

女人的幸福

与什么有关

陈彤作品

(春日迟迟)

告别“剩女”时代
问题女人的最大问题
明天我该嫁给谁

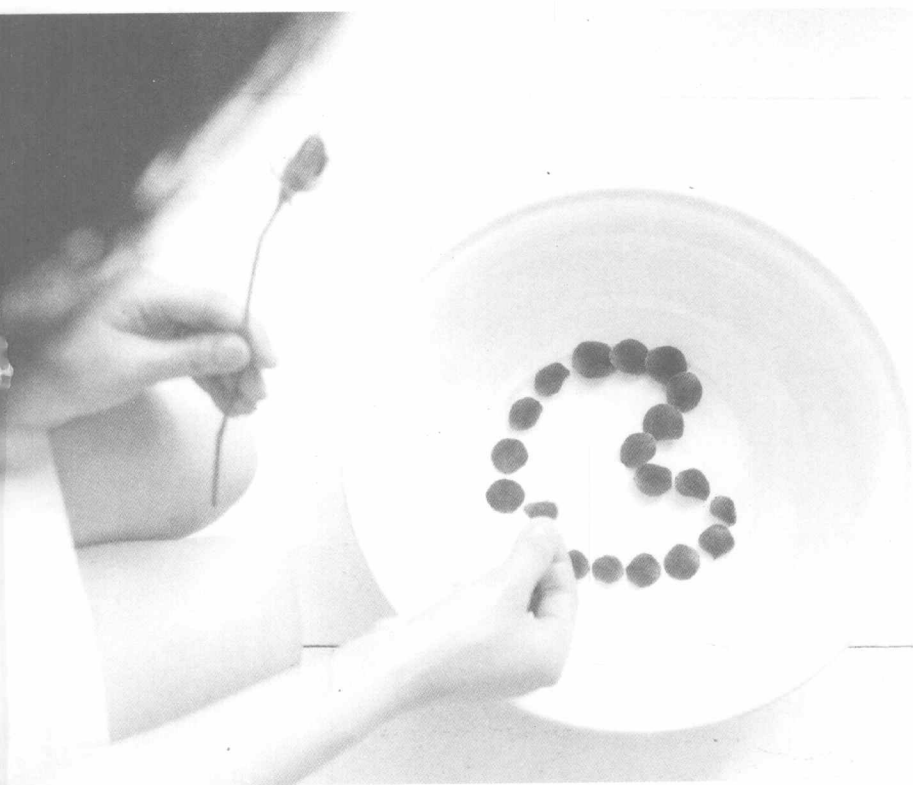


湖北长江出版集团
湖北人民出版社

陈彤作品

(春日迟迟)

女人的幸福 与什么有关



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

女人的幸福与什么有关/陈彤著.

武汉:湖北人民出版社,2008.3

ISBN 978 - 7 - 216 - 05495 - 9

I. 女…

II. 陈…

III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006094 号

女人的幸福与什么有关

陈 彤 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:湖北恒泰印务有限公司
开本:960 毫米×1280 毫米 1/32
字数:207 千字

经销:湖北省新华书店
印张:8.625
插页:1

版次:2008 年 3 月第 1 版
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05495 - 9

印次:2008 年 3 月第 1 次印刷
定价:24.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

代序

好女人坏女人

假如有一个女人，善于利用男人，踩着男人的肩膀上位，这样的女人是好女人还是坏女人？在我年轻的时候，无论谁都可以对这样的女人嗤之以鼻，可以公开鞭挞谴责鄙视议论看不起这样的女人，但是现在，假如这个女人因此而跻身于上流生活，并且拥有了某些作为成功标志以及身份象征的豪宅名车社会头衔，那么她就是一个有本事的女人，而其他女人，假如不如她成功，不如她富有，不如她有影响力，那么对她也只应该有一种态度，就是“艳羡”，除此之外的一切态度都是不正确的，人们会说“你在妒忌”。

