下子可以吗？
2. 吃子时，为节省时间先按钟后提子可以吗？
3. 为节省时间，一只手下子，另一只手去按钟可以吗？
4. 下子后不按钟或忘记按钟，使自己的时间为对方所用可以吗？可能产生什么后果呢？



参考答案

1. 不可以。
2. 不可以。
3. 不可以。
4. 不可以。超时判负。



行 棋

下棋的双方，一方用黑子，另一方用白子。棋子下在交叉点上。黑先白后，轮流下子，每次一步，直至终局。下子后不准拿回或移动。

决定哪一方用什么颜色棋子的方法叫“猜先”。猜先时由一方抓些白子握在手中，由另一方猜对方手中的棋子是单数还是双数，猜中执黑，不中执白。

拿棋子时中指在上食指在下，将棋子夹在中指与食指中间，放到棋盘上。

行棋中，有下列3对局方式：

1. 分先：双方水平相当，轮流执黑。计算胜负时，黑方须贴出 $3\frac{3}{4}$ 子。
2. 让先：双方水平略有差距，由水平低的一方执黑。计算胜负时，黑方不贴子。
3. 让子：双方水平有较大或很大差距，由水平低的一方执黑，并需先在星位上放好2至9子，用来补偿水平的差距。然后由白方开始下子。计算胜负时，黑方须还所让子数的一半，以达黑白双方所下子数的一致。

让子棋黑方摆子的位置如下：

让2子：黑方在左下角星位、右上角星位摆好2子。

让3子：黑方在左下角星位、右上角星位、右下角星位摆好3子。

让4子：黑方在左上角星位、左下角星位、右上角星位、右下角星位摆好4子。

让5子：黑方在4个角的星位、天元摆好5子。

让6子：黑方在4个角的星位、左边星位、右边星位摆好6子。

让7子：黑方在4个角的星位、左边星位、右边星位、天元摆好7子。

让8子：黑方在4个角的星位、4个边的星位摆好8子。

让9子：黑方在9个星位上摆好9子，如图4所示。

2/18

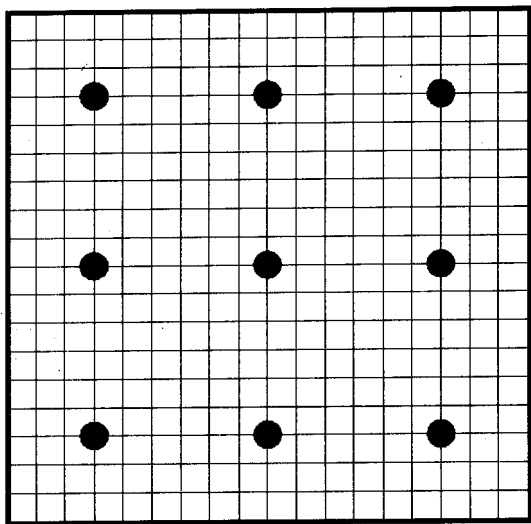


图4

围棋是一项极具魅力、奥妙无穷的高雅运动。下围棋的人应有较高的才华、素质、修养和品德，“棋虽小道，品德最尊”。

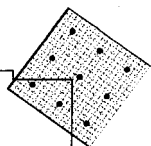
对局时，应言行文明，衣着整洁，以表示对围棋和对手的尊重。要凝神端坐不偏不倚，全神贯注尽心竭力地下好每一盘棋；不要掉以轻心，随便说话，东张西望，坐立不安。

学习围棋从开始就要养成良好的对局习惯，对局者不得有任何妨碍对方思考的行为。如用手抓炒棋盒中的棋子，哗哗乱响干扰思考；手拿棋子在桌子上翻滚敲击，乒乓有声破坏宁静。下子时应先想好要下子的位置，再拿棋子直接下到该位置上。不要在要下子的位置没确定之前就手拿棋子在棋盘上这指那点、四处乱晃，更不要犹豫不决，举棋不定。

观看别人下棋时，应静思暗想下一手棋下于何处最佳，此棋局中何处存在问题，何处尚有机会等。不要与对局者说话，干扰对方。不要对棋局品头论足，影响双方思路。更不要支招，使棋局无法正常进行。

比赛时，不准棋手在未终局时，查阅有关资料或与他人交谈棋势、讨着、咨询，违者根据情节判警告一次或判负。

行棋分为3个阶段，即“布局”、“中盘”、“官子”。官子阶段结束时，就是终局。



1. 决定哪一方用什么颜色棋子的方法叫什么?
2. 猜先时, 猜中者执黑棋, 猜不中者执白棋, 对吗?
3. 棋子应下在何处?
4. 行棋有何规定?
5. 某一方连下两子行吗?
6. 下子后觉得不妥, 可以拿回来吗?
7. 下子后觉得不妥, 又不好拿起来, 用手将已下之子移到别处可以吗?
8. 为使双方水平接近的 3 种对局方式是哪三种?
9. 分先对局计算胜负时, 黑方须贴出多少子?
10. 让先对局计算胜负时, 黑方还用不用贴子?
11. 让 2 至 9 子的对局中, 被让之子应摆在何处?
12. 对局时从行为上有何要求?
13. 对局时应注意改正哪些不良习惯?
14. 观看别人下棋时, 哪些事是应该做到的? 哪些事是不应该做的?
15. 行棋的 3 个阶段是什么?



1. 猜先。
2. 对。
3. 交叉点上。
4. 黑先白后, 轮流下子, 每次一步, 直至终局。
5. 不行。
6. 不可以。
7. 不可以。