

Adobe中国教育认证计划进阶案例教材



Adobe Photoshop[®] 进阶 案例教材

Adobe公司北京代表处 主编
艾藤 周瑞明 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TP391.41



中国教育认证计划进阶案例教材

TP391.41
A392:1



Adobe Photoshop® 进阶案例教材

Adobe公司北京代表处 主编
艾藤 周瑞明 编著

人民邮电出版社

Adobe 中国教育认证计划进阶案例教材

Adobe® Photoshop® 进阶案例教材

- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处
编 著 艾 藤 周瑞明
责任编辑 赵鹏飞

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67122660
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销

开本: 800×1000 1/16

印张: 16.5

2003 年 12 月第 1 版

印数: 1-5 000 册

2003 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-11969-4/TP · 3786

定价: 42.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内容简介

Adobe Photoshop 软件是应用于台式电脑的最强大的视觉传播工具之一，长久以来一直稳坐图像处理领域的龙头宝座，甚至在网页设计方面也功勋彪炳。本书是在《Adobe Photoshop 标准培训教材》的基础上，引领读者进入更精彩的 Adobe Photoshop 世界。

本书共分为三大部分，第一部分是基础进阶，介绍了大量的鲜为人知的基础命令；第二、三部分是丰富的案例，深入浅出的讲解、令人茅塞顿开的窍门、实用的制作技巧都是作者多年从事设计工作的独家经验奉献。这里就象是设备齐全的工厂，提供的每一个零件读者都可以装配在自己的机器上。本书全彩印刷，为读者提供更加方便和感性的阅读。

本书适用于欲了解和已经了解 Adobe Photoshop 的所有人员。

编著 北京人民邮电出版社
ISBN 7-113-03000-0



人民邮电出版社

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

编 委 会

主 席:	皮卓丁		
主 编:	张明真		
编 委:	艾 藤	薄玉改	陈绿春
	陈劲松	胡旦旦	王 峰
	闫 晶	张明真	张 勇
	赵艳云	朱建华	

序

Adobe公司于1982年参与发起了桌面出版领域的革命，此后便一直致力于改进企业间和个人之间交流的方式。Adobe通过提供功能强大、易于使用的各种解决方案，不断地在图形和出版领域设立新的行业标准，而这一努力最近又扩展到电子文档发行领域。每天，全世界都有数以百万计的人们通过Adobe出色的软件方案将自己的设计生动地表达在屏幕和纸张上。从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户，Adobe的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种行业，不管软件使用技能的高低，人们选择Adobe软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果的交流资料，通过印刷品、Web和光盘等各种媒体来树立专业的公司和个人形象。

为了帮助Adobe中国用户改进和提高使用Adobe软件产品的技能和工作效率，Adobe公司决定实施“Adobe中国教育认证计划——Adobe China Education Certification Program (Adobe CECIP)”，它是面向个人用户的长期教育培训项目，旨在满足广大用户对产品技术培训的需求，以推动Adobe系列产品应用技术的普及，提高中国用户的软件应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

为了配合“Adobe中国教育认证计划”的实施，Adobe公司北京代表处编写了ACTC培训用的标准教材和进阶案例教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。教材由人民邮电出版社出版，其讲解深入浅出，通俗易懂，希望广大读者及Adobe软件使用者能从中受益，并在其辅助之下，能顺利通过Adobe的培训及认证考试，真正提高软件应用技能，最终成为优秀的电脑艺术设计师。

祝所有使用Adobe软件产品的电脑设计师和电脑艺术爱好者与Adobe公司共同发展，为未来描绘最新最美的数字化蓝图。



皮卓丁

奥多比(Adobe)公司中国区总经理

前 言

关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划是 Adobe 公司面向广大中国用户提供的一项专业服务计划。该教育计划在全国范围内建立了 Adobe 中国授权培训中心（为用户提供专业的 Adobe 软件培训）和 Adobe 中国授权考试中心（使用户可以参加公正的 Adobe 认证考试），并为参加培训并通过认证考试的用户可以获得“Adobe 中国认证设计师”或“Adobe 中国产品专家”的权威认证称号和证书，这是向客户或雇主展示自己的专业能力的最佳方式。