在以前，一个女人如果爱上一个贫寒的男人，肯嫁给他，爱他，为他生儿育女，与他同舟共济，我们会说，哦，这是个好女人，善良诚恳不爱慕虚荣，她与他是真正的爱情，但现在我们会说，哦，这个女人一定不漂亮不性感没有什么资本，否则怎么没有功成名就的男人追她？人们不会认为是她放弃了什么，而会认为她原本就没什么可放弃的。当然，其他的人这么想也无所谓，最重要的是那个贫寒的男人，他心里也是这么想的。所以他对她非但不感念，反而想着有朝一日发达了，一定要换一个配得上自己的。而那个配得上他的女人，在以前我们会说：哦，她是爱他的荣华富贵而不是他的人。但现在我们敢这么说么？我们还没开口，那些女人就对我们说：难道女人爱有钱有势的男人有错吗？女人用青春为自己交换利益可耻吗？

人的生命只有一次，在如此宝贵的一生中，到底是做好女人还是坏女人？做好女人是很容易吃亏的，假如她所爱的男人窝囊，她就得跟他窝囊一辈子，而万一人家富贵了，她还得上仰下伏于人家“富不易妻”，而如果人家“易了妻”，即使有人同情她，说的话也是“男人嘛都这样”；那么去做坏女人？尽管时尚杂志在不停地鼓励我们，但她们只列出了做坏女人的高收益，却没有告诉你其中的高风险。坏女人走的是“市场经济”，而市场经济是多么残酷无情？坏女人和好女人竞争，好女人可能不是对手，但坏女人的对手往往是她们同类，想一想那种竞争何等惨烈？你懂潜规则，我也懂啊。你知道利用男人，我也知道哦。在这条踩着男人肩膀向前走的道路中，布满荆棘和陷阱，还有豺狼虎豹出没其间，最后凡是沿着这条崎岖山路达到光辉顶点的，一定是不畏艰险且运气奇好的女人。

好女人还是坏女人？生逢风云变幻的年代，做好女人怕被辜负，做坏女人怕受屈辱，不如做一个独立的女人吧。假如你有能力，你应该算得过来账，把花在讨好男人方面的心思，花在自己身上，你所得到的可能还更多更快更牢靠，而至于有人说男人不喜欢独立的女人，那根本不是事实。首先男人很喜欢独立的女人，好莱坞女明星个个独立，没听说哪个女人没有男人追；其次，独立的女人，知道自己想要什么，她根本不会在那些号称不喜欢独立女人的蠢男人身上浪费时间，她懂得去爱那些能给她们带来幸福的男人并享受其中的快乐。

《女人的幸福与什么有关》并不是一本专门谈论好女人还是坏女人的书，这是一本随笔集，收录了这几年来，我所写的与女人和爱情有关的文字。希望这些文字对那些渴望幸福、为情所困的女人有所帮助。

最后，感谢湖北人民出版社的编辑胡心婷，这本书其实更多地代表她的眼光——所有的篇目包括书名，都是她定的。如果没有她的努力，也许就没有这本书的面世。再次感谢她为我做的一切。

目 录

上 篇

PART1 关于幸福人生的经典误解

执子之手 /2

你以为嫁得好比干得好容易吗 /5

假如咱不是灰姑娘 /11

女人的幸福与什么有关 /15

燕雀为什么要有鸿鹄之志 /18

如果有比我更好的女孩子喜欢你…… /21

爱一个人需要几个理由 /23

PART2 告别“剩女”时代

世上没有无缘无故的爱 /27

搞掂 /30

美丽让男人停下,智慧让男人留下 /33

你想做谁的野蛮女友 /38

性感与命运 /41

邂逅 VS 艳遇 /46

一生一瞬 /49

- 拖拉机与男女关系 / 52
- 骄傲 / 55
- 男人的悲哀 VS 女人的悲哀 / 58
- 稍微优秀一点的女人 / 61

PART3 男人到底要什么

- 男人的征服欲 / 65
- 男人到底要什么 / 69
- 糟糠 / 71
- 请问你找到老婆了吗 / 74
- 女人的忠贞和痴情在薄情的男人那里原来是一项可以炫耀的资本 / 78
- 男人什么时候真喜欢过善良勤恳的女人 / 81
- 如果不幸爱上让你难过的男人 / 84
- 相濡以沫 VS 相忘于江湖 / 87
- 暗恋 VS 被暗恋 / 91
- 只是当时已惘然 / 94

