

和寂堂 诗稿

晴耕雨读集

任晓东◎著



辽宁人民出版社

和寂室

诗稿

晴耕雨读集

任晓东◎著



辽宁人民出版社

© 任晓东 2008

图书在版编目(C I P)数据

晴耕雨读集 / 任晓东著. — 沈阳: 辽宁人民出版社,
2008. 1

ISBN 978 - 7 - 205 - 06304 - 7

I. 晴… II. 任… III. 古体诗 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196453 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

印 刷: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: $26\frac{1}{4}$

插 页: 3

字 数: 256 千字

出版时间: 2008 年 1 月 第 1 版

印刷时间: 2008 年 1 月 第 1 次印刷

责任编辑: 张 强 阎伟萍

封面设计: 丹 青

版式设计: 丹 青

责任校对: 吴艳杰等

书 号: ISBN 978 - 7 - 205 - 06304 - 7

定 价: 70.00 元

辽宁人民出版社

晴耕雨讀

曉東



作者简介

任晓东，现供职于中国农业银行辽宁省分行。自幼喜欢古典诗词、书法，常以书斋名“和寂堂”闲游于各诗词网，以晴耕雨读为生活最乐。

序

虞梦令

参与经济不少人钱，不写文章却欠人债。

和寂堂主任晓东，是我网上的诗友，平素只在网上评诗论诗，并未见过面。承蒙任晓东君抬爱我的诗文，在他要出集子时，让我给写序，这有违时下的世风诗风——现如今谁出书不去找那些有名的大家打开篇？傍着名人名气也许就能抬出自己。

晓以利害依然痴心不改，几个月里天天电话催，以至于——拿起电话就自报家门：“黄世仁！”我成了不折不扣的欠债的“杨白劳”，于是只好先推既躲再拖，实在推托不过去了，昨晚只好勉为其难来写，写着写着倒上手了，东拼西凑外加掏心挖肺吐清水，终于弄了一篇能称得上序的自以为是的東西，因定在“回复邮件栏”里写的，复制不下来，只好直接发送，一按没了。

天啦！心脏病都急出来了，原因是懒人写东西像倒垃圾，倒了也就没了。于是找啊，发动学生帮我找，恁没找到，沮丧到深夜，好不容易入眠。早晨又被仁兄电话吵醒，无奈再写吧！总得交差啊。

不愿写序，一是因为懒：我自己的诗集里，连典故都懒得去加注；再是确实不擅于文，医生也不许我多打字；三是给诗词写序容易得罪人。原因是给诗词写序，你总得谈诗论词说到诗人，特别是时下的诗风、诗人。

无奈而写，只好就先来说诗。诗在人们心里，万人万样，分明又有同似一种的大概，那就是必得写情写真写心声，国家民族大情个人小情，无不例外。至于形式上，押韵不押韵，合

和寂堂诗稿





和寂堂诗稿



律不合律，也只是对律诗、绝句才有的格式要求。最早成典籍的诗大概要算《诗经》了，从《诗经》、楚辞、汉乐府到建安的五言诗，再到唐向后的格律诗，是诗由博阔到精微的发展过程。因任晓东的诗，形式上特别像唐近体诗的绝律类，故而此处只谈一点个人对律绝的认识。

绝又叫绝句，有五绝和七绝，相类的还有律，也有五律和七律；唐朝大兴其道，于质于量上，也确实是唐朝最好。大致五言绝律要求古朴有致，为避免纤弱，不要过分工丽词藻。七言绝律则要求婉曲回环，起承转合紧扣，首颌颈尾粘对自然，诗蕴意境不绝，结句大都宕开，而作余音袅袅！五七律都特别讲究颌颈联的对。

世有写了一辈子诗，而不能称为诗人的人，也有不写诗或只写一首几首就是诗人的人，原因是称得上诗人的人必有诗心，诗心又是什么？就是诗人的那份来自于内质的真善美真灵性。即如杨诚斋所说的“非性灵不办”的事。

