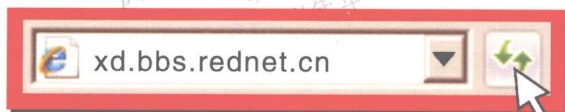


红网

红网2007现代诗选

主编 舒斌 边草



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

原上草

红网2007现代诗选



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

原上草:红网2007现代诗选/舒斌 边草主编—长沙:

湖南文艺出版社,2008.7

ISBN 978-7-5404-4175-3

I.原… II.①舒…②边… III.诗歌—作品集—中国—当代IV.1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第098749号



主 编:舒 斌 边 草

出 版 人:刘清华

责任编辑:刘拙松

整体设计:进 子 吴学军 蒋武智 郭 燕 李俏丹

排版制作:佳尚设计

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编:410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销

长沙市富洲印刷厂印刷

2008年8月第1版第1次印刷

开本 = 700×960mm 1/16

印张 = 14.75

书号 = ISBN 978-7-5404-4175-3

定价 = 20.00元

若有质量问题 请直接与本社出版科联系调换。

目录

序：生活会叫你写诗 / 谭仲池	001
一声鸟鸣 / 胡梦	011
风铃 / 胡梦	012
心的秋天 / 胡梦	013
卖唱的盲人 / 左岸年华	015
马王堆 / 天外诗狂	015
乞讨者 / 左岸年华	016
蛋有下得完的时候 / 天外诗狂	017
家乡的鸟 / 边草	018
这些人 / 边草	020
眼球中的光束走向 / 边草	023
写生与描彩 / 边草	024
爱 / 边草	025
夏日最后的玫瑰 / 湘江冷月	027
在冬天 / 海燕	028
回乡偶书 / 辛夷木	029
荷花的心事 / 湘江冷月	031

乡愁 / 卢维	032
我要回到家乡土里去 / 卢维	033
南京 南京 / 周根红	034
关于一块铁的诉说 / 范如虹	036
天下人 / 李八仙	038
我想裸奔 / 李八仙	039
秋风辞 / 李八仙	040
咳嗽的夜 / 湘乡印顽	041
情 殇 / 湘乡印顽	042
再别湘江 / 湘乡印顽	043
华夏，我的祖国，我的母亲 / 了野	044
云中湖 / 了野	045
白马·女人·我 / 了野	047
冬夜随想 / 海燕	048
我的祖国 / 雪马	049
献给韶山“红杜鹃”节 / 孙明喆	050
三月的生命 / 鱼爱飞	052
人民南路的雪 / 湘西阿宝	053
摩尔本的秋天 / 林潇	054
尘世 / 陆承	055
怀念千年前的一个过客 / 萧湘一剑	056
古城红枫 / 萧湘一剑	057
融洽 / 溪杨	058
渐进，退后，不是莫名 / 溪杨	058
如果 / 流云	059
我指着远方的灯塔 / 流云	060
深白色 / 雪滢	061
蜕弃 / 谢初艳	062

省下我唱歌的鬼 / 风流剑	063
果实的传说 / 飞来燕	064
天幕低垂 / 河上春梦	065
思想者 / 罗松明	066
由一场爱说开去 / 梦笑中秋	067
我突然想和你说话 / 王竞成	068
春风夜话 / 笑谈居士	069
农民 / 王鹏辉	070
与春天对峙 / 冀星霖	071
空空的空 / 醉笔	072
荠荠菜 / 山东菜子	073
落花的梗上 / 朴轻	074
美丽邂逅 / 笨丫头	075
村上的风陪春雨出嫁 / 状发子	076
星, 所存的一抹亮度 / 状发子	077
获取 / 羽非	078
仰望南方 / 北纬 39 度	079
白桦林 / 海啸	080
北方有雪 / 梦中人	081
敦煌琴韵 / 借酒愁唱	083
梦中的蝴蝶 / 泛舟浏阳河	084
衰草叹 / 江河月	085
春 / 山一人	086
目光所及——黑夜或者白天 / 朱爽声 - - -	087
绿茶时间 / 雨舍	089
高岗上的姑娘 / 无居散人	090
四季风 / 慕容戈	091
银簪 / 山一人	092