PART4 问题女人的最大问题

- 有些事注定没有答案 / 98
- 孤独的时候你想谁 / 101
- 爱情·美貌·财富 / 104
- 狐狸精是一种什么样的女子 / 107
- 多数女人哭着哭着就从林黛玉哭成了祥林嫂 / 110
- 善良和忠厚老实早不是恋爱中最吸引人的品质了 / 113

- 男人越有钱女人越温柔 /117
 问题女人的最大问题 /122
 女人什么时候最委屈 /125
 名利场中的女人 /128
 女人最容易犯的错误 /132
 女人的名分 /135

PART 5 明天我该嫁给谁

- 我的一次逃婚经历 /139
 再给婚姻一个理由 /143
 我们都知道你想嫁得好一点 /146
 谁能许你一个未来 /150
 你爱上爱情的什么 /153
 我的旧爱新欢 /160
 谁是我们这个时代最值得爱的人 /163
 假如卢浮宫失火 /166
 婚姻与芭蕾舞鞋 /169
 当癞蛤蟆吃到天鹅肉 /172

PART 6 经典女人

- 实力就是吸引力 /176
 聪明的女人总是能找到那些肯拉自己一把的男人 /182
 旺夫是一种素质 /185
 女人与女人之间,比的是什么 /188
 什么样的女人能够算得上是经典 /195

- 单身的精彩像出戏 /199
有一种女人,专喜欢别人老公 /203
有些话一定要在有些地方说 /206
小女人VS老女人 /208

下 篇

PART7 ASK & ANSWER

- 难道我非得凑合才能嫁掉吗 /211
就是自作多情又怎样 /214
我到底怎样才能追上他 /216
别人对待你的态度是由你自己决定的 /219
什么对女人最重要 /222
如果不幸爱上很差的男人 /225
做女人有的时候要对自己狠一点 /227
人最重要的问题是什么 /230
我失去了第一次,怎么办 /233
男朋友和前女友藕断丝连,我该怎么办 /236
我该嫁他吗?他很穷但他很温柔 /239
不要总觉得自己无辜 /242
没有几个男人肯做女人的“创可贴” /245
他说爱我但为什么手机里尽是暧昧短信 /249
做女人要学会为自己打算 /253
当爱情成为调味品 /255

易求无价宝 难得有情郎 /258

把王八蛋当做你的垫脚石吧 /261

难道我应该坐视其他女人勾引我的老公吗 /265



女人的幸福

与什么有关

825\ 脂粉荷香散 宝竹天来器

105\ 即否疑些馆油越芒墨八王照

105\ 即否疑些馆油越芒墨八王照

Part 1

关于幸福人生的 经典误解





执子之手

“如果你遇到比你身边的男人更优秀的男人时，你怎么办？”

这是我的一个女朋友经常要解决的问题，她管身边的男人叫“现货”，她管更优秀的男人叫“目标”，她每次的选择都是先锁定“目标”，然后及时“清仓”，最后“新货上架”。

她算是白领精英吧，经常提着LV的箱包满世界签合同。在我们看来，她总能找到最新的“样本男人”做自己的“屏幕保护”。我们常常开玩笑说，她换未婚夫的速度就像时尚杂志更新自己的封面，每月一款，虽然略有不同，但一定是当月“最新样式”，而且必然在不远的未来迅速流行。最早的时候，当普通妇女还在为自己找了一个有桑塔纳的男人而沾沾自喜时，她的身边已经云集了数款宝马和奔驰；后来流行找有“外血”的，她的追求者就改成了多国部队——美国的、法国的、意大利的、德意志的、丹麦的、芬兰的、大不列颠的；再后来，随便的有钱人和普通的外国留学生都算不得“样板”男人了，她的未婚夫就成了哈佛毕业的，有好几个博士文凭和若干硕士学位的华尔街精英。