Adobe 中国授权培训中心（ACTC）

Adobe 中国授权培训中心（Adobe Certified Training Center, 简称 ACTC）是经过 Adobe 公司中国区认证的专业培训机构，使用 Adobe 正版软件，并由经 Adobe 公司培训认证的、经验丰富的教师进行授课，可以为广大用户提供全面而系统的软件应用培训。

只有具备相当培训能力和产品专业知识的培训机构，才有资格成为 ACTC，并获得授权证书和牌匾。作为一家 ACTC，将更有资格向潜在的客户、学员及 Adobe 软件用户宣传您的业务。并将获得 Adobe 在市场推广中的重要支持，有更多的机会来宣传自己的培训业务，树立良好的企业形象。

Adobe 中国授权考试中心（ACEC）

Adobe 中国授权考试中心（Adobe Certified Exam Center, 简称 ACEC）是经过 Adobe 公司中国区认证的考试机构，专门进行 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家的考核工作。ACEC 将为所有考试用户注册信息、申请考试，并为考试提供专用线路、设备和场地。

作为 Adobe 中国教育计划的重要组成部分，ACEC 监督并执行所有的考核工作，使 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家考试做到权威、公正，也使所有考试用户及 ACTC 得到及时而便利的服务。

Adobe 中国认证设计师（ACCD）及 Adobe 中国产品专家（ACPE）

如果您是一位图形设计师、网页设计师、数码视频专家或是系统集成商、增值经销商、开发商

或专业商务人士,并希望自己在应用Adobe产品方面的专长得到承认,Adobe中国认证设计师(Adobe China Certified Designer,简称ACCD)和Adobe中国产品专家(Adobe China Product Expert,简称ACPE)正是您所需要的。

作为一名ACCD,您将得到Adobe公司颁发的证书。您的信息将会被公布在Adobe及其各授权教育管理组织的业务网站上,您将更有实力向您的同事、客户或雇主展示您运用Adobe软件在某一领域中工作的专家级水平。

作为一名ACPE,您将获得相应的证书,它表明了您使用某一种Adobe软件产品的专家级水平。

关于 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要,Adobe公司北京代表处决定编写一套正规的、专业的ACTC培训用标准教材,以进一步提高整个教育计划的专业水准。

另外,通过本套图书的学习,读者也可以提高软件操作及实务运用等方面的综合能力,因此对于自学者也是很好的参考书。

本套丛书将陆续出版,分别涉及Adobe公司在平面设计、网页设计和数码视频领域中的著名的软件产品,包括Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe PageMaker、Adobe Acrobat、Adobe GoLive、Adobe LiveMotion、Adobe After Effects和Adobe Premiere等。目前已经出版的教材有《Adobe Photoshop 6.0C 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》、《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》。

在Adobe公司的直接支持下,我们又推出了《Adobe Photoshop 进阶案例教材》,本书是在标准教材基础上编写的进阶教材,以帮助读者掌握Adobe Photoshop的一些高级应用技巧。

