



现代交际韩语系列

사교 한국어 社交 韩语

从零起点到韩语社交高手

付 婧 编著



世界图书出版公司

现代汉语国际教育系列

사교 한국어

社交 韩语

从零基础开始社交韩语

崔 恩 著



中国对外翻译出版公司

H559.4/12

:3

2007

现代交际韩语系列

사교 한국어 社交韩语

付 婧 编著

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

社交韩语 / 付婧编著. — 广州: 广东世界图书出版公司, 2007. 7

(现代交际韩语系列)

ISBN 978-7-5062-8628-2

I. 社… II. 付… III. 朝鲜语—口语 IV. H559.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第074962号

社交韩语

责任编辑: 魏志华

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451969 84459539

<http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

版 次: 2007年 12 月第 1 版 2007年 12 月第 1 次印刷

规 格: 880mm×1 230mm 1/32

印 张: 8

印 数: 0 001~5 000册

字 数: 190千

ISBN 978-7-5062-8628-2/H·0461

定 价: 19.00元 (免费提供MP3录音下载)

版权所有 侵权必究

咨询、投稿: (020) 84183942, ershadao@126.com

序言

随着中国和韩国之间技术、经济、文化的不断交流，韩语学习越来越热门。人们学习韩语的目的是为了到韩企工作，到韩国出差、旅行，甚至在韩国生活。于是，人们强调交际式韩语。

什么是交际式韩语？就是在典型场景中能够脱口而出的韩语；就是熟悉韩国现状，使用现代词汇的韩语；就是叙述清楚、语法正确的韩语；就是熟悉韩国文化，综合表达语言内涵的韩语。

所以才会有这套“现代交际韩语系列”。这是一套非常实用的韩语书。整套书包括《社交韩语》、《办公室韩语》、《衣食住行韩语》、《电话韩语》和《求职韩语》。选择的都是最常用的话题。

《社交韩语》分为三个部分：韩语基础知识、表达感情和社交场合。在表达情感部分详细讲述了各种情感表达方式，而在社交场合部分则分门别类地列举了各类场景以及在各类场景下的应对方式。

《办公室韩语》由36篇课文构成，以大学毕业生郑小丽在一家贸易公司当职员的经历为素材，围绕着办公室所涉及到的种种业务展开。形象生动，兼顾办公室的各个方面。

《衣食住行韩语》分为六个部分：韩语语音知识、时尚韩国装、魅力韩国菜、传统韩国家、潇洒韩国行和休闲生活，涉及在韩国饮食起居的方方面面。

《电话韩语》总结了在韩国打电话的所有可能性，在此基础上分类和讲解。

《求职韩语》不仅详细讲述了韩国的就业情况和在韩国求职的各个环节，还专门有常见问题的解答。

这是一套适合初学者的韩语书。每本书都有语音知识入门，让零起点的读者也能快速上口。多数场景短小精悍，句子浅显、常用而且地道，使读者容易模仿，容易使用。在每个场景下面都配合词汇和语法知识讲解，深入浅出，读者可边学边用。书中有各种礼仪和注意事项，对于读者

进一步了解韩国文化，正确应用韩语有很好的指导作用。

我很喜欢这套书，这是一套能够地道反映韩国文化的书，它既可以作为培训教材，也可以作为读者自学手册。

吕 蕾

2007年11月

前言

写作目的

如今，中韩两国间的交流日益密切。有越来越多中国企业到韩国拓展业务；韩国企业对中国的投资力度也在不断加大；去韩国旅游的人数日益增长，在中国掀起“韩流”的同时，在韩国也正刮着“汉流”之风。因此来中国学习汉语也成为很多韩国人的选择。这种情况下，需要“交际式韩语”！就是以交流为目的，以文化为切入，以场景为线索，以实用为特色，最终达到快速上口的效果。

