

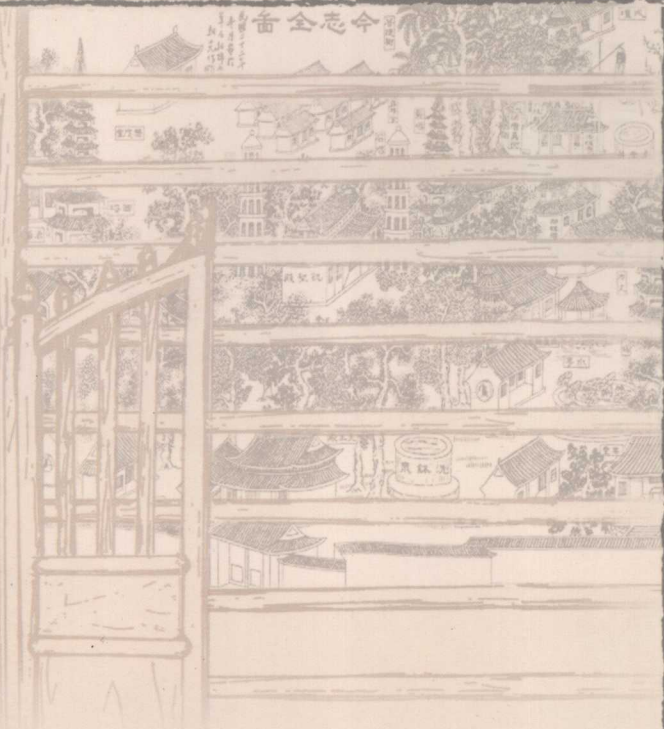
广州越秀古街巷

广州市越秀区文联

编

广东人民出版社

广东人民出版社



广州越秀古街巷



广州越秀古街巷

广州市越秀区文联 编

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

广州越秀古街巷/广州市越秀区文联编.—广州: 广东人民出版社, 2008.2

ISBN 978-7-218-05755-2

I.广… II.广… III.城市道路—简介—广州市 IV.
K926.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 014549 号

责任编辑	赵殿红
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-218-05755-2
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpsh.com> 电子邮箱: sales@gdpsh.com

图书营销中心: 020-37579695 37579604 (直销)】

序

贡儿珍

广州越秀区是一个氤氲着浓浓文化气息的中心城区，它拥有悠久的历史、丰富的人文资源；拥有众多的自然景观、人文胜迹；拥有深厚的岭南文化色彩，凝聚了多元的文化内涵。今天的越秀区正迈着改革开放的坚定步伐，加快推进和谐越秀、文化越秀的建设，人民享受着安居乐业、多姿多彩的美好生活。

社会的发展，总在城市建设中留下印记。广州越秀区的古街巷，向人们讲述着一个个古老的故事，印刻着广州中心城区的历史发展，记述着广州的先贤事迹，记录着广州的风物精华以及传统习俗。寻根问底，可圈可点，让我们能更深地理解广州的历史文化内涵。

近年来，越秀区文联大力弘扬中华优秀传统文化，传承深厚的岭南文化，维系着一批活跃在文艺领域的文化名人、专家学者，致力于文艺精品的创作。去年与广东人民出版社

合作出版了反映广州五羊城美丽传说的《五仙传说》一书，今年又编撰此书，讲述越秀区古街巷的故事。

该书虽仅撷取广州中心城区越秀区的古街巷得名故事，但已如一个万花筒，倘你定眼而窥，一晃动便换一个彩图，在赏心悦目的同时，不但见到斑斓的历史印记，还可体会不少哲理，感悟岭南文化的传承脉络。

（贡儿珍：中共广州市越秀区委书记、
越秀区人大常委会主任）

目 录

历史故事

从双门底到北京路	1
许地的百年沧桑	5
从小马站、大马站到瘦狗岭	8
小东营与“三二九”起义	11
太平沙话太平烟汧	14
小北路名系小北门	16
应元路得名的来历	18
学宫街与南海学宫	20
仓边路非因监仓而名	22
广中路以越华书院为荣	24
钱路头之得名	26
“保”字街的地名来历	30
百岁坊与百岁老人考科举	32

民俗故事

雅荷塘与拜观音民俗	34
福泉街与仙鹤惩贪	38
药王直街的传说	40
西湖路的爱情故事	42
相公巷书生以身试毒	46
李子长与九曲巷	48
小巷名曰龙虎墙	52
宝汉直街窥民俗	53
龙藏街白龙趣闻	55
晏公街中拜晏公	58