目 录

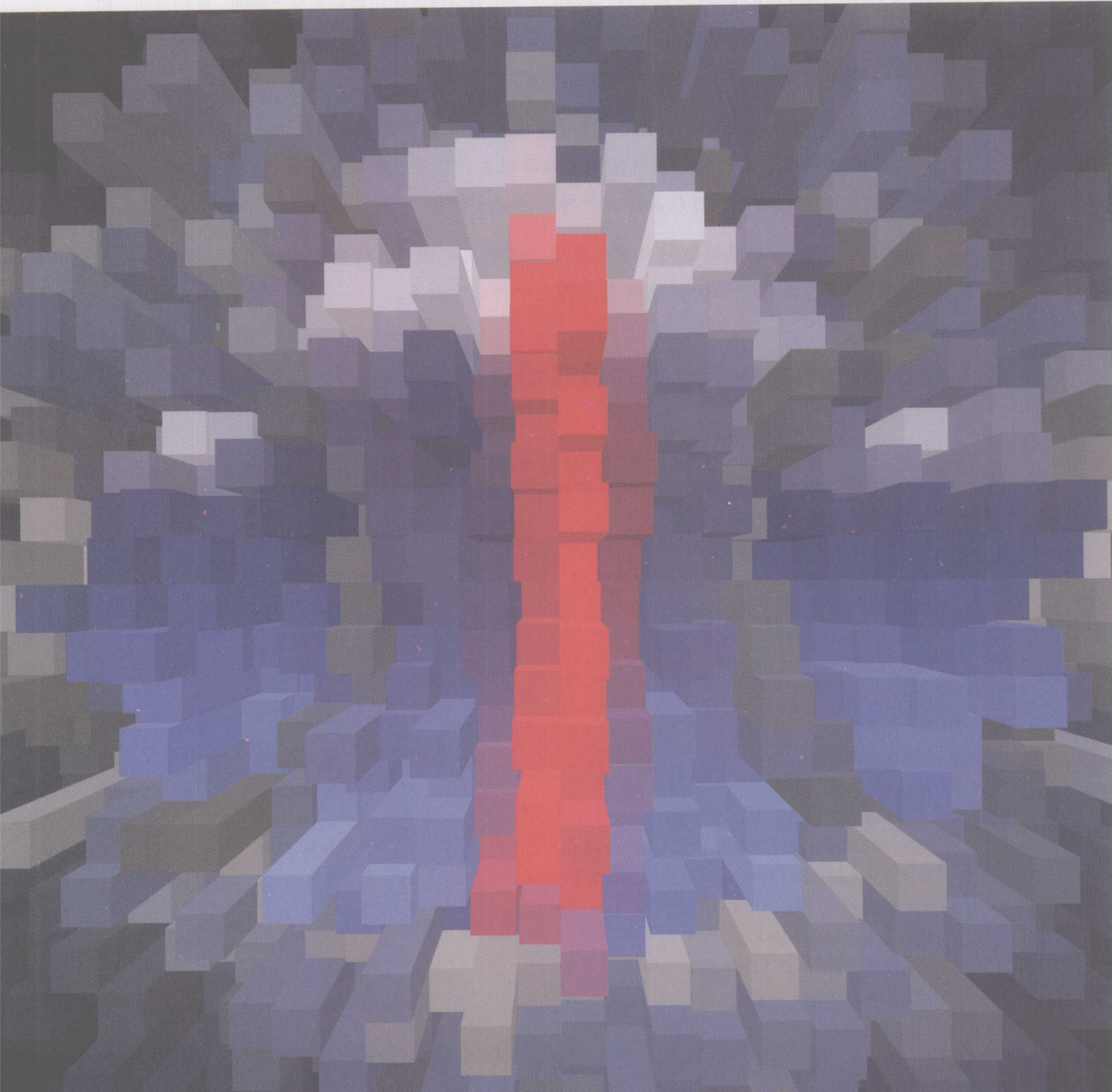
第 1 章 基础进阶	1
1.1 Adobe Photoshop 快捷键总动员	2
1.2 Adobe Photoshop 的工具应用技巧	11
1.2.1 画笔工具	11
1.2.2 选择工具	14
1.2.3 颜色工具	19
1.2.4 路径和形状工具	20
1.2.5 其他工具	24
1.3 Adobe Photoshop 的命令应用技巧	26
1.3.1 增强功能	26
1.3.2 键盘快捷键	31
1.4 Adobe Photoshop 的调节图层、滤镜和样式的应用技巧	32
1.4.1 调整	32
1.4.2 滤镜	36
1.4.3 图层样式和效果	40
1.5 Adobe Photoshop 的图层应用技巧	44
1.5.1 图层	44
1.5.2 图层组	47
1.5.3 图层的编组	49
1.5.4 图层的蒙版	50
第 2 章 基础案例解析	53
2.1 铸铁, 穿过岁月的痕迹	54
2.2 激情燃烧的岁月	59
2.3 比萨饼	72
2.4 水滴	104
2.5 变幻的底纹	114
2.6 飘扬的旗帜	117

