

Mc
Graw
Hill Education

社会学是一条在常识之外寻求日常生活新意的自由之旅。

*An Invitation to
Sociology*

社会学的邀请

[美] 乔恩·威特 (Jon Witt) 著 林聚任等 译



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

*An Invitation to
Sociology*

社会学的邀请

[美] 乔恩·威特 (Jon Witt) 著 林聚任等 译



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北京市版权局著作权合同登记 图字:01-2007-3256 号

图书在版编目(CIP)数据

社会学的邀请 / (美) 乔恩·威特著; 林聚任等译. —北京: 北京大学出版社, 2008.9
(培文书系·大学之旅)

ISBN 978-7-301-14090-1

I. 社… II. ①威… ②林… III. 社会学—研究 IV. C91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 111123 号

Jon Witt

The Big Picture: A Sociology Primer

ISBN: 978-0-07-299053-9

Copyright & copy, 2007 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

Original language published by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Simplified Chinese translation edition jointly published by McGraw-Hill Education (Asia) Co. and Peking University Press.

本书中文简体字翻译版由北京大学出版社和美国麦格劳—希尔教育(亚洲)出版公司合作出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: 社会学的邀请

著作责任者: [美] 乔恩·威特 著 林聚任 等译

责任编辑: 徐文宁

标准书号: ISBN 978-7-301-14090-1/C·0496

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: pw@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750112

出版部 62754962

印刷者: 三河市欣欣印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 24.5 印张 468 千字

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 40.00 元

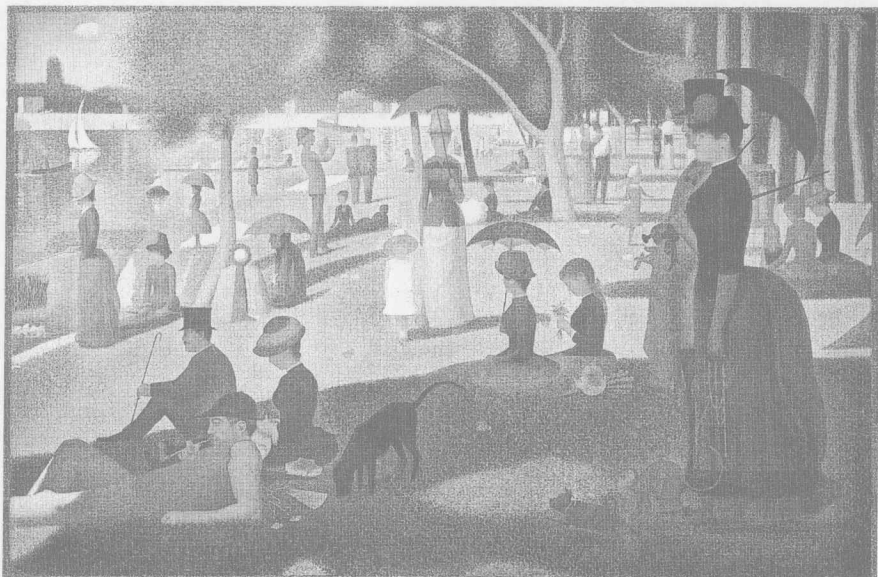
未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。举报电话:010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

序 言

我们为什么会按照我们想的那样去想呢？我们为什么会按照我们做的那样去做呢？我不得不坦白地说：我一直都在为这些问题所困扰。我猜想，我们大家都曾在自己心底问过无数次这些问题，既有关于自己的，也有关于别人的。就像我们将在整本书中所看到的，社会学旨在对这两个问题提供答案。尽管其他学科也试图作出回答，但在我看来，社会学提供的分析视角，既有更大的包容性，又有更大的密切性，它比我们在许多其他领域可能找到的观点要更为基本、也更为明确。或许我呈现这一视角的最好方式可以说是，社会学可使我们洞悉“全景”（big picture）。