风物故事

海珠石与珠江	60
光孝路话光孝寺	62
六榕路与六榕寺	66
光塔路说蕃坊与光塔	71
九曜坊追寻九曜石	73
濠畔街与玉带濠	75
高第与高第街	77
流花路的得名	79
明代名园与东皋大道	81
象牙街话牙雕	83
捶帽巷与黄老师傅	86
聚贤北街与诗社习尚	87
飞来对面巷	90

名人故事

秉政街汉代父子贤臣	93
一代名臣与崔府街	95
李家巷追怀李昉英	98
状元坊永记张镇孙	101
白沙居与陈白沙	104
湛家大街忆湛若水	106
福地巷记伦家四杰	109
诗书路与诗人张诩	112
豪贤路难忘黎遂球	114
黄华路与爱国诗僧	116
昌兴街与蔡氏兄弟	119
后记	122

历史故事

从双门底到北京路

相传，广州有个“双门底卖猫”的故事。说的是晚清时双门底有个花市，有人在花市上卖古董、字画，有一次，一个文人正在摆卖自己画的老虎，谁知一位逛花市的小孩来到档口前，大叫一声：“哗，这么大的猫！”一时引得全场大笑。从此，广州市井中人用“双门底卖猫”一语代替了“画虎不成反类犬”的俗语。双门底在何处？就是今北京路靠近西湖路口一带。双门底的来历，真是说来话长。

公元前214年，秦统一岭南后，秦南海郡尉任嚣在今仓边路以西一带建任嚣城。今认为这是广州建城之始。赵佗约于公元前204年建南越国（该朝有93年历史），其王城就在今北京路北段广东省财政厅门前一带。三国时，吴国交州刺史步骥把交州治所迁至

番禺（古广州名），扩大赵佗城，世称步鹭城，其南门在番、禺二山之间，中间为南至海边的大道，即今北京路中段。吴黄武五年（226），始有广州的设置。唐天祐三年（906），权倾岭南的青海节度使刘隐扩大南城，命人凿低南门两侧的番山、禺山，在南门上建清海军楼，登楼览胜，羊城景色可尽收眼底。这幢高楼，正是与“双门底”之名有关。五代时梁贞明三年（917），刘隐之弟刘岩在岭南割据称帝，国号大越，次年改为“大汉”，史称南汉。刘岩定都广州城，改名兴王府。他再把清海军楼改建，人称“双阙”，并扩宽楼南面两边道路，发展商业，路南直达今大南路附近（时为海边）。

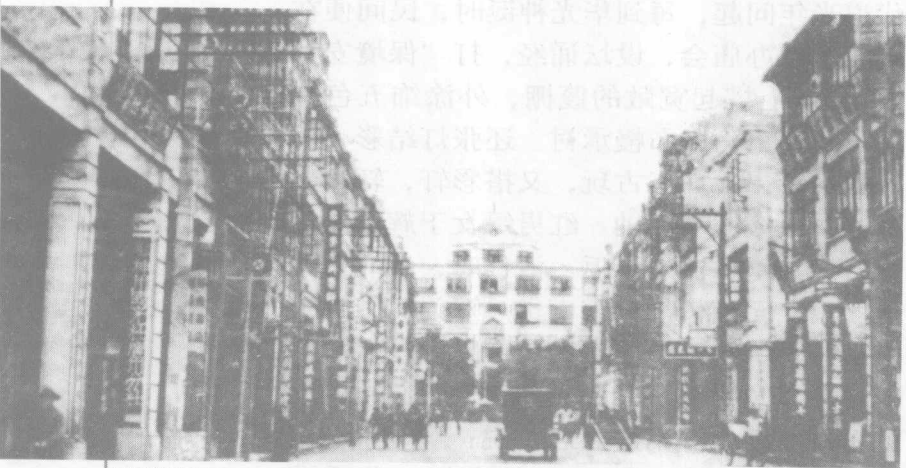
宋开宝四年（971），宋灭南汉后，把广州城向南拓展至江边。淳祐四年（1244），把“双阙”大规模改建，建成楼长十丈四尺、深四丈四尺、高三丈二尺，上为楼，下为两个并列的大门，俗称“双门”，从此今北京路中段一带有了“双门底”的名称。当时广州城内的商业中心就在双门底一带，约以今西湖路为界，以北是双门底上街，以南是双门底下街，下街延伸至今文明路口稍南的位置，有城门楼名“大南门”（后来门楼南面位置开马路，便称为大南路）。

