

——中国时尚旅游界倾情奉献，电影大师贾樟柯隆重推荐——

S
OCT
19PM
2004
MC

和明星去旅行

Travel with the big stars

曹喜蛙 王振辉 著

◆ 中国时代经济出版社





和明星去旅行

Travel with the big stars

曹喜蛙 王振辉 著

 中国时代经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和明星去旅行 / 曹喜蛙, 王振辉著. —北京: 中国时代
经济出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80221-478-1

I.和… II.①曹…②王… III.旅游指南—世界 IV.K919

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第189613号

和 明星 去 旅行

曹喜蛙
王振辉
著

出版社 中国时代经济出版社
地 址 北京市西城区车公庄大街乙5号
鸿儒大厦B座
邮政编码 100044
电 话 (010) 68320825 (发行部)
(010) 88361317 (邮购)
传 真 (010) 68320634
发 行 各地新华书店
印 刷 北京鑫海达印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
版 次 2008年1月第一版
印 次 2008年1月第一次印刷
印 张 13.5
印 数 1~10000册
字 数 250千字
定 价 35.00元
书 号 ISBN 978-7-80221-478-1

版权所有 侵权必究

作者简介
……



曹喜蛙，作家、营销传播专家、互联网哲学家，2007中国旅游新锐传播奖获得者，《环球游报》品牌主编，中华民族文化促进会旅游文化研究中心副主任，IBF国际品牌联盟传媒合作委员会副秘书长，中国旅游论坛特邀专家，网络起哄理论创始人。



王振辉，大型活动策划人、电视导演、跨媒体整合传播专家，《环球游报》记者、品牌经理，中国广播电视协会电视旅游节目委员会节目部副主任，《和明星去旅行》电视节目总策划。

benny@vip.sohu.com



责任编辑：李一梅
特邀编辑：常康健

装帧设计：



安宁 010-64837213

代序

旅行了一种人生哲学

现在，旅游已经成为人们生活的一部分，它可以很好地增强东西方文化的交流，而电影是了解世界的窗口，我总是带着自己的电影去世界各地旅行。

旅行不仅仅是一种休闲，还意味着一种人生哲学和价值观，甚至一种方法论。某种程度上，可以说是旅行铸就辉煌，这个我是深有感触的。旅行不是读书、看报、上网所能代替的。穷人有穷人的旅游方式，富人有富人的旅游方式，在旅途中只要感到快乐就行。

本书两位作者我比较熟悉，他们并不是专业“娱记”，其中一位是我的山西老乡、诗人、旅游策划专家、互联网哲学家曹喜蛙先生，一位也是我多年的朋友、《环球游报》记者、电视导演、大型活动策划人王振辉先生。

他们的写作“严谨而不失激情，理性而不失诗意，时尚而不失深度，哲理而不失通俗”，努力通过对明星旅行生活的探索，敲开现代人心灵深处隐秘的圣殿，独辟蹊径，值得关注。

曹喜蛙

贾

樟

柯

2007-12-18

和明星去旅行

Travel with the big stars

目录

第一辑 石头森林的人开始解放

- 曹 颖：话题女王的旅游人生 /// 零零贰
胡 东：并不惬意的时尚之旅 /// 零零柒
金巧巧：旅游让我大开眼界 /// 零壹贰
瞿 颖：石头森林的人开始解放 /// 零壹柒
汤加丽：一路时尚、性感的女神 /// 零贰贰
钟丽缇：时尚旅行家 /// 零贰柒

第二辑 散淡与欲望的旅程

- 冯远征：无限精彩的陌生旅程 /// 零叁肆
龚蓓苾：散淡与欲望的旅程 /// 零肆零
何 琳：在玻璃地板的海上 // 零肆伍
任 泉：公孙策的“完美旅途” /// 零伍零
陶 红：“吉庆街”外更风光 /// 零伍伍
王宝强：一代少年的“好莱坞”传奇 /// 零陆零
夏 雨：独自等待，周游世界 /// 零陆伍
姚 晨：大嘴女侠的江湖志 /// 零柒零
张涵予：没有“集结号”的旅程 /// 零柒伍

第三辑 写着等待的心站牌

- 迪克牛仔：歌魂飘逸的长发 /// 零捌贰
李圣杰：写着等待的心站牌 /// 零捌柒
吕 薇：踏歌凌波天堂女 /// 零玖贰
品 冠：看你看的画面，过你过的时间 /// 零玖柒