能写出像唐诗样诗的人，还必须得有较好的传统文化知识、古典诗词底蕴、开阔的胸襟，高明的见识。否则，出手只能直如扛木、浅如碗水、白如嚼蜡，古典诗词之美，正在于追求“含蓄、蕴藉、委曲、……、冲淡”的意蕴，当然过犹不及！诚如袁子才言：无题之诗，天籁也；有题之诗，人籁也；天籁易工人籁难工。如何得工？诗自然灵性也！

和寂堂主人任晓东，自幼爱好书法、诗词、历史。应该是谙熟诗道的，要不着怎么能一天写出几十首绝句？一年多写出一千四百多首诗？我曾和他开玩笑“仁兄别写那么快，让我们来不及读；你要是写到四万首，你就不够诗人了”云云（因为乾隆爷写了四万多首诗，世人却不承认他是诗人），玩笑归玩笑，嫉妒归嫉妒，心底还挺羡慕人家的才力、心力、精力。

和寂堂主的诗词作品，多为日常读书时感赋、游记、书法、茶艺、绘画观感，艺赋及偶感杂赋。喜欢记所感、赋所思，和寂堂里少政治多艺术。

和寂堂主人应该也是通灵的吧，许多诗意不是红尘堪破，却也是“无雪”禅悟。因其流连于酒、茶之间，因而他的诗自有东北人的大气豪迈，倒是少有的几首词让他的真情、茶韵毕



现。和寂堂崇尚的应该是秀于心、隐于野的自我抒发吧，诗中有大量的读书感悟；大量的旅行观感，使他的“我诗我心、我云我情、我释我怀”能够酣畅地表达。

和寂堂主的小隐大怀、放达诗心，还在他的书法中有更好的体现。取名《晴耕雨读集》，大概正是作者勤奋人生的写照。

我国自古是个诗国（有史就有诗），重视诗教（孔子主张“兴于诗，立于礼，成于乐”），推崇诗人（诗人亦至人）！有很好职业的任晓东君本已令人羡慕，再会写诗还出诗集，就更是件愉快的事了，作为诗友，理当祝福，荣幸赘序，不胜惶惶。拉杂到此，权且为序。

2007年9月于南京

HEJITANGSHIGAO

和寂堂诗稿



目 录

序/1

饱食山水篇

重游丽江(一)/3

重游丽江(二)/3

重游丽江(三)/3

重游丽江(四)/4

黄山/4

黄山/5

叹黄山/5

游宏村/6

游红海滩/6

徽派建筑/6

秋游盘锦苇荡/6

游三峡/7

忆天桥沟/7

登五女山/7

深秋游三峡感怀/7

泸沽湖感怀/8

远眺玉龙雪山/9

狮子山上观丽江古城/9

观丽水金沙演出/9

丽江酒吧街 /9

丽江酒吧街/10

丽江行 /10

赏海棠/10

白沙壁画 /10

樱花赞/11

晨游丽江古城 /11

泸沽湖风光 /11

青秀山苏铁/12

和寂堂诗稿





和寂堂诗稿

HEJITANGSHIGAO



- 无忧树下偶感/12
云杉坪感怀 /12
夜游丽江酒吧街 /12
青秀山天池观鱼/13
晚车上赏木棉花/13
南宁印象/13
烈日/14
游桂林/14
桂林两江四湖/14
营口偶感/14
桂林清晨/15
漓江/15
九马画山/15
马圈沟梨花开 /15
本溪水洞/16
登黄鹤楼/16
槐花情 /17
望儿山 /18
高速路上柳桃花/18
登黄洋界/19
井冈山/19
碧玉潭/19
夜游赣江边有感/19
登庐山/20
石鸡/20
庐山远望/20
三叠泉瀑布/20
庐山云雾/21
游庐山/21
天华山/21
天华山羞潭/21
所爱/22
天华山溪流/22
天华山/22
通天峡/22
夜宿天华山客栈/23