写作思路

《社交韩语》恰好就是按照这样的思路编写的。本书从基础出发，选取了最常用的日常生活语言场景，内容真实亲切，语言地道生动，并将韩国的风俗人情、文化传统交融其中。每个场景后又附有相关常用语、单词、语法说明等，全方面满足韩语初学者的需要。

内容结构

因为本书是要满足各种社交场合的基本语言应用，所以按照在韩国工作、生活所需要的主题进行分类，在每个主题下面又有不同的场景，反映了不同社交场合的应对方式。

除了主题选择合理之外，每个场景都采用短篇幅的对话，对于初学者来说，难度适宜，容易学习、容易理解、容易模仿且容易使用。

为了达到灵活运用、举一反三的目的，本书在每个主题后面有词汇、语法以及常用表达的分析说明，这样读者在新的场景里也能使用已经学习过的词汇和句型。

在每个主题里，又穿插着文化讲解。这是因为语言不是孤立的，理解文化才容易学习语言。同时理解文化，才能在社交场合达到正确沟通和交流的目的。

完成本书之后，我请了很多韩国朋友提意见，他们表示出极大的兴趣，并协助完成了本书的录音。

感谢所有为本书付出心血的人！

编 者

2007年11月

目

录

第一部分 한국어기초지식 韩语基础知识

第一章 음성지식 语音知识	(1)
韩文简介	(2)
元音	(3)
辅音	(6)
韵尾	(10)
第二章 사교상식 社交常识	(11)
韩国礼仪	(12)
韩国服饰	(14)

第二部分 감정을 표현하기 表达感情

第一章 만남 见面	(15)
第一节 처대면 初次见面	(16)
第二节 다른 사람을 소개할 때 介绍他人	(21)
第三节 오래 헤어졌다가 재회하기 久别重逢	(27)
第四节 편지를 쓰기 写信介绍	(32)
第二章 인사말 寒暄	(39)
第一节 호칭 正确称呼	(40)
第二节 날씨를 이야기 谈论天气	(42)
第三节 취미를 이야기 交流爱好	(48)
第四节 아는 사람을 이야기 说起熟人	(54)
第三章 안부 问候	(59)
第一节 축원축하 祝愿与祝贺	(60)
第二节 유감과 동정 遗憾同情	(65)
第四章 환영과 송별 欢迎和送别	(69)
第一节 영접 迎接	(70)
第二节 일정 日程	(74)

第三节	송별 送别	(78)
第五章	감사와 칭찬 致谢和赞扬	(83)
第一节	감사 致谢	(84)
第二节	칭찬 赞扬	(89)
第六章	사과와 위로 道歉与慰问	(95)
第一节	사과 道歉	(96)
第二节	위로 慰问	(101)
第七章	여러한 요구 各类请求	(105)
第一节	초청하기 发出邀请	(106)
第二节	초청장 邀请函	(111)
第三节	도움을 요구하기 请求帮助	(114)
第四节	자문하기 咨询事宜	(120)
第八章	동의와 부화 同意与附和	(125)
第一节	동의 赞同	(126)
第二节	부화 附和	(129)
第九章	부정과 방해 否定与打断	(133)
第一节	부정 否定	(134)
第二节	방해 打断	(139)
第十章	다양한 기분 各类心情	(143)
第一节	기쁨 高兴	(144)
第二节	분노 愤怒	(148)
第三节	불안 不安	(154)
第四节	원망 抱怨	(159)

第三部分 사고상황 社交场合

第一章	맛있는 음식을 맛보기 品尝美食	(163)
第一节	식당에서 식사하기 餐馆用餐	(164)
第二节	집에서 초대하기 在家请客	(169)
第三节	이 술을 마시기 一起喝酒	(174)

