

溫瑛花鳥五集

少寧上



北京市文史研究馆编

溫瑛芝集

少雲



线装书局

图书在版编目(CIP)数据

温瑛花鸟画集 / 温瑛绘; 北京市文史研究馆编.
—北京: 线装书局, 2007.2
ISBN 978-7-80106-453-0

I. 温... II. ①温... ②北... III. 花鸟画—作品集—
中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第004587号

温瑛花鸟画集

作者	温瑛	顾问	戴逸 孙菊生 葛岳 史树青
主编	周伯琦 张庆 米盈晔	副主编	杨遇泰 张晨声 王其观
责任编辑	任梦强 贾志祥	编辑	杜习 韩成英
摄影	孙之常	设计	阿梦
出版发行	线装书局		
地址	北京鼓楼西大街四一号		
邮编	100009		
杭州萧山古籍印务有限公司			
二〇〇七年二月第一版第一次印刷			
一〇〇〇册			
ISBN 978-7-80106-453-0			
二八〇元			

ISBN 978-7-80106-453-0



9 787801 064530 >



温 瑛 先生 (1941 ~)

序 言

《温瑛花鸟画集》即将出版，听到这一消息格外高兴！我们都是出版编辑岗位上流过汗水的人，个中甘苦，很有同感。美术编辑这个行业，天天要为他人编织嫁衣而自己却没有工夫穿针引线，缝件合体称心的衣衫，天长日久，好不懊恼！所以有些画界朋友认为没啥油水，避而远之。按我说：事情并不尽然，当美术编辑，工作逼你东奔西跑，又写又画，做念唱打，文武双全，编创相长，互为促进，反倒事半功倍，『半路杀出一个程咬金来。』不少著名文艺界前辈像鲁迅、黄宾虹……不都是编创齐举，左右开弓么？从这个罕见而精致的画集来看，确实水平不凡，也证实了我坚持已久的编辑工作既出人才亦出画家的观点。

温瑛一九六四年美院毕业后做新闻美编，一九八〇年北京画院《中国画》复刊，成为专业刊物的美术编辑，一九八七年获高级职称。近三十年中可称得上是国画界最领军的刊物中重要干将，用主编潘絜兹先生的话说：『《中国画》今天的成就，温瑛功不可没』。因此，大家对她非常熟悉，而她亲手所

画，特别是新近的作品，二十多年来也从罕见而达到了很高的知名度。这本画集的出版定会轰动九城。她的作品画得扎实、细腻，有情有趣，功底深厚，勇于探索，出新意于法度，显示出她的才华和水平。

她天资聪颖，生活上平和低调，然艺术品位极高，无论从生活还是从艺术的角度她都是一个善学者、攀登者。国画大师王雪涛、北京市文史馆馆员徐佩蓂夫妇为其公婆，美术学院教授、中国美术史家王洸是其夫君，出身这样的家庭，一个成熟的花鸟画家是很自然的。

在这里星光一样闪烁！

在这里山花分外烂漫！

秦岭云

二〇〇六年十月

目 录

序言	一
仪天图	二
长春	三
同戏松荫	四
凝望	五
丽枝锦屏	六
春暖花香	七
长年	八
凌霄	九
多寿	十
瑞雪	十一
野趣芳菲	十二
欣欣此生意	十三
忘忧	十四
盛夏清荫图	十五
凌波冷艳道平安	十六
风漫一天秋	十七
寒尽有佳讯	十八
轻云微雨养花天	十九
月下观雪	二十
黄华不负秋	二十一

金秋时节	二一
春艳微雨	二二
夏荷清露	二三
秋华浓霜	二四
冬梅晴雪	二五
碧玉裙裾紫纱巾	二六
春风送暖意	二七
花翻雪浪	二八
宁静清和	二九
天竹	三十
桔梗花	三一
谷雨霏霏养花天	三二
雨后新晴	三三
抱香	三四
偷闲图	三五
秋菊	三六
春时牡丹	三七
碧玉红晶	三八
墨牡丹	三九
秋光如火图	四十
吉庆祥和	四一

院中小景·····	四二
晓晴秋雾·····	四三
献给母亲的花·····	四四
一任庭花日影移·····	四五
牡丹扇面之一·····	四六
牡丹扇面之二·····	四七
牡丹扇面之三·····	四八
牡丹扇面之四·····	四九
紫房日暖照胭脂·····	五十
珠玑满腹开颜时·····	五一
八月葡风·····	五二
红花瑞雪·····	五三
彤霞竞发·····	五四
案上春光·····	五五
风轻别是秋·····	五六
国之色·····	五七
清秋露洒芭蕉树·····	五八
暄风宜人面·····	五九
胜似春光·····	六十
春晖·····	六一
三角梅咏·····	六二
繁华盛寿·····	六三
天祝富贵·····	六四

风雨国色·····	六五
和平万岁·····	六六
双喜图·····	六七
一唱天下白·····	六八
唤回春色秋光里·····	六九
新春图·····	七十
艳质冠群芳·····	七一
春暄（四条屏之一）·····	七二
夏荫（四条屏之二）·····	七三
秋艳（四条屏之三）·····	七四
冬清（四条屏之四）·····	七五
漫天红霞映锦城·····	七六
跋·····	七六

仪天图

纸本设色 一七九厘米乘九五厘米





長春

石上幽禽早十紅萬紫香

壬午秋日京華曉夕樓
品瑛寫意於晴窗



長春

紙本設色

一七九厘米乘九五厘米



同戏松荫

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米



凝望

庚辰夏月 晴日 棲修 某余回吉直老屋 留位 目睹 旧地 舊
物 一如 常 舊情 意如 前 感慨 萬千 夜深 人靜 思懷 茫人



凝望

紙本設色 一三七厘米乘六八厘米



丽枝锦屏

纸本设色

一三七厘米乘六八厘米

温英写于瓦壺
時庚辰秋月



春暖风香

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米

瓦壺齋燈下溫瑛寫意

庚辰秋月於花屋



长年

纸本设色

一三七厘米乘六八厘米



凌霄

纸本设色

一零一厘米乘六七厘米



多寿

纸本设色

一零六厘米乘六六厘米