篇木山食厨

八(一) 五丽新重

八(二) 五丽新重

八(三) 五丽新重

八(四) 五丽新重

八山黄

八山黄

八山黄四

八林宏福

八林瑞江新

八林雲新福

八葛羊新盘新寿

八林三新

八林得天引

八山文正登

八林想地三新林新

八林惠勝吉寿

八山雲武王新近

八林古五丽新土山千福

八出竟将金本丽新

八林新新五丽

八林新新五丽

八林行五丽

八林新新

八林新新

八林新新

八林古五丽新

八林新新

八林新新

八林新新

夜宿天华山/23	23\夜宿
本溪水洞/23	23\本溪水洞
红河谷漂流/23	23\红河谷漂流
光佑寺/24	24\光佑寺
五老峰顶感赋/24	24\五老峰顶感赋
笔架山/24	24\笔架山
葫芦岛菊花岛感怀/24	24\菊花岛感怀
观徽派建筑赠生意人/25	25\观徽派建筑赠生意人
幽谷石/25	25\幽谷石
漂流/25	25\漂流
纳西古乐/27	27\纳西古乐
西江苗寨(一)/27	27\西江苗寨(一)
西江苗寨(二)/27	27\西江苗寨(二)
黔东南西江苗寨思怀/27	27\黔东南西江苗寨思怀
良崮忆怀/28	28\良崮忆怀
黄果树瀑布/28	28\黄果树瀑布
荔波醉酒/28	28\荔波醉酒
夜过岷山/29	29\夜过岷山
九寨沟/29	29\九寨沟
游黄龙/29	29\游黄龙
九寨游/29	29\九寨游
雾淞/30	30\雾淞
吊兰/30	30\吊兰
沙化临城(并序)/30	30\沙化临城(并序)
地球挽歌/30	30\地球挽歌
水仙花/31	31\水仙花
腊八赴辽西路上口占/31	31\腊八赴辽西路上口占
云南情/31	31\云南情
阿里山观云海日出/31	31\阿里山观云海日出
傍晚北京飞香港机上观晚霞/32	32\傍晚北京飞香港机上观晚霞
晚机上俯瞰香港/32	32\晚机上俯瞰香港
凯恩斯感怀/32	32\凯恩斯感怀
初到澳大利亚感赋/32	32\初到澳大利亚感赋
大堡礁潜水/33	33\大堡礁潜水
凯恩斯晨将游大堡礁/34	34\凯恩斯晨将游大堡礁
大堡礁雨中潜水/34	34\大堡礁雨中潜水

和寂堂诗稿





和寂堂诗稿

HE JI TANG SHI GAO



海游/35
凯恩斯二月印象/35
十人澳新游/35
凯恩斯热带雨林游/36
乘水陆两用军车游原始森林/36
姜花/36
飞去来器试手/36
远望凯恩斯国家公园瀑布/37
乘机感赋/37
悉尼湾望歌剧院感赋/37
悉尼湾印象/38
悉尼铁桥/38
悉尼海德公园感赋/38
悉尼印象/38
玫瑰湾感怀/39
邦戴海滨/39
黄金海岸口占/39
圣玛丽大教堂/40
玫瑰湾/40
悉尼湾/40
悉尼湾/40
华纳影视城过山车乘后口占/41
华纳影视城/41
黄金海岸冲浪/41
黄金海岸戏海/41
黄金海岸弄潮/42
纳瑞河畅游/42
别澳大利亚/42
基督城往皇后镇路上口占/43
皇后镇傍晚/43
澳大利亚游/43
新西兰八号公路行/43
卡瓦提波湖泛舟/44
卡瓦提波湖游/44
袋鼠角望布里斯班城/44
夏托佛河乘喷射艇狂游/44