秋天的盛宴 / 林语松涛	093
澧水秋月 / 陈颀	094
一张纸的感叹 / 林那城	095
芦苇花 / 老圣	096
城北的秋夜 / 明朝木马	097
致一座山 / 行者阿航	098
舞者 / 牧羊	099
荷塘之秋 / 水底鳖	100
浩气长存 / 竹农	100
黄草秋行 / 水底鳖	101
写在七月 / 席兮	102
疯子 / 赌坛诗兄	103
错失百合花花期 / 余音	104
心语 / 易一行	105
花朵上的吻痕 / 鬼龙	106
向北的庭院 / 鬼龙	107
给桂树 / 马蹄疾	108
守候, 季节依旧 / 笑醉雪寒	110
漫步瞬间 / 东安冰雨	111
新竹高于旧竹枝 / 五溪山泉	112
春日私语 / 海洋风	114
花开的声音 / 谭有为	116
寒梅 / 可儿小屋	117
倚秋 / 青丝	118
一个女人和一条江 / 艾叶青	119
青山隐隐 / 紫色王家	120

兜里的糖块 / 吉日木吐	121
你的笑容 / 刀南	122
扁蒲扇 / 真理的儿子	124
再见君山 / 紫梧	125
深秋 / 雨百合	126
这个冬天，毛衣破了一个窟窿 / 南岩 ...	127
甜蜜的心醉 / 林玲	128
夏雨听荷 / 王晴	129
碑匠 / 东风破石	130
夜寻 / 也浪	131
冬天的素描 / 何傅清	132
五环以外 / 张敬己	133
农民工 / 陈俊勉	134
天堂里有没有栀子花香 / 战士马修	135
美丽往事 / 散财童子	136
献给往事 / 高作苦	137
写给朋友 / 李杰	139
马 / 滇西彝民	140
水精灵的眼睛 / 写作同盟会	141
鸟瞰 / 谈雅丽	142
我的十二月爱情 / li心有千千结的	143
传唱江南 / 竹外疏枝	144
湘江边看沙 / 木头说话	146
油菜花开 / 黄同君	147
寄给巴格达 / 木头说话	148
长街 / 彭国良	150

我不想对政治抒情 / 龙卷秋风	152
酸枣树下的向日葵 / 龙卷秋风	153
凸起的背 / 凭栏酌月	154
寻 / 栖桐	155
在高楼上 / 明亮文言	156
在边缘 / 梵波	158
热土，母亲湖 / 海岸线上的岩石	159
隔世的美丽 / 念瑶	163
我走了 / 铜梁山人	164
思念漫游 / 子衡	165
季节在异乡的水面行走 / 子衡	166
失恋的情诗 / 组织委员	168
她——像那飘走的云 / 欧阳立强	170
远去的感觉 / 河上春梦	171
红蜻蜓之恋 / 风一样的逍遥	172
藏族兄弟 / 野蒿子	173
姐姐 / 颜二	174
当离别拉开窗帘 / 张东吾	175
冬歌 / 湖南仁哥	176
麦子熟了 / 云破月来	178
回唐朝 / 萧萧春雨	179
诗人的银戒指掉了 / 船夫	180
我裸着泥身过了长江 / 耿晚城	181
我的愿望 / 中国长沙	182
握一手的温柔给你 / 紫苑	183
用黑暗来涂抹我的伤口 / 森林伐木	184

江南，今夜我依旧是你月下的影子 / 江南的纸伞	186
亲爱的，今夜我是你的吹笛人 / 朱伏龙	188
缘 / 桑塔纳	190
羊的叫声渐渐多起来 / 姜了	191
李白与光 / 姜了	192
我需要一场雪来验证这个冬天 / 日出出日	193
她的记实 / 凭栏酌月	194
我以冬的名义逮捕你 / 日出出日	196
悼诗人余地 / 白竹临风	197
我的墓志铭 / 白竹临风	198
风筝 / 白竹临风	199
心语 / 易一行	200
思念的年华 / 再明之越	201
母亲的擀面杖 / 藏悦轩	202
我的四季歌 / 林江猛	203
向大地倾诉 / 十指凝冰	204
有一种爱，它叫逃离 / 海边龙拓	205
老去 / 我是一个纯粹的人	206