元、明、清三代，双门楼皆是羊城的权

威报时楼。元延祐三年（1316），广州冶铸工匠冼运行等人制作报时器“铜壶滴漏”放于楼上，白天悬挂时辰牌，晚上击柝打更，百姓称便。清顺治十年（1653），官府把双门楼改建，命名为“拱北楼”。但其楼的双门不变，双门底的商业更为热闹，而以卖书坊、古董市、花市最为著名。这里的壁鱼堂、汲古堂等书店和曾宗周朱墨店、刘中山笔店，引得骚人墨客常常驻足。有一年官方考试，作文更以“双门底卖书坊”为题目，可知书肆之盛。咸丰七年（1857），英国侵略军的炮火把拱北楼击毁。咸丰十一年，拱北楼修复，同治三年（1864）再重修。直到民国拆城墙筑马路时，拱北楼才被拆掉。清代道光年间起，每到华光神诞时，民间便在双门底举办庙会，设坛诵经，打“保境安民醮”。街上搭起宽敞的篾棚，外涂饰五色花鸟虫鱼，下面以布幔承衬。还张灯结彩，陈列名花珍果、珠玉古玩，又搭彩轩，轩中奏八音，以演戏为压轴。红男绿女于辉煌灯光下摩肩接踵，流连忘返。清代时，今北京路地段由北至南依次为宣南街、双门底、雄镇直街、永清街。双门底的花市除夕摆在藩署前也越来越旺，终于形成广州人除夕行花街的习俗。清代《南海县志》说：“花市在藩署前（按即双门底），灯月交辉，花香袭

人”。张心泰《粤游小记》说：“每届年暮，广州城内双门底，卖吊镇花与水仙花成市，如云如霞，大家小户售供座几，以娱岁华。”

民国初期，广州城商业大发展，城墙已令交通不便，故有拆城之议。1913年，广东省政府设工务司策划拆广州城墙筑马路。1918年10月，广东省政府在育贤坊禺山关帝庙成立广州市政公所，并任杨永泰为督办，主理拆城筑路之事。适逢永清街失火，市政公所乘势拆掉城门，接着拆拱北楼，筑起长137米的马路。至1920年，由双门底至永清街的马路完工，因清朝已被推翻，便反“永清”之意为“永汉”，故定名为永汉路。后



永汉路 (今北京路)

来永汉路向北扩展至今财厅前，全长1252米。社会上流传永汉路在20世纪20年代曾一度改名“汉民路”，为的是纪念国民党元老胡汉民。其实，这是1936年五六月间的事。因为当时主粤的陈济棠与胡汉民的关系特别密切，胡汉民1936年5月去世后，陈济棠才把永汉路改名汉民路。1945年，汉民路又复名永汉路。关于这次复名，社会上也流传着一种说法，说当时主政广东的杨永泰想把自己的名字留在广州的路名上以垂久远，但当时的规矩是只有已故的历史人物才可享此殊荣。杨永泰就将汉民路复名永汉路，又将相近的万福路一段取名泰康路，这样就把永泰嵌入了这两个路名之中。

“文化大革命”开始后，当权者认为“永汉”一名不合时宜，遂把这条路改名为“北京路”，沿用至今。20世纪90年代起，北京路商业步行街扬名海内外。数年前，步行街中特辟展示历朝道路遗迹、拱北楼道遗迹的景点，使北京路的历史文化渊源更广为人知。

许地的百年沧桑

北京路高第街中最出名的小街首推许地，其得名源于许氏家族。而从许氏家族众



许地

多名人的事迹中，人们可窥到中国百余年政治风云的沧桑变幻。

许地的“拜庭许大夫家庙”让人缅怀这里许氏的发家史。清乾隆年间，潮州澄海人许永名到广州经营小生意，居于高第街，娶妻黄氏，生下3个孩子。许永名死后，家中生活困难。长子许拜庭13岁到盐店当童工，因勤恳忠诚，老板奖励给他部分股份。他历经苦心经营，终成广州一大盐商。许拜庭的长子许祥光，嘉庆廿四年（1819）中举人，道光十二年（1832）中进士，历任广西按察使、布政使。第一次鸦片战争后因母丧回故

居，经理投效局。道光廿九年（1849），他率族人在高第街建起许拜庭大夫家庙，又建大宅，从此那一带名为“许地”，流传至今。道光廿九年四月，香港总督兼英军司令文翰重申洋人入广州城的要求。虽遭粤当局拒绝，而英军舰仍闯进珠江，欲强行入城。许祥光联合广州爱国士绅，自己带头捐献白银6万两，号召城内外居民组织团练备战。还以粤绅名义正式致函文翰，陈说利害，点破了英军的恫吓。最后文翰无计可施，不得已已在洋行门前贴布告：“严禁英人入城”。许祥光抗夷有功，后被官府嘉奖赐爵三品顶戴，粤省士民曾赠匾以颂其爱国御敌之德。他的7个儿子皆中举人，其中应荣历任临江知府、江苏按察使、浙江布政使等职，被百