第四辑 “那些花儿” 绽开漂泊的天涯

爱 戴：华人灵歌之旅 /// 壹零肆

陈 好：“万人迷”翹首自驾游 /// 壹零玖

范玮琪：“那些花儿”绽开漂泊的天涯 /// 壹壹肆

ZYA：《心醉》之龙女 /// 壹壹玖

张卫健：裸体起哄之旅 /// 壹贰肆

第五辑 细沙穿过谁的旅魂

阿 牛：与“鲨鱼”共舞的音乐人 /// 壹叁零

水木年华：一路绝望的赞美诗 /// 壹叁伍

许 巍：信仰就是激情 /// 壹肆零

游鸿明：细沙穿过谁的旅魂 /// 壹肆伍

郑 钧：摇滚偶像的“裸奔” /// 壹伍零

周传雄：沧桑归来风月怀 /// 壹伍伍

第六辑 漂泊在漩涡中的音乐

吕思清：往事如月勾人远行 /// 壹陆贰

马克西姆：漂泊在漩涡中的音乐 /// 壹陆柒

女子十二乐坊记：现代中国民乐环球之旅 /// 壹柒贰

盛中国：一把小提琴走遍世界 /// 壹柒柒

第七辑 旅行穿越隔膜

郭霁红：生活在别处的华章 /// 壹捌肆

侯孝贤：台湾鸟人的千与千寻 /// 壹捌玖

贾樟柯：旅行穿越隔膜 /// 壹玖肆

李光羲：骑匹马儿去旅行 /// 壹玖玖

杨 澜：灿烂向大海的女神 /// 贰零肆



石头森林的人开始解放



健康. 开心. 平安. 快乐
曹颖

曹颖话题女王的旅游人生

这个很早就出演过电视、电影的美丽女孩曹颖，是通过电视剧《北京夏天》被观众记住的。其实此前她已经参与拍摄了《海马歌舞厅》《醉拳II》《刀剑笑》《书剑恩仇录》《空港塔台》《罗贯中》《曹操》等影视剧。在20集电视连续剧《罗贯中》中担任女主角，扮演罗贯中之妻，而且是一口气从16岁演至60多岁。

此后，她就成了真正的话题女王，先是去香港CTN卫星电视《非常娱乐》和《流行都市——北京上海》两个栏目做主持人，后来又到中央电视台《半边天》《万家灯火》《综艺大观》担任主持人，之后又到湖南卫视担任主持人，她所主持的节目，一直是娱乐媒体关注的话题之一。此间她在主持人、演员之间轮番穿梭，几乎成了电视时代的荧屏LOGO，打开电视就能看见她，让人眼花缭乱。



爱体验不同角色和异域风情

从《古吴春秋》《日落紫禁城》《追逐墨尔本》《双凤奇案》《中华儿女》《我想嫁给你》《海口日记》《文成公主》到《对门对面》《护士长日记》《群英会》《凤在江湖》《律政佳人》等影视片，每部电视剧少则18集，多则50集，甚至更多。这让人欲知她是如何做到这样的精力旺盛？

她喜欢自己出演的每个角色，总是努力揣摩她们的内心世界和感觉，好些角色她几乎都是从年轻演到年老，仿佛有过很多个轮回，那是一种奇妙的人生体验。因为拍片，她去过很多地方，用她的话说，中国的每个省市基本都走遍了。



她喜欢有异域风情的少数民族地区，新疆的舞蹈、新疆的姑娘都很漂亮。主持《综艺大观》的时候，她曾经去过新疆录节目，在那里还专门找老师学过新疆的乐器、维族的语言和舞蹈，学会维族舞蹈让她特别有成就感。

她喜欢买一些少数民族的配饰、蜡染的布艺及手工制作的包，回来后就自己随灵感与时装搭配，有时候非常出彩、非常好看，特别是特色的小包包可以别在牛仔裤或腰带上，放钥匙和零钱都很方便，也很有味道。

拍《文成公主》去西藏

她是为拍《文成公主》去的西藏，所以与一般的游客感触是不一样的。尽管与文成公主在西藏的时间比起来不算什么，但半年时间走过西藏、川藏、云藏，那种灵魂的洗礼还是终生难忘的。

她说一下飞机，那蓝天白云，让人豁然开朗，在地球这是非常难得的纯净和透彻。拍戏间歇的时候，当地的群众演员就将自带的奶茶、糌粑、生牛肉干拿出来，大家围坐一圈喝茶、聊天、唱歌，那感觉让她思绪飞扬，仿佛自己就是真的文成公主了，甚至某一瞬间她都分不清是她演文成公主，还是文成公主在演她。

拍戏的时候，她曾登上近5000米的高峰，呼吸很困难，但也许是文成公主在保佑她，很快她就适应了，雪山成群，风景如画，神圣、无瑕。

曹颖说，她们沿着山路开车下来时，只是随意地把相机探出窗外拍，根本没有找角度取景，拍的照片都很漂亮。



澳洲葡萄酒庄园的“笑场”

