

创新设计系列丛书

畅销版



手抄报宝典

SHOUCHAOBAO BAODIAN

佳禾工作室 编



- 技法、版式、刊头……
- 宣传员们的好帮手

安徽美术出版社

创新设计系列丛书

手抄报宝典

佳禾工作室 编



安徽美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

手抄报宝典 / 佳禾工作室编. —合肥: 安徽美术出版社, 2007. 12
(创新设计系列丛书)
ISBN 978-7-5398-1849-8

I. 手… II. 佳… III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 194124 号

绘画作者: 叶 晔 郑 芳 魏雅萍 陈春红等

创新设计系列丛书——手抄报宝典 佳禾工作室 编

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F 邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销 安徽联众印刷有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/36 印张: 4.5

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-1849-8 定价: 15.80 元

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

敬告: 鉴于本书选用作品的部分作者地址不详, 无法支付稿酬, 敬请作者见书后与该部门联系: 合肥市跃进路1号 安徽省版权局 中国著作权使用报酬收转中心 安徽办事处。

目录

技法.....1

版式.....5

刊头.....44

资料.....79

学 室非工永野



手抄报是活跃在中小校园一种常见的宣传形式，它以方便、活泼等特点受到师生们的喜爱。编绘手抄报既能培养学生设计意识，又能提高他们在绘画、书写、创意等多方面的技能，同时也能使学生感受到设计艺术与生活的紧密联系。

一、编绘手抄报常用材料和工具

马克笔：种类很多，有油性和水性的区别。角形的笔头很适合写美术字。

水彩笔：色彩鲜艳，使用方便，是中小學生常用的绘画工具。

彩色墨水：配合水彩笔使用，也可以代替水彩颜料。

彩色铅笔：色彩柔和细腻，容易掌握。也有水性和油性的区别。

签字笔：有各种型号，适于勾线。

油画棒：色彩艳丽，便于大面积涂抹，特别适合在彩纸上描绘。

水粉颜料：色彩变化丰富，需用水调和和使用。

毛笔、调色盘：配合颜料或彩色墨水使用。

彩纸：选用不同色彩的纸，会有意想不到的效果。

其他：记号笔、荧光笔、剪刀、美工刀、胶水等。

二、常用工具的使用要点

1. 平涂时注意运笔的方向要保持一致，不能来回涂，以免破坏色彩的透明感。

2. 涂色时有意识地留一些空白可以产生特别的效果。
3. 彩色铅笔的效果自然、亲切、细腻，最适合表现花卉和小动物，可以尝试不同的涂法。
4. 柔和的彩色铅笔可画出人物的皮肤，鲜艳的水彩笔则用来表现有光泽的头发和服饰。
5. 油画棒的特点是色彩明快艳丽，有厚实感，涂抹方便，使用时要注意保持画面的整洁。
6. 彩色墨水的效果清新淡雅，涂色前以油性签字笔勾线可以防止颜色染黑。
7. 水粉颜料的覆盖力强，画面厚重，便于修改。