特辑 颂歌 2008 抗冰救灾

冰雪挡不住巨龙腾飞的希望与辉煌 / 海边龙拓	208
那道异样的光芒，不曾陨落 / 桑美	209
承担 / 木头说话	210
电力工·妻子 / 白鸟悠悠	211
冰雪路上，一片倾心 / 屹林	213

民族底线 / 江南之春 215

为英烈问天 / 欧阳立强 217

散文诗

雪的呼吸让寒冷脉脉含情 / 范如虹 219

思念如流水 / 流云 221

向往拉萨 / 李八仙 223

代跋：活着，比诗更精彩 / 边草 224

出于排版的美观经济，部分同一作者的诗分别排
在不同页面。

——序——

生活会叫你写诗

诗歌是生活的精灵，她会带着大自然和人世的感情和呼唤，举起信念和向往的旗帜，让你的心灵激奋、呐喊、歌唱，慷慨地献出自己的光和热，乃至生命的代价。

今年初，一场历史罕见的大冰雪，给我们生活、工作、创造的世界带来了沉重、痛苦、忧愁和生活的阴影。然而，我们没有被这场突如其来的冰雪灾害击倒，而是在党中央、国务院和各级党委、政府的坚强领导指挥下，万众一心，用钢铁般意志铸成巍峨长城，挺起中华儿女强健的脊梁，用热血、大爱、力量、智慧和生命的光芒融化了冰雪，又迎来了万紫千红的明媚春天。

就在这场让世界震惊的中国南方的大破冰搏斗中，多少人的心中奔涌着热血铸成的浓烈诗潮，多少抗冰前沿的勇士用生命谱写出壮丽的诗章，还有多少激励人心的破冰场面，让你震撼。这一切虽然已经在我们眼前消逝，有如大雪无痕，但留下的镌刻在人们心中的诗歌却依然放射着灿烂的霞彩。

我相信他们是有翅膀的

他们的飞翔比暴风雪更高

停在 59 米高的铁塔上，他们却不是栖息的鸟儿
 年轻的意志在拍打供电线路上的覆冰
 零下四度中传来的声音让空气震撼

这是一条 500 千伏送电线路
 承担着一个城市的光，几百万家庭的温暖
 爱与不爱，都能够躲开北风的冷刀
 甚至不懂得感情的水仙
 都能享受春天的温度，开着卑微、安静的花

我想说谢谢。曾经有很多这样的机会
 在我身边，被忽略地忙着。他们构成生活的电流
 兄弟，我胸腔里也有成吨的感动啊
 可我竟然没能为他们
 掏出一张擦汗的纸巾

他们遇难的姿势击穿漫天大雪
 最后的飞翔，把世界的感激与伤悲
 永远地抛在身后。风继续在吹，而我眼眶的冰
 霎时融化。他们为大家驮着冬天与寒冷向远处去了
 在空阔的大地上，三月的青草举着他们的背影

——木头说话 《承担》

是的，就是这些身边曾被我们“忽略地忙着”的人，用自己的生命“构成生活的电流”融化了伤悲和寒冷。这首诗的作者也许是一个初学者，尽管诗的语言还不是十分的凝练、精美和富有深意，但有“在空阔的大地上，三月的青草举着他们的背影”就已经让我们的心为之震撼了。

我很钦佩红网这群由网友组成的编委会编辑的敏锐眼光，在很短的时间里，他们立即从网上捕捉到了这些放射思想情感的理性光芒的诗歌，编印成册，并嘱我为序。这让我感动、激动。于是我用心地读厚厚的诗稿。我走进了一个色彩斑斓和情感丰富充满着对生活、人世、自然的深刻感悟和迸射着真爱的诗歌殿堂，在那里接受最神圣和纯洁的灵魂洗礼。在这片耀眼的精神火花的艺术天堂，我在采摘心灵梦幻的缤纷和洋溢着崇高与伟大的壮美歌声。