喷射艇击浪/45	喷射艇击浪/45
海德公园漫步/45	海德公园漫步/45
海德公园感怀/45	海德公园感怀/45
别澳新归思/45	别澳新归思/45
皇后镇傍晚/46	皇后镇傍晚/46
远游近归期/46	远游近归期/46
归思/46	归思/46
潜水逢雨/46	潜水逢雨/46
罗吐鲁阿温泉夜泡/47	罗吐鲁阿温泉夜泡/47
澳新游感怀/47	澳新游感怀/47
罗吐鲁阿市政公园/48	罗吐鲁阿市政公园/48
华卡雷瓦地热保护区/48	华卡雷瓦地热保护区/48
新西兰印象/48	新西兰印象/48
奇异鸟/48	奇异鸟/48
卡瓦提波湖听琴/49	卡瓦提波湖听琴/49
将归/49	将归/49
新西兰感怀/49	新西兰感怀/49
罗吐鲁阿湖喂鸥/49	罗吐鲁阿湖喂鸥/49
草堂拜竹/51	草堂拜竹/51
离澳新感赋/51	离澳新感赋/51
鸭绿江岸散步/51	鸭绿江岸散步/51
鞍山/51	鞍山/51
铁岭/52	铁岭/52
潍坊考察感怀/52	潍坊考察感怀/52
潍坊博物馆/52	潍坊博物馆/52
风筝/52	风筝/52
云门山/53	云门山/53
门山远眺/53	门山远眺/53
乐山大佛有感/53	乐山大佛有感/53
银雀山汉墓竹简博物馆/53	银雀山汉墓竹简博物馆/53
青州博物馆/54	青州博物馆/54
银雀山竹简观后/54	银雀山竹简观后/54
蓬莱阁望海/54	蓬莱阁望海/54
蓬莱听风暴潮事/54	蓬莱听风暴潮事/54
荣成成山头怀古逢雾/55	荣成成山头怀古逢雾/55
傍晚花溪游/55	傍晚花溪游/55

和寂堂诗稿





和寂堂诗稿



夏过故乡路边小停有秋感/55
北国之春/55
望楼下池中放鲤/56
春雨桃花/56
春雨后逢雾返乡/56
春日雨后返乡/56
春耕/57
耕耘/57
将行海南/57
博鳌/57
博鳌晨赏三角梅/58
博鳌海滨对酒/58
海滨对酒感赋/58
对海/58
夜泳/59
海南夜泳/59
午夜独泳/59
椰树寄生蝴蝶兰/59
香水湾望海/60
亚龙湾/60
南山寺/60
苏眉大餐/60
三亚湾望海/61
南山寺感赋/61
别海南岛/61
朝阳调研席间口占/61
食河豚/62
到贵阳汪晔置酒/62
梅雨天/62
葫芦岛海岸感怀/62
梅雨时节游黄果树瀑布/63
黄果树瀑布/63
天星桥/64
贵州天河潭/64
布依族山寨——镇山村/64
青岩古镇/64