马克笔



水彩笔



油画棒



记号笔



彩色铅笔



彩色墨水



水粉颜料



荧光笔



签字笔



彩纸



毛笔



调色盘



剪刀



美工刀



胶水

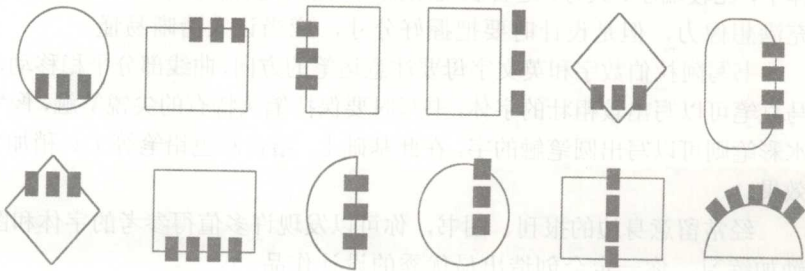
三、版式和技法

1. 手抄报的排版

手抄报一般有报头、题图、尾花、花边、美术字、文章内容等几个组成部分，在安排版面时要做到主题突出，布局新颖，图文并茂。首先要分清文章的主次，重要的文章应放在紧贴报头的位置。重要稿件的标题要醒目，在字体和色彩上有别于其他文章的标题，需要的话可以配上插图。文章的抄写应规范工整，一般来说行距应大于字距，抄写前选用铅笔轻轻打出格线能够保证文字的整齐。此外，稿件的排列以横排为主，竖排时要从右向左排。斜排较少使用。

2. 报头设计

报头，也叫“刊头”，是手抄报的重要组成部分。一般由图案（主题画）和文字两部分组成，在设计时要考虑二者结合时的呼应和衬托，注意保持画面的均衡。报头的文字部分除了刊头美术字外，还应当有编辑、日期等附属文字。刊头的图画部分则要尽可能切合主题，如“重阳节”的刊头设计，用菊花和螃蟹表现出秋天的特征，强烈的色彩对比突出了刊头文字。“六一”专刊，以各国小朋友手拉手的图案喻示世界儿童团结友爱、生活幸福等。



常见的刊头样式

3. 题图和尾花

题图的设计可以参考报头，相对来说比较小，形式上以文字为主，图案比较简洁。尾花也就是小插图，可以是装饰图案，也可以是卡通画，一般都比较小。尾花灵活地应用在文章的末尾或版面的空白处，起着点缀的作用，最好与文章内容有联系。如“母亲节”文章，可以配上表达母爱的康乃馨等图案。

4. 花边、边框和角纹

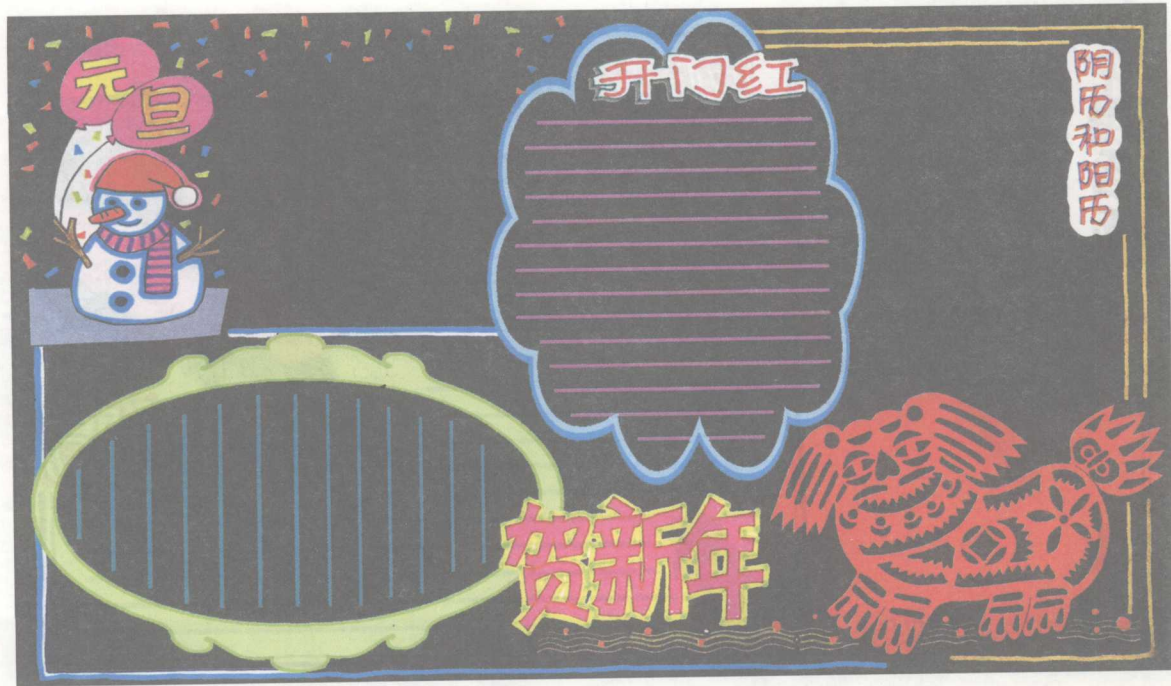
花边起着分隔文章、美化版面的作用，在设计上要求纹样简洁、色彩明快、外形整齐。同一版面内不宜使用过多的花边。边框可以突出文章和标题，美化版面。角纹用在边角的位置，有着补充版面的效果。