她和我们在一起总是很骄傲的，她认为我们这些人，如果结婚五六年还生活在一起，一定是因为彼此都没有什么太大的追求，她常常问我：“难道你从来没有遇到比现有的老公更好的男人吗？”口气中充满怜悯。

我当然羡慕她，尤其在她唉声叹气地看着我：“你为什么不给自己一个机会呢？去尝试一下。世界这么大，好男人那么多，为什么抱定一个？难道你是对自己缺乏自信吗？”

被她这么一说，自己莫名其妙地就会自卑起来。是啊，好男人那么多，随便翻翻时尚杂志，打开电视看看财经频道，哪个不比那个和我朝夕相处的男人看上去“长势喜人”？为什么我就不敢去追求另一份幸福呢？于是就看身边的男人不太顺眼，于是就巴望着有鸿鹄将至。直到有一天，无意之中看见老公给一个朋友的邮件，那份邮件的大意是说：“山外有山，楼外有楼，天下比她好的女人很多，比她对我好的女人也很多，但是既然我们在一起这么久了，彼此又没有什么大的问题，何必分开呢？”后来我知道，他的朋友一直在矢志不渝地拆散我们，因为在他的朋友眼里，我既不年轻貌美又缺乏温柔体贴，所以他们不停地给我的老公推荐新人，尤其在我们吵架的日子里。

现在我们常常拿这件事情来开玩笑——我们都没有移情别恋，是因为我们都太差！

其实，从某种意义上说，人活一辈子，怎么可能只遇到一个合适自己的人呢？如果有心的话，总会遇到几个吧？关键是我们是不是一见到更好的，立刻就放弃手边的“现货”？

“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。”这是张爱玲最喜欢的诗经里的句子，因为张爱玲喜欢，所以很多人就跟着

喜欢了，包括我也是一样。不过，以前我一直没有读出来这些句子里有“珍惜”的含义，经历过一些事情以后，我懂得了什么是珍惜——珍惜的意思不是指去珍惜更好的东西，而是指不要轻易破坏自己已经得到的。

“执子之手，与子偕老”——即使你不是最好的那一个，即使我的身边还有比你更优秀的人，但是他们都没有关系，我愿意和你终老一生。

春日迟迟语：

“执子之手，与子偕老”——即使你不是最好的那一个，即使我的身边还有比你更优秀的人，但是他们都和我没有关系，我愿意和你终老一生。



你以为嫁得好 比干得好容易吗

很早的时候，看过一本书，《亨利八世和他的六个妻子》，当时不明白，在他杀了他的第一个妻子时，为什么还有女人肯赴汤蹈火地嫁给他？

现在我不会问这么愚蠢的问题了——他就是杀了十个老婆，后面还有赶不尽杀不绝的女人排着队自荐枕席，因为他是亨利八世，嫁给他，自己就是王后，自己生的孩子就可以继承王位。天下有几个女人会因为他杀过几个老婆，而拒绝做他的妻子呢？毕竟这是最短的一条路——虽然从结果看，是通向死亡的最短的路，但在最终结果降临之前，普天之下的女人都会认为这其实是通向幸福的最短的路吧？

亨利八世每当对一个女人感到厌倦的时候，如果这个女人还不识趣，没有做到自觉地接受离婚条件然后迅速消失，她就有掉脑袋的危险——他的妻子除了短命的，两个离婚，两个被砍头，硕果仅存的一个生前也差点被关进伦敦塔。凯瑟琳·霍华德王后被送上断头台的时候只有20岁，她哭求亨利：

