

溫溪先生集

白炳

北京市文史研究馆编

溫溪先生集



图书在版编目(CIP)数据

温瑛花鸟画集 / 温瑛绘；北京市文史研究馆编。
—北京：线装书局，2007.2
ISBN 978-7-80106-453-0

I. 温... II. ①温... ②北... III. 花鸟画—作品集—
中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第004587号

温瑛花鸟画集

定书印版印	出版发行	设计摄影编	副主编	顾问者
价号数次刷	计影辑	责任编辑	编	问者
阿梦	杜习	张晨声	杨遇泰	戴逸 瑛
孙之常	韩成英	任梦强	王其观	周伯琦 张庆 孙菊生
北京鼓楼西大街四一号	贾志祥	杜习	葛畷	米盈畴
杭州萧山古籍印务有限公司	韩成英	王其观	史树青	
邮编一〇〇〇〇九	阿梦	任梦强	孙之常	
二〇〇七年二月第一版第一次印刷	孙之常	贾志祥	王其观	
一〇〇〇册	杜习	韩成英	张庆	
ISBN 978-7-80106-453-0	阿梦	王其观	葛畷	
二八〇元	孙之常	任梦强	米盈畴	
	杜习	贾志祥	史树青	
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		
	韩成英	任梦强		
	阿梦	贾志祥		
	孙之常	王其观		
	杜习	任梦强		
	韩成英	贾志祥		
	阿梦	王其观		
	孙之常	任梦强		
	杜习	贾志祥		
	韩成英	王其观		
	阿梦	任梦强		
	孙之常	贾志祥		
	杜习	王其观		



温 瑛 先生 (1941~)

序 言

《温瑛花鸟画集》即将出版，听到这一消息格外高兴！我们都是在出版编辑岗位上流过汗水的人，个中甘苦，很有同感。美术编辑这个行业，天天要为他人编织嫁衣而自己却没有工夫穿针引线，缝件合体称心的衣衫，天长日久，好不懊恼！所以有些画界朋友认为没啥油水，避而远之。按我说：事情并不尽然，当美术编辑，工作逼你东奔西跑，又写又画，做念唱打，文武双全，编创相长，互为促进，反倒事半功倍，『半路杀出一个程咬金来。』不少著名文艺界前辈像鲁迅、黄宾虹……不都是编创齐举，左右开弓么？从这个罕见而精致的画集来看，确实水平不凡，也证实了我坚持已久的编辑工作既出人才亦出画家的观点。

温瑛一九六四年美院毕业后做新闻美编，一九八〇年北京画院《中国画》复刊，成为专业刊物的美术编辑，一九八七年获高级职称。近三十年中可称得上是国画界最领军的刊物中重要干将，用主编潘絜兹先生的话说：『《中国画》今天的成就，温瑛功不可没』。因此，大家对她非常熟悉，而她亲手所

画，特别是新近的作品，二十多年来也从罕见而达到了很高的知名度。这本画集的出版定会轰动九城。她的作品画得扎实、细腻，有情有趣，功底深厚，勇于探索，出新意于法度，显示出她的才华和水平。

她天资聪颖，生活上平和低调，然艺术品位极高，无论从生活还是从艺术的角度她都是一个善学者、攀登者。国画大师王雪涛、北京市文史馆馆员徐佩霞夫妇为其公婆，美术学院教授、中国美术史家王汎是其夫君，出身这样的家庭，一个成熟的花鸟画家是很自然的。

在这里星光一样闪烁！

在这里山花分外烂漫！

秦岭云

二〇〇六年十月

目 录

序言	一一
仪天图	一一
长春	一一
同戏松荫	二三
凝望	二三
丽枝锦屏	二四
春暖风香	二五
长年	二五
凌霄	二六
多寿	二六
瑞雪	二七
野趣芳菲	二七
欣欣此生意	二八
忘忧	二八
盛夏清荫图	二九
凌波冷艳道平安	二九
风漫一天秋	二九
寒尽有佳讯	二九
轻云微雨养花天	二九
月下观雪	二九
黄华不负秋	二九
金秋时节	一一
春艳微雨	一一
夏荷清露	一一
秋华浓霜	一一
冬梅晴雪	一一
碧玉裙裾紫纱巾	一一
春风送暖意	一一
花翻雪浪	一一
宁静清和	一一
天竹	一一
桔梗花	一一
谷雨霏霏养花天	一一
雨后新晴	一一
抱香	一一
偷闲图	一一
秋菊	一一
春时牡丹	一一
碧玉红晶	一一
墨牡丹	一一
秋光如火图	一一
吉庆祥和	一一
四十	一一
四十一	一一
四十二	一一
四十三	一一
四十四	一一
四十五	一一
四十六	一一
四十七	一一
四十八	一一
四十九	一一
五十	一一
五十一	一一
五十二	一一
五十三	一一
五十四	一一
五十五	一一
五十六	一一
五十七	一一
五十八	一一
五十九	一一
六十	一一
六十一	一一
六十二	一一
六十三	一一
六十四	一一
六十五	一一
六十六	一一
六十七	一一
六十八	一一
六十九	一一
七十	一一
七十一	一一
七十二	一一
七十三	一一
七十四	一一
七十五	一一
七十六	一一
七十七	一一
七十八	一一
七十九	一一
八十	一一
八十一	一一
八十二	一一
八十三	一一
八十四	一一
八十五	一一
八十六	一一
八十七	一一
八十八	一一
八十九	一一
九十	一一
九十一	一一
九十二	一一
九十三	一一
九十四	一一
九十五	一一
九十六	一一
九十七	一一
九十八	一一
九十九	一一
一百	一一

院中小景	四二
晓晴秋雾	四三
献给母亲的花	四五
一任庭花日影移	四五
牡丹扇面之一	四六
牡丹扇面之二	四七
牡丹扇面之三	四八
牡丹扇面之四	四九
紫房日暖照胭脂	五十
珠玑满腹开颜时	五一
八月葡萄	五二
红花瑞雪	五三
彤霞竟发	五四
案上春光	五六
风轻别是秋	五五
国之色	五五
清秋露洒芭蕉树	五八
暄风宜人面	五九
胜似春光	六一
春晖	六二
三角梅咏	六三
繁华盛寿	六四
天祝富贵	六四

风雨国色	六五
和平万岁	六六
双喜图	六七
一唱天下白	六八
唤回春色秋光里	六九
新春图	七十
艳质冠群芳	七一
春暄（四条屏之一）	七二
夏荫（四条屏之二）	七三
秋艳（四条屏之三）	七四
冬清（四条屏之四）	七五
漫天红霞映锦城	七六
跋	

仪天图 纸本设色 一七九厘米乘九五厘米





長春

石上幽禽早十紅萬紫香

壬午秋日京華堂上每溫瑛寫意於晴窗

印

长春

纸本设色 一七九厘米乘九五厘米



同戏松荫

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米



凝望

庚辰夏暮看晚夕樓修築余因古道老屋暫住日晴白地舊物一切如常舊情是如石目前感慨萬千夜深人靜寫此以懷友人



凝望

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米



丽枝锦屏

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米

三

温瑛写於五堂
时庚辰秋月

山堂



春暖风香

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米

长年

纸本设色 一三七厘米乘六八厘米



凌霄

纸本设色

一零一厘米乘六七厘米



多寿 纸本设色 一零六厘米乘六六厘米