5. 字体设计

中文字通常可以分为常规字和趣味字。常规字是指在黑体字或宋体字的基础上稍加变化而成的手写体字，比较端庄、大方，适合表现庄重、严肃的题材；趣味字也就是自由变体字，灵活多变，活泼有趣，充满想像力，但是设计时要把握好分寸，应当让人清晰易懂。

书写阿拉伯数字和英文字母要注意运笔的方向，曲线部分平稳移动，转折处自然衔接。使用方头的马克笔可以写出较粗壮的字体，书写时要保持笔头特有的尖锐笔触，像“画”字一样顺畅、均匀地运笔。水彩笔则可以写出圆笔触的字。在此基础上，结合彩色铅笔等工具稍加装饰、变形，就可以产生丰富的效果。

经常留意身边的报刊、图书，你可以发现许多值得参考的字体和图案。把你感兴趣的收集起来，勤加练习，你一定会创造出最优秀的设计作品。



办报小窍门：花瓣形边框的设计，先画出大致轮廓，再依次描画出自己想要的形状。

本期
话题



妇女节的来历

女性天地



3·8 妇女节

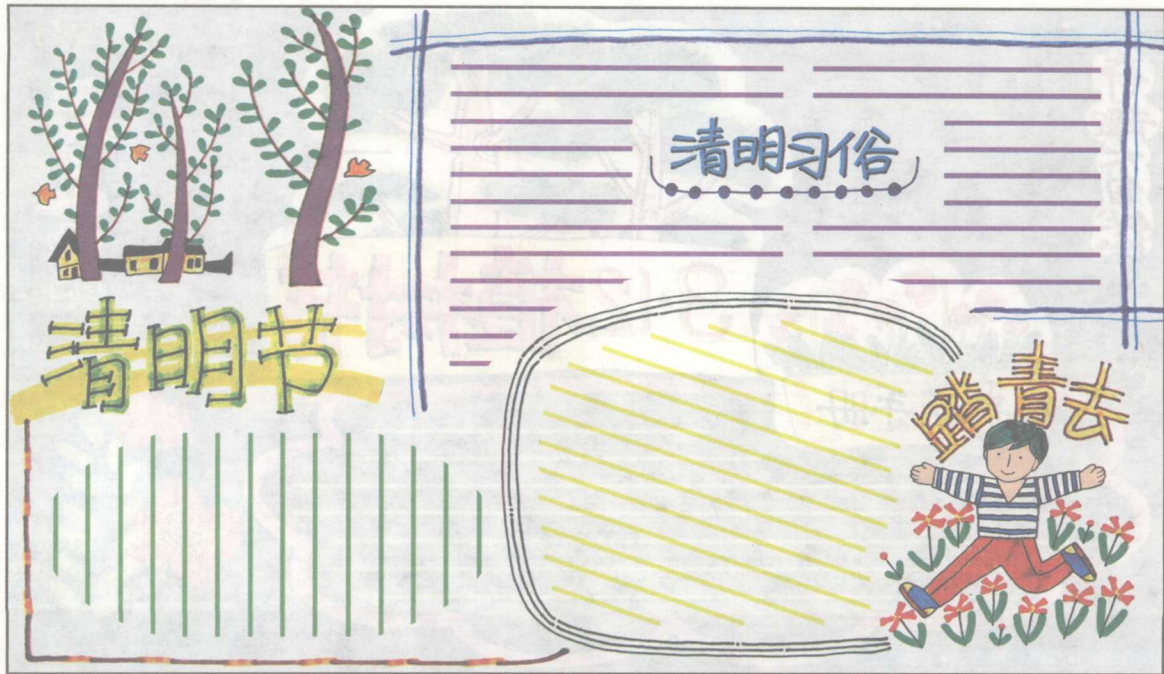