“你怎么可以杀死你美丽的花朵呢？”

这是一个极端的例子，你可以认为它不说明任何问题，但我想人生有的时候就是这么极端——我们每个人都想找到一条通往山顶的捷径，就像每个人到股市买进卖出都是为了赚到钱而不是为了血本无归。如果有人事先告诉你，某支股票是垃圾股，我相信你一定不会轻易买进。同样道理，假如一支正在大涨长红的股票即使已经涨得很高，高到千钧一发，你还是会奋不顾身地买下，你以为它还会涨；如果你知道它马上就要一泻千里，白给你，你都要考虑考虑。人生就是充满这么多的不确定性——的路，看上去很容易，很平坦，但一旦上了路，就是一条不归路，最后你发现，你为此耗尽了一生，而那条路却不通往任何地方，你不过是像一头驴一样，围着磨转啊转，你离颠峰永远只有一步之遥，但这一步却消耗了你所有的激情和冲动；而有的路，则表面看很崎岖很坎坷，你如果有其他的道路可以选择，这是一条你断然不肯走的路，但你走了也许就达到一个新世界——就像“五月花号”的移民，如果他们留在当地就有很好的生活，他们为什么要去新大陆冒险？为什么要在荒原上做开拓者？

一个女朋友失了恋，我们说天下男人又没有死绝，你那个男朋友也很一般，赶紧再找一个更好的弥补回来——于是我们把我们所认识的所有钻贵都往她那里推，因为这是一条捷径，每个女人都知道，这是最短的幸福之路——在千百万成功富有的男人中，只需要一个对她说“YES”，她这辈子的幸福就到手了。这事儿难吗？从理论上说，不难，她美丽，年轻，单纯，而且还很温柔，多才多艺，应该不是什么难事儿吧？但偏偏就等了很久很久——不是没有人追求她，但总是在谈婚论嫁的那一瞬，那些她中意的男人们，全身而退；也不是没有男人肯娶她，但那些肯娶她要她的，她又不肯——因为那些男人显然是一条太远

的路，她说要跟那些男人吃多少苦，才能享受到丰收的喜悦？

于是，她的人生像在沙滩上找珍珠——难道她没有发现，沙滩上挤满了像她这样的女孩子，每个人都光着一双脚，即使有珍珠，她凭什么能找到？即便是她有这个运气，但她有这个实力攥住这颗珍珠吗？

很多时候，人生最短的路，看上去是那么短，但走起来，却是那么长——在沙滩上，最多捡到几枚花纹漂亮的贝壳，但珍珠，哪里轮得到你捡呢？

我很喜欢阿加莎·克里斯蒂的故事——她生于 1890 年，那个时代女人大部分是没有工作的，尤其是贵族妇女，可惜阿加莎没有那么好的命，她爱上了一个没有多少钱的穷男人，嫁给了他，为他生了一个可爱的女儿，他们同甘共苦，曾经有过相当拮据的日子，后来男人发迹了——他们买了大房子，以及只有富人才拥有的轿车——大鼻子的莫里斯·柯雷。然后，男人爱上另一个女人——阿加莎幼小的女儿对自己的母亲说：“父亲喜欢我，他只是不喜欢你。”阿加莎伤透了心，但是她承认女儿说得对。

她等了一年，期待丈夫回心转意，当然她的期待落空了，于是她同意离婚，她说：“再没有什么可以忧虑的了，剩下就是自己打算了。”她为自己打算得很好，她不仅以写神秘谋杀案闻名于世，而且还嫁给了比自己小 14 岁的年轻考古学家——她在 39 岁那年遇到 25 岁的他，人们劝她不要接受这个年轻人的爱情，她回答：为什么不呢？他热爱考古，所以我不用害怕变老，我年纪越大，他就会越爱我。

事实确实如此，她活到很老，受到女王接见，被封了爵号，