看到这儿你可能会问了：你所说的“全景”是什么意思？社会学又是如何帮助我们洞悉并理解它的呢？对我而言，我从大学一年级第一次学社会学导论课时就开始寻找这些问题的答案。社会学为我提供了分析工具，一方面可以后退一步更好地理解事物如何结合在一起，另一方面又可走近一步仔细观察事物以分析构成整体的一些细节。后来我又了解了社会学宏观分析与微观分析方法之争，结果发现这些相互冲突的观点总是不能给我更多帮助。在宏观分析方面，社会学从根本上寻求站在社会之外，以一种超脱的立场去做观察，对决定我们生活的大过程加以描述。在微观分析方面，社会学家关注对我们日常生活经验的深入分析——我们在日常生活中通过日常互动而建构了我们的社会。我现在认为，我们既需要了解我们是谁的视角，也需要懂得我们如何跟他人建立适当关系的视角。我们需要自上而下去分析社会的结构，从而使我们明确把我们联系在一起的许多方式，同时我们也需要了解我们个人生活经验的具体细节，以便更好地理解我们建构及体验这些关系的方式。



乔治·修拉《星期日午后的大碗岛》

或许通过说明我在芝加哥美术馆看到的由乔治·修拉¹所画的一幅名画《星期日午后的大碗岛》时的体验，可以更好地解释我所说的全景分析法是什么意思。当我站在房间入口时，全景一览无余。这幅画作非常大，里面画的是一个

1 乔治·修拉 (Georges Seurat, 1859—1891)，法国新印象主义的重要代表人物，生于巴黎，19岁时进入巴黎美术学校，次年退学服役一年。后来读了化学家舍夫雷尔有关色彩科学的著作，1881年研究德拉克洛瓦及威尼斯画派的名画，找出色彩对比原理与补色的关系。1883年创作出《阿尼埃的浴者》。此画参加1884年官办沙龙落选，同年在独立画展展出，得到很大回响。此时结交西涅克，日后都成为新印象主义代表画家。他们认为印象主义表现光色效果的方法，还不够严格不够科学，因此主张不在调色板上调色，而是以原色的小色点排列或交错在画面上，让观众的眼睛自己去起调色作用，这样，画面形象就完全是用各种原色点子组成。因此这一画派又称“点描派”或“分割画派”。1885年完成新印象主义的代表作《星期日午后的大碗岛》时，正是新印象主义运动发展至巅峰时期。这幅画完全采用分割画法，是修拉发表新技法的宣言。画面描绘一个初夏的星期日，男男女女在巴黎郊外的大碗岛愉快度假的情景。画面着重描绘河边园林景色，前后景中大块暗绿调子表示阴影，中间夹着一块黄色调子的亮部，表示出午后的强烈阳光。由于画面全部用小色点描绘烘托出形体，所以，男女人物、树木和草地的形象，都显得模糊朦胧。该画现藏芝加哥美术馆，成为镇馆名作。

星期天的下午，在一个公园里消遣的许多不同的人物。当距离拉近时，我对画中的每个人物看得更清楚了：一个妇女在捕鱼、穿红衣的小姑娘在奔跑、塞纳河上漂着小船、有人牵着一只宠物猴。但是直至我走到画跟前，我才看清画上的一系列圆点或画漆颜料，是它们一点一点构成了全画，但只有在把它们合到一块来看时，才能看清全貌。同样，为了理解我们为什么会那样想和我们为什么会那样去做的方式，我们必须分析我们作为个体所起的作用，分析我们与他人之间的关系，以及由全景所反映出的我们共同结合起来的方式。

社会学为我们提供了我们在个体及集体层面如何相关联的答案。在个体层面，社会学有助于我们每个人更好地理解我们自己的经历。它甚至还能帮你解释：你为什么会走到今天阅读这本书的地方。我将此称为“个体社会学”，通过它，我们可以恰当地说明我们的社会地位和社会互动对我们所作选择的影响。社会学也可以通过我所称的“公共社会学”，无论是在地区、国家层面，还是在全球层面，为我们提供信息，从而更明智地作出有关我们集体未来的决策。换言之，社会学应该同时在个体和集体两个层面上更好地了解我们的现状，以便我们可以就我们人类将走向何处、我们应该如何实现目标作出更明智的决定。