办报小窍门：直线边框的设计，可借助直尺来完成。

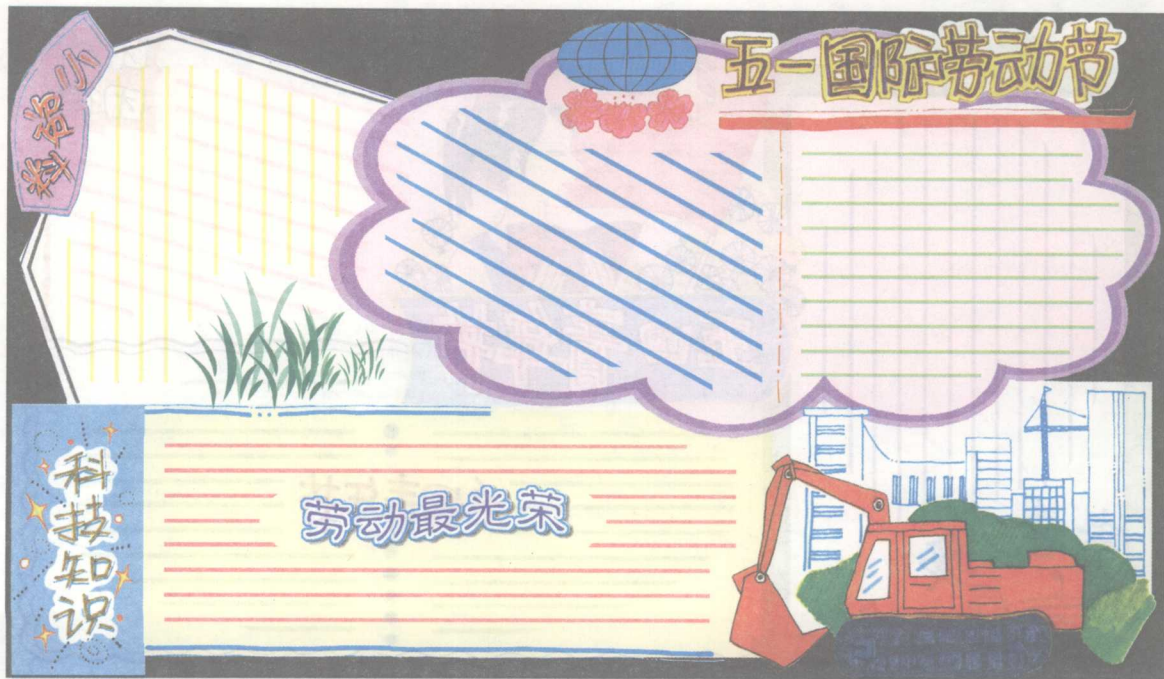
办报小窍门



办报小窍门：题图、尾花的设计非常贴切板报主题。强主类址：门 细心



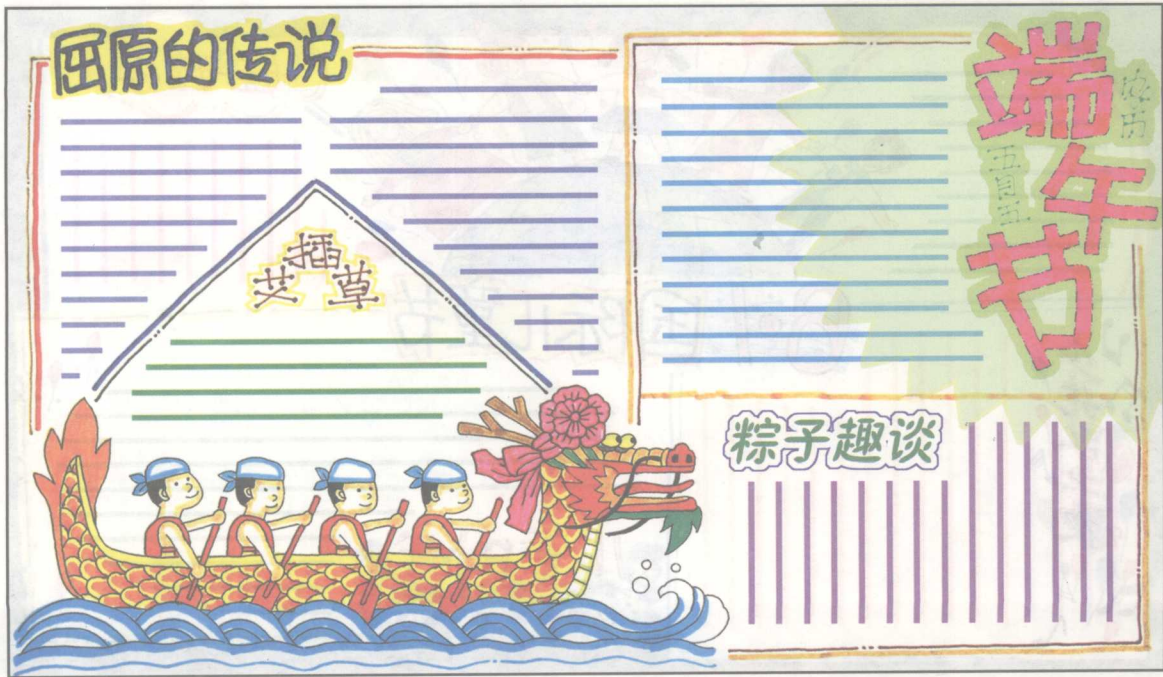
办报小窍门：此类主题的板报设计得非常素雅，但不失变化。