当冰雪器响
铁塔轧着身躯狞笑
震撼的歌自冻裂的心唇吼出
在雪花中扭不成曲调
只为着一个不老的信念
以热血把光芒输送万家千园
从此
再不能见含泪的眼漾起两泓信仰光波
却看见苍白安详地凝固了
静卧在血腥的花瓣上

——白鸟悠悠《电力工·妻子》

读诗集时，我的心一直被激荡，感受酸痛，甚至要哭泣。“却看见苍白安详地凝固了 / 静卧在血腥的花瓣上”，当然无法准确地知道这位牺牲电工的妻子，此刻是何种精神状态，但有一点我看到了：做电力工的丈夫却“安详地凝固在血腥的花瓣上”。这是何等壮美的生命歌吟和爱情挽歌啊！

他们不是世间孤独的过客
他们是用心灵谱曲的歌者

与爱相伴的他们
 志愿把暖流连通千百万个家庭

冰雪中谁也找不到阴影
 只有高飞的鹰
 用它激越的身姿，攀越、攀沿生命的最美

分明看到，三个生命在空中的最好舞姿
 是如此矫健，不能用水墨去浓妆淡抹
 因为，那道异样的光芒
 不曾熄灭

——桑美《光芒，不曾熄灭》

有时候，在现实中看到一些消极的东西，甚至对年轻一代人的某种前卫和时尚行为产生误读，以为他们缺乏远大抱负和吃苦精神，只热衷于享受生活和追求时髦。其实读了这首诗，你会发现，他们的心中是一片怎样明朗的天空。他们对美好生命的赞美与欣赏，已经步入了一种境界，在用自己最新奇的目光凝视生命价值的真情跨越和涅槃。只有真正感悟了生命的最美，才能在意念中将生命形象看成永远不会熄灭的光芒！

我想
 那个叫辛追的女子
 应该让她活过来

也许 只有她
 才血统纯正
 才配得上用诗歌赞美

找个合伙制造爱情和浪漫的女人

不容易啊

——辛追，辛追，辛追啊

——天外诗狂《辛追》

一声鸟鸣进入我的生活

我进入一声鸟鸣的回忆

一声鸟鸣击中一个春天

一地都是诗歌的碎片

一场爱情在鸟鸣中死去

一个灵魂在鸟鸣中飞翔

——胡梦《鸟鸣》

享受一切

躺在今天的物质里

忽地被刺了一下

有时两下，有时三下

有时接连不断

“是他们干的

文明社会的野蛮人”

语言无用理性颠覆

信仰全失

“解构吧作者死了”

他们没有死，活着

是啊自然界是铜的
他们铸造了金的
——在梦里

——边草《诗人》

这些诗写得很精致灵动，闪耀着一种思想的哲思和感情的光芒。他们对爱情和向往，理解感受有一种纯粹和痴恋。“也许只有她 / 才血统纯正 / 才配得上用诗歌赞美”，“一场爱情在鸟鸣中死去 / 一个灵魂在鸟鸣中飞翔”，尤其是“自然界是铜的 / 他们铸造了金的 / 在梦里”。

如果不是对生活、对现实世界，乃至自然人生有着深切的体验和感悟，是不可能写出这样的诗句的。像前面提到的抗冰雪诗字里行间都透着一种神圣的思想和情绪。

确实是诗由生活孕育，生活让我们写诗。只有这样的诗，才不会矫情装腔作势，甚至灵魂丧失和玩弄文字。

你是冰冷的泪花
悠悠南来
寻找我的热血

你在漂泊中寻找
以冰凉的叹息让我的血一滴一滴变热

应着我默默的血流
轻柔的踩痛我的心弦
一脚是惨白的冰天，一脚是碧蓝的江风
被两个季节一再撕裂