2.6.1 应用 Adobe Photoshop 制作飘扬的旗帜	117
2.6.2 应用 Adobe Illustrator 制作飘扬的旗帜	121

第3章 高级案例解析 128

3.1 ICON 工厂配件之一——眩目	129
3.2 ICON 工厂之二——后工业时代	158
3.3 ICON 工厂之三——禁锢的心灵	206

第 1 章 基础进阶



重要提示：本书列出的所有快捷键均以苹果电脑 Mac OS 操作系统为例，对于使用 Windows 操作系统的用户，各键具有以下等同关系：Command 键——简称为 Cmd 键，或采用 ⌘ 符号 (Mac OS)=Ctrl 键 (Windows)，Option 键 (Mac OS)=Alt 键 (Windows)，Return 键 (Mac OS)=Enter 键 (Windows)，Delete 键 (Mac OS)=Backspace 键 (Windows)，其他各快捷键使用都是完全一样的。举例说明，如果书中列出的某个操作的快捷键为 Command+Option+T，那么 Windows 用户在使用中应该是 Ctrl+Alt+T。这是 Adobe 公司为跨平台用户提供的最大的方便。

完成了 Adobe Photoshop 的基础入门阶段，你是否掌握了快捷键的使用？如果回答是肯定的，那么恭喜你！因为快捷键的熟练使用可以降低工作强度、提高工作效率，而且，在某些时候你在键盘上的快速游走，可以赢得客户对你的极大信任。

Adobe Photoshop 的快捷键的数量以及给工作带来的便利远远超出你的想象。如果你掌握的快捷键不够多，复印下面的快捷键表，贴在你的工作台上。

1.1 Adobe Photoshop 快捷键总动员

和工具使用有关的快捷键表

使用形状工具时增加形状	+
使用形状工具时删减形状	-
减少画笔尺寸	[
增加画笔尺寸]
以 25% 的幅度减少画笔柔软度	Shift-[
以 25% 的幅度增加画笔硬度	Shift-]
前一个画笔	<
下一个画笔	>
第一个画笔	Shift-<
最后一个画笔	Shift->
工具不透明度由 10%→100% 的变化	1→0
流量/喷枪画笔的不透明度由 10%→100% 的变化	Shift-1→0
路径成分选择工具 (Path Component Selection Tool)	A
画笔工具 (Paintbrush Tool)	B
裁切工具 (Crop Tool)	C
缺省前景色和背景色 (Default Colors)	D
橡皮工具 (Eraser Tool)	E

续表

渐变工具 (Gradient Tool)	G
抓手工具 (Hand Tool)	H
吸管工具 (Eyedropper Tool)	I
修复画笔工具 / 修补工具 (Healing Brush / Patch Tool)	J
切片工具 (Slice Tool)	K
套索工具 (Lasso Tool)	L
选框工具 (Marquee Tool)	M
注释工具 (Notes Tool)	N
减淡 / 加深 / 海绵工具 (Dodge / Burn / Sponge Tool)	O
钢笔工具 (Pen Tool)	P
标准模式编辑 / 快速蒙版模式编辑 (Standard / Quick Mask Mode)	Q
模糊 / 锐化 / 涂抹工具 (Blur / Sharpen / Smudge Tool)	R
仿制图章工具 (Clone Stamp Tool)	S
文字工具 (Type Tool)	T
形状工具 (Shape Tool)	U
移动工具 (Move Tool)	V
魔棒工具 (Magic Wand Tool)	W
切换前景色和背景色	X
历史画笔工具 (History Brush Tool)	Y
缩放工具 (Zoom Tool)	Z
路径选择工具、直接选择工具的切换	Shift-A
画笔工具、铅笔工具的切换	Shift-B
橡皮擦工具之间的切换	Shift-E
渐变工具、油漆桶工具的切换	Shift-G
滴管、颜色取样器和测量工具的切换	Shift-I
修复画笔工具、修补工具的切换	Shift-J
切片工具、切片选择工具的切换	Shift-K
套索工具之间的切换	Shift-L
矩形选框工具、椭圆选框工具的切换	Shift-M
注释工具、语音注释工具的切换	Shift-N
减淡、加深、海绵工具的切换	Shift-O
钢笔工具、自由钢笔工具的切换	Shift-P
模糊、锐化、涂抹工具的切换	Shift-R
仿制图章工具、图案图章工具的切换	Shift-S
形状工具、直线工具的切换	Shift-U
历史记录画笔、历史艺术画笔的切换	Shift-Y