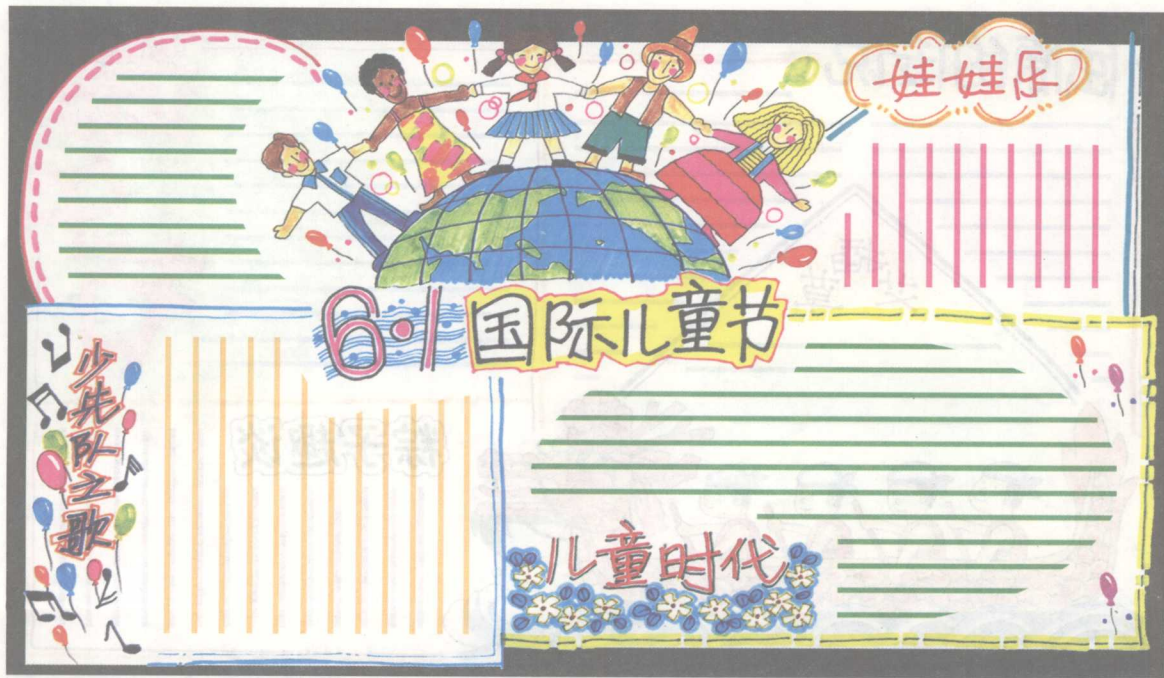
办报小窍门：适当地用一些斜式栏目，能起到活跃版面的作用。



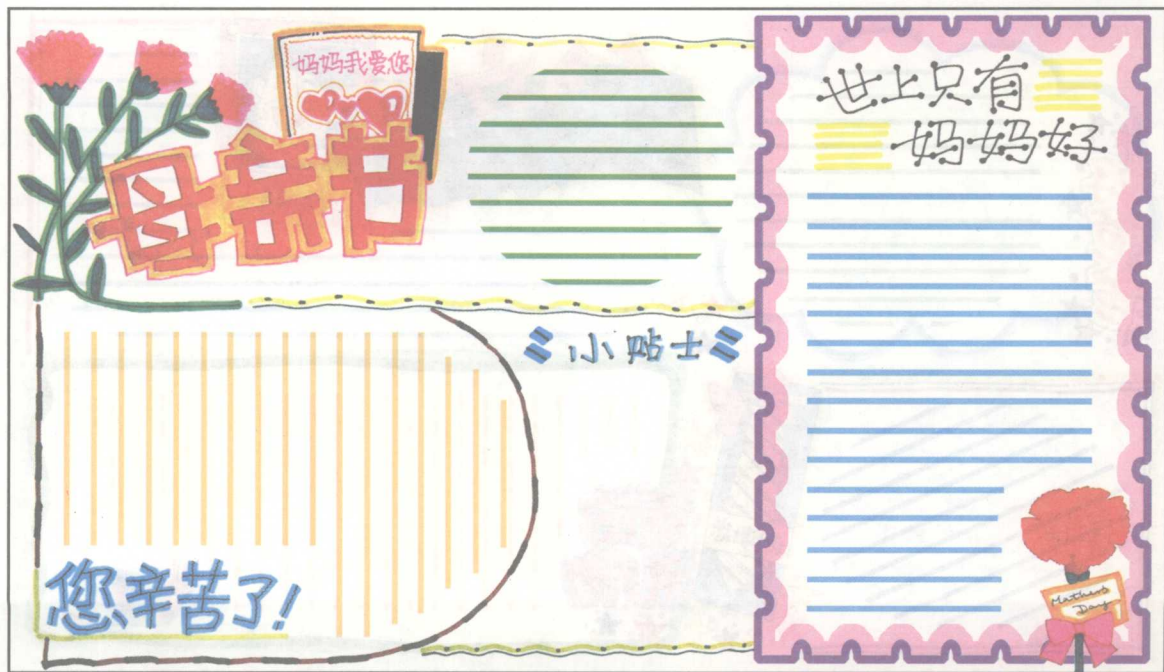
办报小窍门：主题图与栏目设计非常协调、大方。



办报小窍门：在比较平衡的版面上，主题字可以有变化地摆放。



办报小窍门：整个版面设计得很活泼，给人感觉有着热烈的节日气氛。



办报小窍门：康乃馨是献给妈妈的最好的礼物。