重游蓬莱阁/65	1合韻詩野中 105 登
贵州感赋/65	777 題中林
贵州感怀/65	777 題題新天涯
蝴蝶兰初开/66	777 詩題新天
端午节过盘锦望芦苇口占/66	雨題山
忆天华山/66	877 詩詩望山
过盘锦感赋/67	877 題題望阿雲
过芦苇荡/67	877 界寒來計
吊兰/67	877 界寒來計再
过芦海/67	977 詩詩望山園
过苇荡口占/68	977 題西計
萧军公园晨练感怀/68	977 題山
大雨上大芦花风景区/68	977 題望高登
雨中登闻山/68	087 詩雲劍林之
游鸭绿江望断桥/69	087 京南長
蝴蝶兰/69	087 詩題屏獨雲
鸭绿江感赋/70	087 詩題堂草前林
黑山公园赏荷/70	187 詩題雲
黑山公园赏睡莲/70	187 題東北江雲雲
赏荷 /70	187 題金
观荷感赋/71	187 題題得樂
牵牛花/71	587 詩前
傍晚山上望黑山龙湾/72	587 詩小詩雨
傍晚到龙湾/72	587 詩詩同之
龙湾/72	587 詩詩同之 題詩日 05 月 2
龙湾/73	587 詩題山門关 題本思 詩雨詩
傍晚乡间行/73	587 詩題思
北镇庙感赋/73	587 詩西隱
大朝阳听涛/73	587 詩詩去市
晨怀/74	487 詩題詩詩詩中
林中口占/74	487 詩詩詩詩詩市
听涛/74	487 詩題西
晨醒闻山在望/74	487 詩詩西詩中
幽州听涛口占/75	287 詩詩詩中詩詩
闻山下望/75	287 詩詩詩詩詩壁
闻山望远/75	287 詩詩詩詩詩心

和寂堂诗稿





和寂堂诗稿

HEJITANGSHIGAO



登 201 电视转播台口占/75
林中赋/77
到天津感赋/77
天津感怀/77
山顶雨后/77
山望抒怀/78
凌河岸感赋/78
忆张家界/78
再忆张家界/78
间山望远寄怀/79
忆西湖/79
山顶/79
登高望远寄怀/79
乡村晚雪后/80
过南京/80
武侯祠感怀/80
杜甫草堂感怀/80
迎瑞雪/81
傍晚飞北京偶感/81
金鱼/81
乘机偶感/81
游归/82
雨后小池观荷/82
乡间傍晚/82
5 月 20 日傍晚乡间驱车感赋/82
秋雨后思本溪关门山枫叶/83
思枫红/83
到西藏/83
布达拉宫/83
中秋拉萨偶思/84
布达拉宫感怀/84
西藏游/84
中秋西藏行/84
拉萨中秋寄语/85
望布达拉宫/85
心在天宫/85



- 西藏偶感/85
 中秋寄怀/86
 中秋祝语/86
 藏北路上口占/86
 西藏洗尽灵魂/86
 纳木错湖/87
 纳木错感怀/87
 西藏感怀/87
 西藏感怀/87
 雪域小赋/88
 5200 米纳根山口口占/88
 大昭寺感松赞干布/88
 中尼公路口占/88
 羊卓雍错湖/89
 羊卓雍错望远/89
 雪域洁怀/89
 西藏释怀/89
 青藏铁路/90
 过错那湖/90
 过唐古拉山/90
 青藏列车感赋/90
 过唐古拉山口/91
 过唐古拉山口口占/91
 羊卓雍错/91
 题扎什伦布寺/91
 八角街感怀/92
 大昭寺感怀/92
 青藏铁路上口占/92
 过昆仑山/92
 夜过格尔木/93
 日喀则/93
 本溪赏枫/93
 枫林/96
 赏枫/96
 赏枫感怀/96

和寂堂诗稿





和寂堂诗稿

HE JI TANG SHI GAO



风流人物篇

- 赞刘翔 12 秒 95/99
吊霍英东先生/99
傅雷先生 40 年祭（并序）/99
茶神陆羽/100
闻格哈德·埃特尔获诺贝尔化学奖/100
怀老杜/101
惜袁崇焕/101
缅怀马季先生/101
老杜/102
怀纳兰容若/102
怀徐渭/102
张居正/102
读《穷人的银行家》/103
怀康同璧/103
惜王国维/104
叶圣陶/104
陆侃如、冯沅君/104
辜鸿铭/105
陈寿/105
陈子昂/105
杜甫/106
薛涛/106
陶渊明/106
沈尹默/107
刘文嘉/107
鲁迅/107
郑板桥/108
曹雪芹/108
赵朴初/108
文怀沙/108
陈垣/109
梁漱溟/109
康有为/109
王国维再赋/109