曹颖说其实澳洲农庄更好玩儿，剪羊毛、看袋鼠，还可以抱树熊、抱鳄鱼、抱狮子。慵懒的树熊在树上的样子的确奇怪，有时候几乎一上午都不动一下，好像在玩活体雕塑一样。

在澳洲葡萄酒庄园拍戏的时候，曹颖正好赶上葡萄酒节，盛况空前。她发现几乎每个农庄的地窖都藏了很多酒，按年份摆放。每个人脖子上都挂了一个拴着酒杯的绳子，可以从头至尾悠闲地品酒、聊天。

有一天她们的戏拍了一半，大家就去品酒，结果回来接着拍的时候，本来是一场拍桌子发火的戏，不料那个演员贪杯喝多了，一直笑咪咪地看着对方，彻底笑场了。

因为拍戏时间紧，他们没有去墨尔本的菲利普岛看企鹅归巢，也没有去乘坐亚拉河谷的森林小火车和热气球，所以曹颖希望有机会重返墨尔本痛快地玩一回自由行。

此外，她还非常想去欧洲，她说瑞士的雪山、巴黎的浪漫，都让女孩子向往，尤其是不同地方的本土文化。

零零伍

曹颖的第一次“浪荡”

从15岁就开始拍戏，对曹颖来说，始终都在奋斗、奔波，从来没有真正地度过假，尽管她出演过各种角色，但那并不是真正的她。

她人生的第一次度假，也是她的第一次“浪荡”，是2006年乘游轮出海当海员玩儿了一星期。她是从香港出发，沿路去了好几个国家，每天船靠岸后，他们就上岸观光、购物。她非常得意自己在世界各地砍价的经历，也得意自己很“海盗”的这次旅程。

她在游轮最顶层的VIP房，有时候半夜坐在甲板上看风景，海是黑色的，船在海上航行，意境很美，很惬意、享受。

游轮回到香港时遇上大风浪，当时感觉船有十几米“眩”的幅度，她躺在床上觉得心都一下子掉下去了，整个人都有失重的感觉，晕得厉害，那是她第一次晕船。



特立独行的女人

曹颖是一个特立独行的女人，是主持人当中拿影视剧奖最多者之一。她喜欢做自己喜欢的事，拍戏、录节目，也尝试自己写歌词、写MV剧本、写电影剧本，她说多栖探索对艺人有好处。她的性格是多面的，生活中比较调皮捣蛋，做节目她非常注重自己的独立思想，所以对很多人来说，她的有些行为为不可思议。

她即将推出自己的歌曲专辑，是她自己做制作人，也是她自己第一次尝试作词。这张专辑曲风活泼，舞曲较多，有她自己的个性。其中，《每一个女人》是她自己写的一首歌，有点伤感，对嗓音要求高，对她来说难度较大，录了三天才搞定。

她说，读者要登山、出海或运动的时候，可以听她的《向前冲》，“向前冲，为了梦，突破极限和感动”。她说这首歌的MV是在北京怀柔拍的，当地有一个沙化的沙漠，还拉去了骆驼，很唬人的大漠感觉。

曹颖对读者说，在旅行中一定要注意安全，没有什么比安全更重要的；在旅行中一定要开开心心，要把所有不愉快全都抛开，让自己真正去享受旅程的快乐。

曹颖小档案

英文名: Jone

生日: 5月14日

星座: 金牛座

职业: 主持人, 演员

身高: 168cm

血型: B型

嗜好: 跑步, 游泳



零零陆



享受旅行的
快乐！
——胡东
2007.9.5

胡东并不惬意的时尚之旅

胡东，中国著名男模。1986年7月毕业于杭州市建筑学校，同年9月特招入伍，进入解放军八一划船队。1988年考入中国人民解放军广州沙河军体院，于1991年7月毕业，期间（1989年9月）被授予少尉军衔，1992年9月转业至杭州，进浙江省太阳广告公司，从事演艺工作。

1997年1月开始从事模特行业，1999年在菲律宾马尼拉参加第七届“99世界经营男模大赛”，荣获“世界十大男模”称号及“最佳表演奖”。录制的电视广告有“柒”牌西服、“百灵”牌剃须刀（与马艳丽、胡兵联合拍摄）、“男子汉”牌牙膏等，之后参与多部影视剧的拍摄。