和文件操作有关的快捷键表

关闭 (Close)	⌘-W
关闭全部 (Close All)	⌘-Shift-W
颜色设置对话框 (Color Settings)	⌘-Shift-K
弹出文件浏览器 (File Browser)	⌘-Shift-O
新建 (New Document)	⌘-N
新建文件并使用上一个文件的设置	⌘-Option-N
下一个文件 (Next Document)	⌘-Shift-Tab
打开 (Open)	⌘-O
页面设置 (Page Setup)	⌘-Shift-P
预置 (Preferences)	⌘-K
预置 (最后一次定义的)	⌘-Option-K
前一个文件 (Previous Document)	⌘-Tab
打印 (Print)	⌘-P
打印一份 (Print One)	⌘-Option-Shift-P
打印选项 (Print Options)	⌘-Option-P
退出 (Quit)	⌘-Q
恢复 (Revert)	F12
存储 (Save)	⌘-S
存储为 (Save As)	⌘-Shift-S
存储为 Web 所用格式 (Save for Web)	⌘-Option-Shift-S

和编辑有关的快捷键表

拷贝 (Copy)	⌘-C
合并拷贝 (Copy Merged)	⌘-Shift-C
剪切 (Cut)	⌘-X
复制自由变换 (Duplicate Free Transform)	⌘-Option-T
再一次复制变换 (Duplicate Transform Again)	⌘-Option-Shift-T
填充对话框	Shift-Delete
填充历史记录的最初状态	⌘-Option-Delete
填充历史记录的最初状态并且保留图层的变换效果	⌘-Option-Shift-Delete
填充背景色并且保留图层的变换效果	⌘-Shift-Backspace
填充背景色并且保留图层的变换效果	Option-Shift-Backspace
填充背景色	⌘-Backspace
填充前景色	Option-Backspace
自由变换 (Free Transform)	⌘-T

续表

定义图案	⌘-Option-Shift-X
粘贴 (Paste)	⌘-V
粘贴入 (Paste Into Selection)	⌘-Shift-V
粘贴在选区外面	⌘-Option-Shift-V
返回到历史记录的前一步	⌘-Option-Z
向前到历史记录的前一步	⌘-Shift-Z
再次变换 (Transform Again)	⌘-Shift-T
撤消上步操作 (Undo)	⌘-Z

和文字操作有关的快捷键表

左对齐文本	⌘-Shift-L
右对齐文本	⌘-Shift-R
居中对齐文本	⌘-Shift-C
两个字符间的字距微调 (Kerning) 以 100/1000em 变化	⌘-Option-←,→
两个字符间的字距微调 (Kerning) 以 20/1000em 变化	Option-←,→
基线偏移 (Baseline) 以 10pt 的量增加/减少	⌘-Option-Shift-↑,↓
基线偏移 (Baseline) 以 2pt 的量增加/减少	Option-Shift-↑,↓
行距 (Leading) 以 10pt 的量增加/减少	⌘-Option-↑,↓
行距 (Leading) 以 2pt 的量增加/减少	Option-↑,↓
字体大小以 10pt 的量增加/减少	⌘-Option-Shift-<, >
字体大小以 2pt 的量增加/减少	⌘-Shift-<, >
调整段落排式——强制最后一行	⌘-Shift-F
调整段落排式——最后一行左边对齐	⌘-Shift-J
将光标移到单词的左边或右边	⌘-←,→
将光标移到行末	End
将光标移到文末	⌘-End
将光标移到行的开始	Home
将光标移到文始	⌘-Home
移到前一个/下一个段落	⌘-↑,↓
选择一个字符向左或向右移动	Shift-←,→
向上或者向下选择行	⌘-Shift-↑,↓
向上或者向下的光标行间移动	Shift-↑,↓
向左或向右选择单词	⌘-Shift-←,→
选择反色字符块到行末	Shift-End
选择反色字符块到文末	⌘-Shift-End

