

新理念

语文读本

小学卷

5

朱自强◇编著



山东教育出版社

新理念

语文读本

小学卷 5

朱自强 ◇ 编著



山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新理念语文读本. 小学卷. 5/朱自强编著. —济南:
山东文艺出版社, 2006. 4
ISBN 978 - 7 - 5329 - 2567 - 4

I. 新... II. 朱... III. 语文课 - 小学 - 课外读物
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029404 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	济宁市火炬书刊印务中心
版 次	2006 年 4 月第 1 版 2007 年 8 月第 3 次印刷
规 格	开本/850 × 1168 毫米 1/32 印张/5.625 千字/98
印 数	33000 - 41000
定 价	6.20 元

朱自强，中国海洋大学
文学院教授，博士生导师，
常务副院长，儿童文学研究
所所长，中国作家协会会
员，儿童文学博士。曾是日

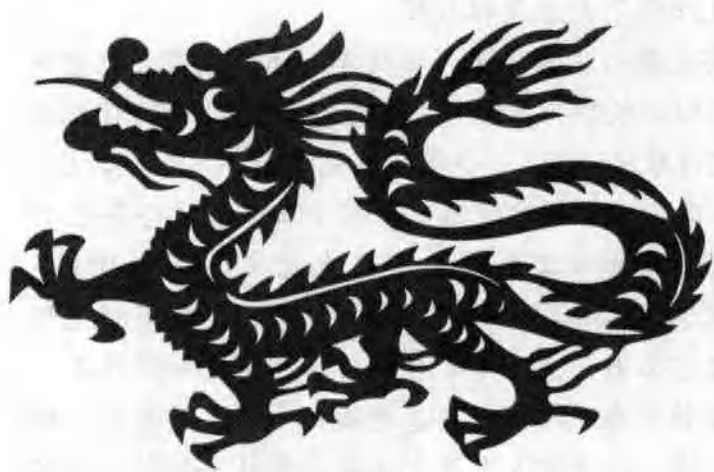


本东京学艺大学访问学者，大阪国际儿童文学馆客座
研究员，大阪教育大学高级访问学者，台湾台东大
学、沈阳师范大学兼职教授。

其主要研究领域为儿童文学、语文教育、儿童教
育。已经出版学术著作《儿童文学的本质》《中国儿童
文学与现代化进程》《小学语文文学教育》《儿童文学
论》《日本儿童文学面面观》等个人专著、合著近10
种。用中文和日文在国内外发表论文、评论100多
篇。主编《世界儿童文学名著》（28卷）等多种大型
儿童文学丛书，出版译著6种，间或发表诗歌作品。

曾独立完成国家社科基金项目1项、教育部科研
项目3项。论著曾3次获吉林省政府社会科学优秀成
果奖，还与他人合作获中国图书奖、国家图书奖提名
奖各1次。多次应邀赴日本、新加坡等国家以及台
湾、香港地区讲学或出席国际学术会议。

其儿童文学研究在国内外具有较大影响，是目前
国内最具影响和实力的儿童文学理论家之一。在语文
教育方面，是省编小学语文教材的学术顾问、国家级
语文骨干教师培训班主讲教师。



编者的话

本着与小学语文教学形成互动,通过课外语文的阅读,进一步激活和促进课堂语文学习,使学习效果达到优化这一目的,我编著了《新理念语文读本》。

在编写读本之前,我对小学语文教育进行了较为深入的研究,已经完成了教育部的一个小学语文教育研究项目,作为这一研究项目成果的学术专著《小学语文文学教育》已经出版,在读者中反响较好。我还曾经为国家级小学、中学语文教师培训班主任讲了《儿童文学与语文教育》《儿童文化与语文教育》等课程。我在国内外从事了二十多年儿童文学研究,熟知经典、优秀的儿童文学作品,而儿童文学正是小学语文教育的主体资源。在这些研究的基础上,我在著作和论文中都主张小学语文教育要贯彻趣味化和感性化的教育教学方法。《新理念语文读本》的编著工作,正是依照这一理念进行运作的。

教育方法当以兴趣为本,这是教育理论所认

定的一项原则。皮亚杰的学习认知理论指出,完整的思想活动必须遵循的第一个次序就是“求知兴趣的唤起”。讲述缺乏趣味性的教材,是无法采用趣味化的教学方法的,从而也是难以唤起学生求知兴趣的。课外阅读与课堂学习性质又不同,它具有自发性、自主性,课外语文读本所选入的文章如果不能引起小学生的兴趣,课外阅读效果就无从谈起。因此,我在编选读本时,始终把能够引起学生兴趣作为自己的最重要标准和原则。

儿童是语文教育的主体,因此,对儿童的研究、了解是所有语文教育活动首先要做到位的。那么,小学儿童语文学习能力的特征是什么?我认为长于感受、感悟,但是短于理性分析,这就是小学儿童语文学习的基本特征。因此,小学语文教育教学应该摒弃抽象、概念的理念化方法,而采取形象、具体、直观、整体的感性化方法。

为了通过《新理念语文读本》的阅读,真正提高小学儿童语文学习的能力,在《新理念语文读本》的“互动阅读”中,我特别重视引领小学生的感受、感悟等感性能力向理性能力过渡和发展这一问题。我采用的基本方法是设计各种各样的