第二章	쇼핑 购物时光	(179)
第一节	슈퍼마켓 超市购物	(180)
第二节	백화점 商场采购	(183)
第三节	선물 사기 购买礼品	(189)
第三章	숙박 住宿尝试	(193)
第一节	여관에서 住在旅馆	(194)
第二节	집을 세내기 学会租房	(200)
第四章	모임을 참석하기 参加聚会	(205)
第一节	결혼식을 참석하기 参加婚礼	(206)
第二节	생일파티 生日宴会	(210)
第五章	상무협상 商务谈判	(215)
第一节	질량을 말하기 谈论质量	(216)
第二节	가격을 상의하기 商量价格	(220)
第三节	납품하기 讨论交货	(224)
第四节	돈을 지불하기 付款要求	(227)

第四部分 부록 附录

附录一	어휘 색인 词汇索引	(230)
附录二	문법 색인 语法索引	(243)

第一部分

한국어기초지식

韩语基础知识

第一章

음성지식

语音知识

韩文简介

韩国文字是一种字母文字，创于15世纪（1443年），它是在朝鲜王朝第四代国王世宗大王倡导并主持下，由一批学者创造的。当时世宗大王把这些文字称作“训民正音”。直到1446年被正式颁行。

韩国文字创作的原理：辅音是仿照发音器官的模样创造的，元音则以天、地、人为基本创造而来的。

韩国语共有40个字母，其中21个元音、19个辅音。这40个字母中有24个基本字母，其余的则是基本字母的复合形式。

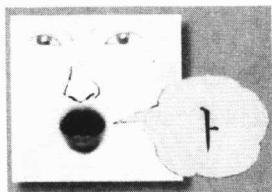
韩文字母书写的基本原则是从上到下，从左到右，这与汉字的书写方法大体相同。

元 音

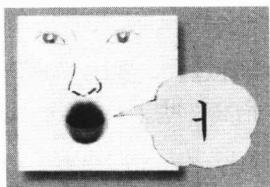
韩文里面的元音相当于中文汉语拼音的韵母，不能单独作为一个字或者一个单词来使用，只有和辅音相拼写，才能构成一个字或者单词。

元音按照发音时嘴唇形状和舌头位置是否改变而分成单元音和双元音。单元音有10个，双元音有11个。

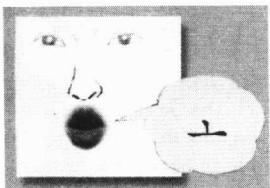
1. 单元音



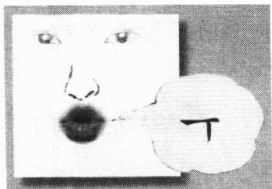
ㅏ [a]: 发音时，嘴自然张开，舌头接触下牙龈，但不要贴上，嘴唇不要紧张，也不要成圆形。它与汉语韵母[a]非常相近。



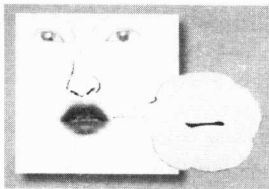
ㅓ [e]: 发音时，比发“ㅏ”口张得下一点，舌头的后部稍微抬起。这个发音与汉语韵母的[e]很相似。



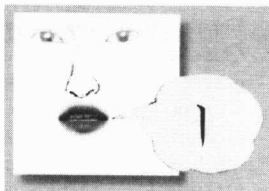
ㅗ [o]: 发音时，嘴稍微张开，舌面后部抬起，双唇向前拢成圆形。它与汉语的[o]相近。



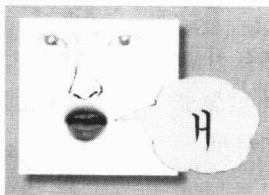
ㅜ [u]: 发音时，比发“ㅗ”音时嘴张得更小些，舌头后面抬起，双唇向前拢成圆形。它与汉语的[u]相近。



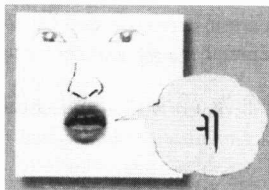
—[eu]: 发音时, 嘴稍微张开, 舌身稍向后缩, 舌前部放平, 舌后部略向软腭抬起, 嘴唇向两边拉开。它与汉语的[i]相似。