续表

选择反色字符块到行始	Shift+Home
选择反色字符块到文始	⌘-Shift+Home
设定水平缩放的数值为 100%	⌘-Shift+X
将行距 (Leading) 设定为自动	⌘-Option-Shift-A
设定字距 (Tracking) 为 0	⌘-Shift-Q
设定水平缩放的数值为 100%	⌘-Option-Shift-X
显示 / 隐藏选中的反色字符块	⌘-H
切换连字的勾选与否	⌘-Option-Shift-H
切换 Adobe 单行 / Adobe 多行书写器的切换	⌘-Option-Shift-T
切换小型大写字母 (Small Caps) 命令的开关	⌘-Shift-H
切换文字加删除线 (Strikethrough) 命令的开关	⌘-Shift- /
切换文字下标 (Subscript) 命令的开关	⌘-Option-Shift- +
切换文字上标 (Superscript) 命令的开关	⌘-Shift- +
切换文字加底线 Underlining) 命令的开关	⌘-Shift-U
删除文字的改变	Esc
确定文字的改变	⌘-Return / Enter

和图层有关的快捷键表

图层的上升穿行	Option-]
将选择的图层放置在图层的顶部	⌘-Shift-]
图层的下降穿行	Option- [
和前一图层成组 (Group with Previous)	⌘-G
图层不透明度由 10% → 100% 的变化	1 → 0
新建通过拷贝的图层 (Layer via Copy)	⌘-J
新建带有对话框的通过拷贝的图层	⌘-Option-J
新建通过剪切的图层 (Layer via Cut)	⌘-Shift-J
新建带有对话框的通过剪切的图层	⌘-Option-Shift-J
向下合并	⌘-E
合并可见图层	⌘-Shift-E
合并可见图层到当选图层上	⌘-Option-Shift-E
向下移动图层	⌘-[
向上移动图层	⌘-]
新建图层 (New Layer)	⌘-Shift-N
新建带有对话框的图层	⌘-Option-Shift-N
保护图层中的透明区域 (Preserve Transparency)	/

续表

选择最底部的图层	Option-Shift-[
选择顶部的图层	Option-Shift-]
将图层送至所有可编辑的图层的下面 (Send Layer to Back)	⌘-Shift-[
将当选图层中的物件复制到下一图层中	⌘-Option-E
将当选图层中的物件复制到下一可见图层中	⌘-Option-Shift-E
解组成组的图层	⌘-Shift-G

和混合模式有关的快捷键表

由后至前循环混合模式	Shift--
由前至后循环混合模式	Shift+ +
背后 (Behind)	Option-Shift-Q
清除 (Clear)	Option-Shift-R
颜色 (Color)	Option-Shift-C
颜色加深 (Color Burn)	Option-Shift-B
颜色减淡 (Color Dodge)	Option-Shift-D
变暗 (Darken)	Option-Shift-K
差异 (Difference)	Option-Shift-E
溶解 (Dissolve)	Option-Shift-I
排除 (Exclusion)	Option-Shift-X
强光 (Hard Light)	Option-Shift-H
色相 (Hue)	Option-Shift-U
变亮 (Lighten)	Option-Shift-G
线性加深 (Linear Burn)	Option-Shift-A
线性减淡 (Linear Dodge)	Option-Shift-W
线性光 (Linear Light)	Option-Shift-J
亮度 (Luminosity)	Option-Shift-Y
正片叠底 (Multiply)	Option-Shift-M
正常 (Normal)	Option-Shift-N
叠加 (Overlay)	Option-Shift-O
点光 (Pin Light)	Option-Shift-Z
饱和度 (Saturation)	Option-Shift-T
屏幕 (Screen)	Option-Shift-S
柔光 (Soft Light)	Option-Shift-F
阈值 / 正常 (Threshold / Normal)	Option-Shift-L
亮光 (Vivid Light)	Option-Shift-V