当我们分析社会学的定义时，我们将会看到它有四个基本部分：个人、社会、这两者之间的关系、差异性的后果。虽然我们将会发现关于个体和社会的一些基本的社会学事实，但是本书首要关注的则是这两者之间的关系，或者换句话说，关注我们的行动如何塑造了我们周围的世界、我们又是如何被我们所生活其中的世界所塑造。为了理解这种关系，我们自然要涉及这样一个事实，即我们所处的位置会影响我们可能作出的选择。

本书的组织结构在一定程度上是按历史线索编排的。第1—3章介绍社会学的观点和社会学研究方法。在接下来的五章中，我们分析了一些主要的社会学观念和见解。第4—6章分析古典社会学理论家“三巨头”——涂尔干、马克思和韦伯的理论，他们早期的见解一直影响着今天的社会学这门学科。接下来在第7章，我们先分析研究社会学自上而下的方法，其观点是我们可以从外部对社会加以考察研究，再转向分析自下而上的方法，其观点是研究首先应着眼于我们个体者和我们的行动方式。第8章分析后现代社会生活的社会学意义，跟以往社会相比，后现代社会既表现出更多的个人主义性，又表现出全球性。宏观分析取向和微观分析取向二者相结合，是社会学解释模式的基础，它可以

设法解决我们为什么会按照我们所想的那样去想和所做的那样去做这一问题。

确立了这一模式之后，我们在接下来的六章将涉及我们社会生活中的各个领域。第9—11章分析我们的行动和信念如何塑造我们所建构的世界，又如何为这类世界所塑造，特别是家庭、教育和宗教世界。在第12—14章，我们将更直接地去认识权力的性质以及物质、社会和文化资源的分配。这些章节集中关注的是社会阶级、社会性别和种族。

在最后一章，即第15章，我们将指出社会学对我们的生活有何指导意义。我们将思考既作为个体社会学又作为公共社会学的实践。为此，我主张一种“希望社会学”，在这种社会学中，我们拥有使我们的世界变得更加美好所需要的工具。我们懂得我们的生活被我们的社会地位以多种方式所塑造这一社会学观点，但我们也知道，我们的行动同样重要。我们总是在作出选择，而且我们可以选择不同的行动方式。

虽然本书涵盖广泛，但它其实只是一本入门书，只是对这一丰富和复杂的学科所作的一个简要介绍，也可以说是培养大家社会学兴趣的一个邀请。我的目的在于把握社会学的核心观点。本书没有涉及那么多的概念、思想、研究及更多的领域，不是因为它们不重要，而是因为我想使本书易看易懂。我希望它能为我们认识和了解社会提供一种新方式，从而使我们每个人都能获得更多的社会学知识：更多的理论、更多的资料、更多的研究。为了有助于做进一步的探索，我提供了两种学习方法。每章最后的“思考题”要求我们去分析各章主题的意义。“推荐阅读材料”则提供了一些补充性的论文、书籍和影像资料，从中我们可以了解更多的知识。

我希望本书及相关的探索分析会使你喜欢上社会学。正如我在最后一章所指出的，我觉得做社会学应该是一种生活方式。我期望，在接触到社会学之后，你会不再以先前那样的方式去看这个世界，并期望它能改变你关于你是谁及应如何去做的认识。进一步说，我希望本书能为你提供一些工具，让你走出原来的生活世界，发挥自己的能动性，建立一个更加美好的家园。

我们从社会学中获得的教益之一是：我们彼此需要。我懂得，写一本书绝不应被视为一种个人的事情。尽管为完成此书是我自己用电脑工作了无数小时，但如果没有他人热情的支持，就不会有本书的出现。提供支持的人比我下面感谢到的人还要多。

首先我要特别感谢麦格劳-希尔出版公司的编辑谢里丝·潘克拉茨(Sherith

Pankratz) 所给予我的信心、耐性和指导,感谢贝姬·史密斯(Becky Smith)为编辑本书所付出的难以估量的劳动。我跟麦格劳-希尔出版公司谨向下列评议人致以谢忱,他们对我撰写的头版书提供了有见地的反馈意见、具体建议和善意的激励。