丨[i]: 发音时, 双唇向左右拉开。它与汉语的[i]相似。



ㄏ[ae]: 发音时, 舌面前部向硬腭抬起, 舌尖顶住下齿, 嘴唇向两边拉紧一点。



ㄣ[e]: 发音时, 嘴张得不宜过大, 要比“ㄏ”小些, 舌前比发“ㄏ”音抬高一些。

ㄣ[oe]: 发音时, 嘴的张度和舌的高度与发“ㄣ”音相同, 但嘴唇不要向两边拉紧, 而是要拢成圆形。

ㄣ[wi]: 发音时, 口的张度和舌的高度与发“丨”音相近, 但发音时嘴唇必须拢成圆形。

2. 双元音

ㄣ[ya]: 发音时, 先发丨, 然后紧接着滑向ㄣ。它近似于汉语中的韵母[la]。

ㄣ[yə]: 发音时, 也要先发丨, 然后紧接着滑向ㄣ。汉语中没有这两个字母的结合复元音。

ㅟ[yo] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅑ, 相当于汉语中韵母 [io]。

ㅠ[yu] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅓ, 相当于汉语中三合元音 [you]。

ㅞ[yae] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅞ。

ㅟ[ye] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅟ。它与汉语的 [ye] 非常相似。

ㅘ[wa] : 发音时, 先发 ㅑ, 紧接着滑向 ㅗ。它与汉语的 [wa] 近似。

ㅙ[wae] : 发音时, 先发 ㅑ, 紧接着滑向 ㅞ。

ㅚ[weo] : 发音时, 先发 ㅓ, 紧接着滑向 ㅘ。它与汉语的 [wo] 相似。

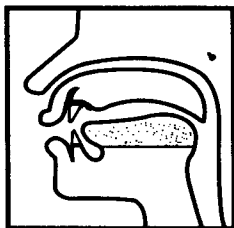
ㅜ[we] : 发音时, 先发 ㅓ, 紧接着滑向 ㅟ。它与汉语的 [yue] 相似。

ㅡ[yi] : 发音时, 先发 ㅡ, 然后滑向 ㅏ。

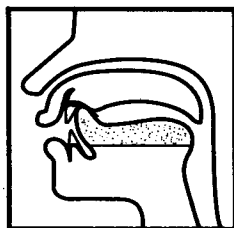
辅音

韩文里面的辅音相当于中文汉语拼音的声母，它也不能单独作为一个字或者一个单词来使用，只有和元音相拼，才能构成一个字或者单词。

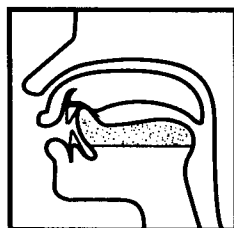
韩文一共有19个辅音。根据发音的性质分为松音、送气音、紧音。



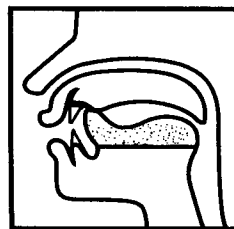
ㄱ [g, k]: 发音时，将舌头后部抬起，使舌根接触软腭，阻住气流，然后放开，使气流冲出而成声。它与汉语的声母 [g] 近似。



ㄴ [n]: 发音时，用舌尖抵住上齿龈，阻住气流，然后使气流从鼻腔中透出来，同时舌尖离开上齿龈，振动声带而成音。它与汉语的 [n] 相似。



ㄷ [d, t]: 发音时，用舌尖抵住上齿龈，阻住气流，然后舌尖离开上齿龈，使气流冲出，爆发，破裂而出声。



ㄹ [r, l]: 发音时，使舌尖和上齿龈接近，然后是使气流通过口腔，这时舌尖轻轻弹一下而发声。