评论,让孩子选择,以此来引导、激活孩子的阅读感受,使孩子的阅读感受清晰化、条理化、知识化。编著者首先要对文章有细腻、敏锐的感受力,在感受的基础上,凭着健全的价值观,运用文体、语言等方面的学识,到达理性分析、认识的层面。从感性到理性,这个过程编著者必须实实在在地自己先走一遭,这样才会对儿童读者把感性经验生发为理性认识有所帮助。就是说编著者不仅要体验在先,还要分析、评论在先,解答问题在先,而不能把需要运用专业知识和复杂的理性分析才能解答的问题,抛给儿童,一走了之。我以为,《新理念语文读本》在这方面做出了有益的探索。

语言是精神之相。语文教育的任务不仅仅在于培养语言能力,健全、美好的人性的养成,也是语文教育责无旁贷的根本性任务。在目前的语文教育改革中,语文教育的人文性得到人们普遍的承认和重视。但是,我感到有些具体的实践,有过于重视成人文化理念中的人文价值,而忽略儿童文化视野中的人文价值之嫌。《新理念语文读本》在重视人文教育方面也有自己的思考。我认为小学语文教育中的人文精神,应该由

成人人文中适合儿童接受的人文和儿童自身的人文这两部分组成。成人社会的人文中适合儿童的部分一定要积极导入,但是,儿童自身的人文也要大力张扬。语文阅读必须直接抵达儿童的内心世界,激起儿童情感、思想上的共鸣,使他们感受到自己获得了新的、内在的精神生命,如此才能丰富、深化语文学习。希望《新理念语文读本》能够给孩子们的学习带来切实的帮助,希望《新理念语文读本》给童年的学习生活带来有深度的快乐。

朱自强

敬告作者

我社出版的《新理念语文读本》(小学卷1—12)旨在让小学生在学习的起点就接触到古今中外名著,为以后的学习和工作打下良好基础,故收入了一批思想和艺术都堪称一流的优秀作品。但由于作者面广,时间跨度大,尽管我们已将所有版权事宜委托给中国作家协会作家权益保障委员会代理,经多方努力,还是同一部分作者无法取得联系。敬请作者或著作权人予以谅解,并尽快与我们联系著作权使用事宜。

联系电话:(0531)82098798

传 真:(0531)82909347

山东文艺出版社

目 录



快乐的足球赛 /1

游泰山记 /5

夹竹桃 /8



云雀 /11

租书 /13

红鹦鹉和绿鹦鹉 /17

捉迷藏 /21

枫桥夜泊 /23

杂诗 /24

彩色的篱笆 /25

木棉花开 /27

春的旋律 /30

夏天过去了 /32



能为你报时的花儿 /35

没娘的小鸟 /36

知了和蚂蚁 /41

蝉和蚂蚁 /44

法布尔的故事 /49

海伦·凯勒的故事 /52

小猴吃瓜果 /55



隔篱偷学 /58

三顾茅庐 /60

创世纪 /62

当世界年纪还小的时候 /66

关于地球的三个童话 /69

卢沟桥的狮子 /74

小猫“踏出”的名曲 /77

神奇的笛声 /79



横江词 /83

六月二十七日望湖楼醉书 /84

美丽富饶的南海 /85

大自然的美 /87





长腿七和短腿八 /89

太阳和北风 /93

小白鼠 /97

田鼠和家鼠 /100



难忘的八个字 /104

一棵大树 /107

老阿达 /112

真情回报 /116

因果 /119

孺子可教 /121

好记性不如烂笔头 /123

刘家五兄弟 /125

渔夫和金鱼的故事 /130

我在床上想心事 /141

我是一个可大可小的人 /144

动物睡姿千姿百态 /147

能行,小负鼠 /150

幻想家 /158



快乐的足球赛^{*}

不贴海报，不卖门票，
我们的球赛却无比热闹，
场地就在小河边，
这里自然长满了小草。

放学以后不用约会，
比赛双方都向这里飞跑，
前街一队，后街一队，
谁也不知道人数多少。

几个没上学的“小豆豆”，
也跟到场地里乱跑乱叫；
安排他们去当球门，
代替我们那四堆书包。

场地四周没有界线，
比赛时间不用记表，
每个队员都是裁判，

* 诗歌作者马业文。



其实裁判也用不着。

至于比赛啥时开始，
连我们自己也不知道；
球早已经满场乱飞，



人也一个个大汗直冒。

啥叫最精彩的球艺，
看我们小胖这一大脚——
把球射进自家球门，
他还在那儿拍手叫好。

比赛只好自然暂停，
因为全场都捧腹大笑。
现在场上比分如何？
问谁谁也不知多少！

好容易组织一次进攻，
球正向对方禁区高吊，
我刚想来一个凌空飞射，
他们的“球门”却不见了。

两个“小豆豆”闲得难忍，
正滚在一旁草地上摔跤。
两个前锋去拉开“球门”，
得分机会早已经失掉！

大家正在那里起哄，
球又让小花狗叼跑。
反正我们已经累了，

现在休息——正好，正好！

有人躺在草地上养神，
有人跳进小河里洗澡，
我们的球赛多么快乐，
在足球史上也一定难找！



互动阅读

《快乐的足球赛》是一首诗，可是读起来就像是在讲一个生动有趣的故事。这样的诗叫做叙事诗。与叙事诗相对应的是抒情诗。你能在以前读过的诗里找出一两首抒情诗吗？