美国丹佛都市学院简·比尔曼(Jan Buhrmann)
 布里奇沃特州立学院沃尔特·F.卡罗尔(Walter F. Carroll)
 诺思里奇加州州立大学迈克尔·德塞萨尔(Michael DeCesare)
 哥伦比亚学院凯瑟琳·菲茨杰拉德(Kathleen Fitzgerald)
 内华达州拉斯维加斯大学罗伯特·富特雷尔(Robert Futrell)
 塞顿霍尔大学安东尼·海纳尔(Anthony Haynor)
 佛罗里达大学克里斯廷·朱斯(Kristin E. Joos)
 布朗大学玛莎·兰(Martha Lang)
 代顿大学莱斯利·霍茨·皮卡(Leslie Houts Picca)
 伯克利加州大学布赖恩·鲍尔斯(Brian Powers)
 东密歇根大学丹妮丝·赖玲(Denise Reiling)
 米勒斯维尔大学斯科特·谢弗(Scott Schaffer)
 奇科加州州立大学托尼·沃特斯(Tony Waters)
 中央学院基思·扬纳(Keith Yanner)

我现在明白了:为什么会有那么多的作家给予这类评议人充分的信任,以使其手稿的质量更令人满意,并对所存在的任何错误负有责任。我现在同样如此。

我也从我以前的教授那里受益匪浅。是肯·英斯基普(Kenn Inskeep)把我引入了社会学。俄勒冈补习部(在俄勒冈阿什兰)的教师和朋友,教会了我怎样进行批判性思考,他们包括道格(Doug)和马季·弗兰克(Marj Frank)、萨姆(Sam)和帕特·奥尔沃德(Pat Alvord)、约翰(John)和南希·林顿(Nancy Linton)、艾莉森(Alison)和菲尔·克林(Phil Kling)、吉姆·泰特斯(Jim Titus)。我尤其要感谢芝加哥罗耀拉大学提供的社会学专业研究生学习机会,并要特别感谢教职员和辅导老师彼得·惠利(Peter Whalley)、肯·约翰逊(Ken Johnson)和朱迪·威特纳(Judy Wittner)。

我要感谢我任教的中央大学的诸多人,他们为我提供了多方面的支持。首

先,感谢社会学和人类学系我的同事:戴尔·德怀尔德(Dale DeWild)、蒂姆·尼克博克(Tim Knickerbocker)、唐·马克瑟姆(Don Maxam)、唐·里斯(Dawn Reece)和史蒂夫·伊巴罗拉(Steve Ybarrola),他们这些人都提出了宝贵的见解、建议和鼓励。我还要感谢罗宾·马丁(Robin Martin)和盖斯勒图书馆职员所提供的研究帮助,并让我利用318室;分管学术事务的副校长保罗·纳乌尔(Paul Naour)及其他人为我提供了学术休假,从而使我能够完成初稿的撰写,他们还为我获得“尼尔森媒体研究所”的资料提供了额外的研究和发展经费;戴维·罗(David Roe)校长提供了充分的一切可能资源。另外则要感谢“尼尔森媒体研究所”的乔·拉夫德(Jo LaVerde)所提供的一切支持。