许广平与鲁迅一家

姓誉为“许青天”。许氏家族在清代还出了任至工部、礼部尚书的许应騄，为政清廉、积极支持戊戌变法的许应锵，任驻美国旧金山总领事的许炳榛等政界知名人物。

清末许氏家族破落，第六代崇字辈子弟有多人参加孙中山的革命党，成为民国的开国功臣，如许崇仪、许崇智、许崇灏等。民国时，又涌现著名教育家许崇清，东征名将许济，红军名将许卓，潜入国民党军事机关心脏的地下工作者许锡纘，中华女杰许广平（鲁迅夫人）等名人。许氏家族的兴衰，以及许氏各种知名人物的经历，典型地反映了中国社会的变迁。20世纪90年代初，女作家伊妮把许氏家族众多人物的经历写成《千秋家国梦》长篇纪实文学，还拍成了电影。后来，来自海内外的许氏家族后人数十人还曾汇聚到高第街许地的许氏家庙寻根。21世纪初，广东著名画家、广州市美术家协会主席卢延光写成《广州第一家族》出版，图文并茂地再现了许氏家族古今众多名人。

从小马站、大马站到瘦狗岭

广州中山五路有两条小巷，名小马站、大马站，相距不过几十米。朝廷却以为它们相距几千里，每年拨下大笔军费，征讨运

作。这到底是怎么回事呢?故事还得从沙河镇

的瘦狗岭说起。

相传在很久很久以前,那时瘦狗岭还没有名字,是一座默默无闻的小山岗。但在这山岗上,却有一个神奇的仙果村。因为那里种出的蔬菜特别鲜嫩,水果也格外香甜,并且这些果菜摘下来十天半月,还是皮鲜肉嫩,毫不变色,真是奇事!村民们靠着这上好的果菜,卖个好价钱,买些油盐柴米,过着安居乐业的生活。这村子,也因此得名为仙果村。

后来不知到了什么年代,广州新任一个太守,听说仙果村的蔬果又好吃又能保鲜,便派衙役去要了一些。品尝之后,觉得味道果然不错,特别是“保鲜”这一条,使他顿起念头:如果把这些果菜列为贡品,进贡给皇上,不是一个加官进爵的好机会吗?于是他传下令来:仙果村的果菜,一律不准外卖,一进贡朝廷,二供本地官府享用。这么一来,仙果村农民的生活命脉就给他们掐断了,谁肯答应!人们不但不交,还把好果好菜都留来自己吃了。这下太守可是恼羞成怒了:小小贱民,竟敢违抗我的旨意!于是他又传下令来:三天之内,若还不交,就叫全村化为灰烬!仙果村的人也不甘示弱,就是不交。三天期限一到,太守就下令血洗仙果

村。他亲自带领三千精兵，开进村里，见人就杀，见物就抢，鸡犬不留。他们把房舍烧毁了，把村民杀光了，正要爬上树去摘果子的时候，突然从山岗上闯出一条大黄狗，咆哮着直向太守的坐骑冲来。太守的马一惊，嘶叫着腾空跃起，把太守摔了下来。兵丁们过来救护，被大黄狗咬死了好几个。只见那只大黄狗横冲直撞，又向太守扑来。这太守虽有一点功夫，又拿着一柄长剑，但却抵挡不了大黄狗。大黄狗一跃而起，从太守的腿上撕下一块肉来。太守连哭带喊地嚷道：“快放箭，射死这头孽畜！”顿时万箭齐发，好像下雨一般。大黄狗受伤了，但它并没有倒下，反而飞快地跃上了那座小山岗，在那里汪汪地大声吠着，使敌人不敢靠近一步。这汪汪的吠声，像虎吼，像雷鸣，震撼着整个山谷。突然间，晴天霹雳，风雨大作，飞沙走石，把兵丁们吓得魂飞魄散，菜也不敢要了，果也不敢摘了，一个个争相逃命，地湿路滑，跌死的跌死，踩死的踩死。那太守被大黄狗咬伤腿，躺在泥泞的地上，被乱兵踩成了肉浆。这场暴风雨一连下了三天三夜，那只大黄狗也一直吠了三天三夜。叫累了，肚子饿了，没有东西吃，它的声音逐渐微弱了，嘶哑了。从那以后，仙果村变成了一片废墟，鲜嫩的蔬菜没有了，香甜的水果