夏日的考拉与巴西美女

澳大利亚、巴西、意大利，这些所谓代表着时尚的国家，胡东都去过。意大利的石制建筑、文艺复兴的雕像都曾让他沉迷。

有一年年末，他和助理带着冬装到悉尼，下了飞机看见一片夏日景象全傻眼了。虽然在穿衣上闹了笑话，但他依然喜欢悉尼的气候和人文，那里的居民穿着都很随意，很舒适。澳洲风情让他流连，他尤其喜欢考拉这种可爱的小动





物。由于考拉只能在它睡着的时候近距离地看，他们不得不顶着烈日去观察这个小东西，一起同行的男模徐冲因此还被澳洲的烈日晒伤。

胡东的美国之行非常奇特，从洛杉矶开车到拉斯维加斯途经大沙漠时，居然看到了海市蜃楼，荒凉的大沙漠中居然出现了繁华的拉斯维加斯景象，让他惊叹不已。虽然美国的枪支泛滥让他很头痛，驾车途中曾被人用枪袭击，现在想起来都后怕。但美国加州的阳光依然让他感觉非常舒服。

居住在巴西圣保罗时，他印象深刻的是当时居住在大学区的那些巴西女孩，她们都不会讲英语，只会用西班牙语和你沟通，当时作为男模的胡东一行在这些女孩的热情下显得有些无所适从。这些狂热的女孩在当地人的眼中可是标准的美人，但是在中国人的眼中，她们的长相可不敢恭维。以至于在他回到北京下飞机后说的第一句话就是：“北京的女孩儿长得真漂亮啊！”



胡东的旅行梦

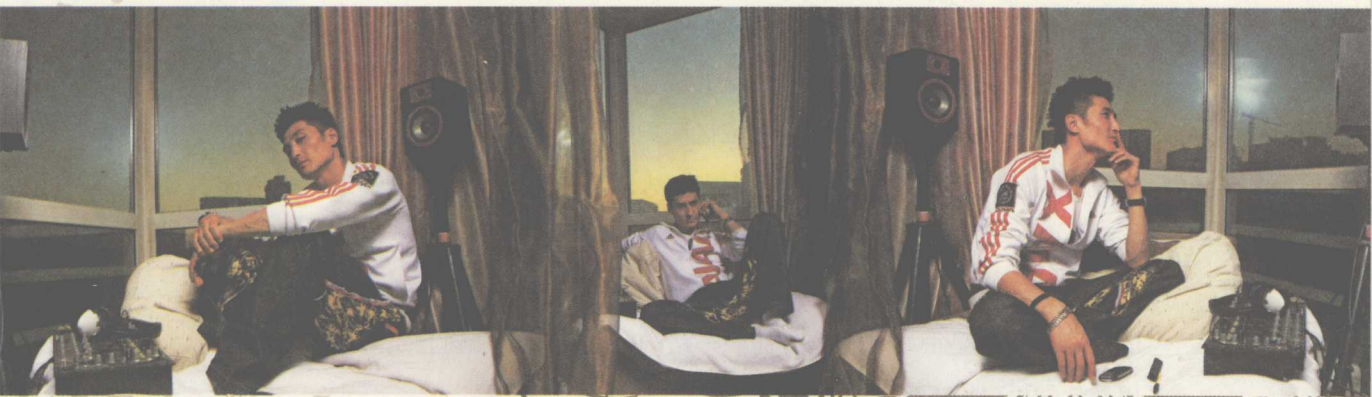
胡东去过日本，他觉得现代日本是一个生活非常舒适的国家。虽然日本人在大学毕业后生活压力非常大，但是去那里旅游还是一个不错的选择。

至于西班牙，他梦寐以求的就是能够登上西班牙的Ibiza岛，那里是年轻人的天堂，好友那英曾经在那里玩儿到体力不支，这座充满音乐和美景的小岛是胡东计划在40岁之前一定要去的地方，他说：“超过40岁再去Ibiza，体力可能就不够用了，我在去那里之前得先在巴塞罗那预热一下，不然恐怕也会吃不消。”

他的希腊情结来自于他的运动员出身。雅典这个奥林匹克的发源地一直让他魂牵梦绕，加上在事业不顺时，吕克贝松的电影《碧海蓝天》中爱琴海的美景和电影的奋斗主题让他感受到无穷的力量。

胡东对俄罗斯的喜爱则是由来已久。电影、书籍、音乐、美术都令他一度沉迷。俄罗斯的文化氛围非常好，俄罗斯人对精神上的追求高于物质上的享受，他认识的一对俄罗斯老夫妻，甚至可以一个星期不好好吃饭，却一定会在周末去看一场演出或者电影。

零零玖



正如北京的孩子从小就会游览故宫、颐和园等古迹，圣彼得堡的孩子也会从小就在博物馆、展览之中受到各种艺术的熏陶。而这种对精神上的追求也是胡东一向的目标。