我也要感谢许多学生,我从他们那里不断地学习到比我传授给他们的还要多的东西。他们在本书的形成过程中发挥了重要作用,尽管我不能在这里感谢所有作出贡献的人,但有几个人特别值得一提:斯蒂芬妮·比尔登(Stephanie Bearden)、埃琳·温特博尔·贝克伦克(Erin Winterboer Beckerink)、卡伦·克莱弗兰·(Karen Cleveland)、谢文·克雷布斯·厄尔布(Shavon Krebs Erb)、伊丽莎·赫尔希(Eliza Hershey)、德布·亨特(Deb Hunt)、安妮·利连索尔·梅森(Annie Lilienthal Mason)、马特·梅森(Matt Mason)、安吉·尼尔森(Angie Nielsen)、凯蒂·彼得森(Katie Peterson)、安德烈亚·里奇(Andrea Rich)、谢伊·斯坦普(Shea Stamp)、马修·范泽滕(Matthew Van Zetten)、辛德罗·维瑟(Cindra Visser)、丽莎·泽豪恩·韦斯特(Lisa Zhorne West)、马特·威利(Mat Willey)。也感谢选修我的社会学导论课的学生之一安德烈亚·米切尔(Andrea Mitchel),是他建议我采用“个体社会学”这一表述。尤其要感谢以前的三名学生,现在我们已经朋友和同事,他们不仅阅读了最初的手稿,而且也提供了支持和鼓励。他们是丽贝卡·乔丹(Rebekah Jordan)、希瑟·伯尔·艾萨克森(Heather Burr Isaacson)、特拉维斯·范德堡(Travis Vande Berg)。更要感谢的是,特拉维斯多次阅读了多章内容,并提出了很多宝贵建议。至于早期批阅人,我要感谢劳蕾尔·克莱明杰·威廉斯(Laurel Clemenger Williams),她出于良好用心,担任了本书的首位编辑。

我对许多朋友和家人也表示感谢:包括鲍勃(Bob)和凯利·克雷格迈尔(Kelly Craigmile)、布赖恩·金尼(Brain Kinne)和劳蕾·加文(Lauree Garvin)、劳蕾尔·克莱明杰·威廉斯(Laurel Clemenger Williams)和戴恩·詹姆斯(Dion Williams)、丹(Dan)和马戈·斯潘格勒(Margo Spangler)、索菲

(Sophie) 和史蒂夫·马森乃特-范德维尔 (Steve Mathonnet-Vanderwell)、克里斯蒂 (Cristy) 和卡尔·罗泽博姆 (Karl Roozeboom)、保罗 (Paul) 和卡罗尔·韦贺 (Carol Weihe)、爱德华·威特洛克 (Edward Wittrock)、拉里 (Larry) 和格洛丽亚·奥普根诺司 (Gloria Opgenorth)、戴维 (David) 和休·威特 (Sue Witt)、贝齐·威特洛克 (Betsy Wittrock) 和特里·默齐格 (Terry Mertzig)。

我要特别感谢我的妹妹辛迪·默齐格 (Cindy Mertzig)，她对我抱有的信心比我想象的还要大，她的支持一直是鼓舞我前进的源泉。

我将本书献给我的两个女儿埃米莉和埃莉诺。我期望她们能有一天像我已了解她们一样，对本书有所了解，哪怕只是了解其中一部分。此外，我对我的妻子和伴侣洛丽也难以表达谢意，她自始至终给予了我难以置信的支持和无比的耐心。没有她的牺牲、激励和爱，我不敢奢望能够完成这项工作。

最后是我的父母。首先感谢我的后妈卡罗尔·威特 (Carol Witt)，她的朴实勤劳、强烈信念和辛勤工作给我以启迪。我要特别向我的妈妈玛丽·卡彭特 (Mary Carpenter) 致意。我记得在我小时候，坐在床上帮她找西班牙语语法卡片，那时她决定要回到大学实现自己的梦想。在从她那里了解到的许多其他事情中，我懂得了教育非常重要，而且需要投入时间、金钱、汗水和泪水。最后，我以此书纪念我的父亲理查德·威特 (Richard Witt)。尽管是他帮我选定了这个书名，但他却未能见到这个最终作品，因为就在我编撰此稿时他在一次车祸中去世了。我所欠他的要比我可能说出的更多。爸爸，谢谢您给予我的一切，我从您的言行中受益无穷。

简明目录

序言	9
第一部分 社会学视角	1
第1章 地位的重要意义	3
第2章 社会学的想象力	22
第3章 寻求答案	40
第二部分 社会学的大观念	63
第4章 汉堡是一个奇迹	65
第5章 劳动力+树=书桌	80
第6章 我思故我做	96
第7章 自我与社会	112
第8章 “是”的含义	140
第三部分 我们生活的世界	163
第9章 联结纽带	165
第10章 教育	188
第11章 保持信仰	209
第四部分 差异性的后果	229
第12章 等级之差	231
第13章 开放	259
第14章 肤色密码	283
第五部分 社会学	309
第15章 社会学是个动词	311
术语表	333
文献目录	339
索引	355
译后记	372

目 录

序言	9
----	---

第一部分 社会学视角 I

第 1 章 地位的重要意义	3
我们所处的地位决定了我们是谁	5
社会生活的象征意义：作为标志的都市传闻	15
权力、特权和地位	17
全书概览	18
第 2 章 社会学的想象力	22
社会与个体：历史与人生	23
生活机会	24
社会问题：私人难题与公共问题	25
社会学是	26
社会学的呈现方式	31
社会学作为一种工具	36
第 3 章 寻求答案	40
收集资料：科学研究循环	42
社会学研究中的经典案例：涂尔干和杜波依斯	49
社会事实与批判说明	59

第二部分 社会学的大观念 63

第4章	汉堡是一个奇迹·····	65
	涂尔干关于社会整合的观点·····	66
	汉堡是一个奇迹：相互依赖性·····	69
	传统社会中的社会整合——门诺人·····	71
	当代社会中的个人主义和相互依赖性·····	72
	美好社会·····	77
第5章	劳动力+树=书桌·····	80
	劳动力和技术革新·····	82
	马克思的五个预设·····	83
	革命和美好社会·····	91
	变革经济学·····	93
第6章	我思故我做·····	96
	韦伯与观念的重要性·····	98
	权力的来源·····	105
	观念、权力和行动·····	109
第7章	自我与社会·····	112
	建构文化·····	114
	建构自我·····	121
	建构社会·····	127
	规划我们的世界·····	132
	理解我们的选择：结构和选择·····	134
第8章	“是”的含义·····	140
	故事：叙事和元叙事·····	142
	图像：现实、认识和超现实·····	143
	选择：消费现实·····	148
	网络：小世界·····	151
	跨界：交叉的边界·····	158

第三部分 我们生活的世界 163

第 9 章 联结纽带	165
家庭结构与历史变迁	166
家庭的功能	172
社会结构和家庭选择	180
家庭与变迁	184
第 10 章 教育	188
教育与机会	189
教育与社会秩序	193
教育与不平等	199
教育与变迁	204
第 11 章 保持信仰	209
“三巨头”论宗教：马克思、涂尔干和韦伯	210
世俗化和宗教的社会学界定	212
宗教的功能等价物：橄榄球和更多	215
宗教长存：后现代范式中的宗教	220
宗教：过去、现在和未来	225

第四部分 差异性的后果 229

第 12 章 等级之差	231
社会阶级	232
阶级与文化：地位对偏好的影响	237
经济分配	243
阶级意识与权力	255
第 13 章 开放	259
性别的生物学定义的局限性与社会性别	259
天生的和人为的概念的演变	265
社会性别不平等的后果	272
男性特权	277
关于“天生”观念的扩展	279

第 14 章 肤色密码	283
种族：被构建的和现实的	284
关于种族的生物学定义的局限性	285
种族制度	296
种族不平等的后果	297
种族的重要性：种族主义和特权	302

第五部分 社会学 309

第 15 章 社会学是个动词	311
社会学起源再探：从科学社会学到公共社会学	312
作为实践智慧的社会学	313
个体社会学：生存的工具	316
公共社会学：变革的工具	317
希望社会学	326
术语表	333
文献目录	339
索引	355
译后记	372

第一部分



社会学视角

1 我们所有人都可能会在某个时候在自己心底问自己：“我为什么会那样做？”或是追问关于他人的一个问题：“他们为什么会那样想？”社会学为我们提供了一种可以更好地理解我们为什么会那样想和那样做的方法。在这一部分，我们将概括说明社会学视角和社会学实践的一些基本要素。在第1章中，我们将分析我们所处的地位塑造我们个人喜好的方式。在第2章中，我们将深入发掘“社会学的想象力”，它可以分析我们的个人经历和我们在社会中所处位置之间的相互关系，并可以界定社会学的特征。在第3章中，我们将转向社会学家做研究的方式，他们通过做研究，对我们的所做所想作出解释。