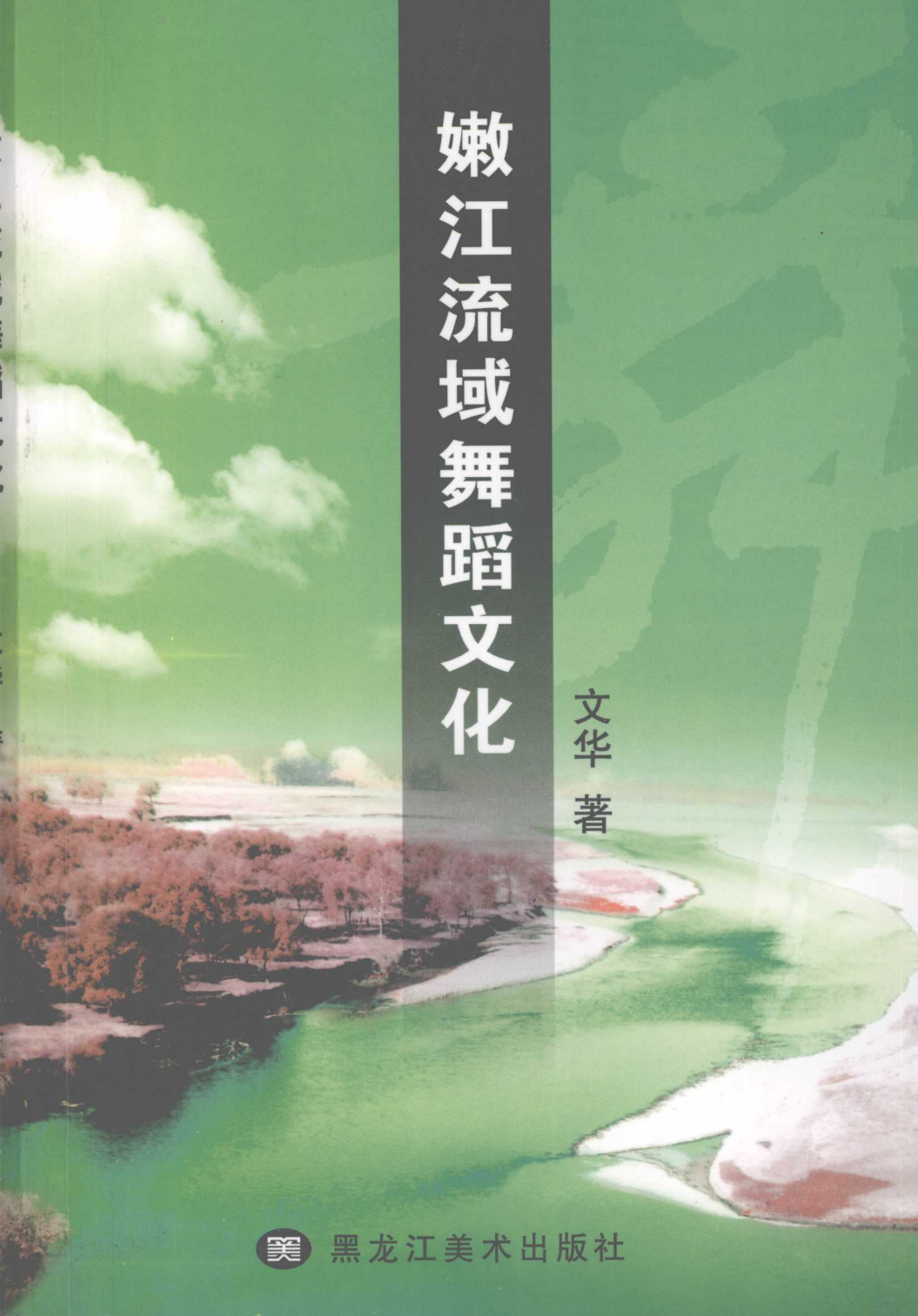


An aerial photograph of a river winding through a landscape. The left bank is covered in dense, reddish-brown trees. The right bank is a mix of green grass and some reddish patches. The sky is bright green with large, white, fluffy clouds. The overall color palette is dominated by greens and reds.

嫩江流域舞蹈文化

文华
著



黑龙江美术出版社

嫩江流域舞蹈文化

Nenjiang Liuyu Wudao Wenhua

文 华 著

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

嫩江流域舞蹈文化/文华 著.—哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5318-1888-5

I. 嫩… II. 文… III. 舞蹈史—嫩江地区 IV. J709.235

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第097223号

书 名	嫩江流域舞蹈文化 Nenjiang Liuyu Wudao Wenhua
作 者	文华
出 版	黑龙江美术出版社
地 址	哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码	150016
经 销	全国新华书店
责任编辑	周哲文
发行电话	(0451) 84270514 84270525
网 址	WWW.HLJMSS.COM
电子信箱	zhou_1022@126.com
印 刷	齐齐哈尔慧达印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.5
字 数	170千字
版 次	2007年7月 第1版
印 次	2007年7月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5318-1888-5
定 价	29.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

绪 论

洋洋华夏文化，舞蹈独树一帜，即使原始人类狩猎饱餐之余，他们也会模仿动物跳跃、欢呼，甚至还会放纵自己的情绪而“手之舞之，足之蹈之”来表达最激动的思想感情。人类创造的以人体运动构成的艺术——舞蹈，可说是各种艺术品种中最平民化的艺术样式之一。它将人类的社会生存状态和感情累积投射于举手投足之间，反映出人类社会的文化深度和广度。而嫩江流域的舞蹈文化也体现了舞蹈这门艺术这一基本命题，更主要的是，它构成了人类另一层面最活生生的、充满生机的文化体系和思想体系。

随着社会的发展，舞蹈的思想内容和形式技巧也有很大的发展，祭祀祖先、歌颂英雄的乐舞，庄严肃穆、气势雄伟；宴享娱乐供人观赏的舞蹈，抒情优美，技艺绝伦；至于广泛流行在各民族人民中间的舞蹈更是千姿百态、色彩斑斓。这些传统悠久的舞蹈艺术以其别的艺术形式所无法代替的特色的成就，成为我国灿烂的古代文化的一个重要组成部分。

嫩江流域，自古就是中华民族的发祥地之一。考古证明，原始社会这里就有人类居住，而且创造了举世闻名的昂昂溪细石器文化。远在几千年前的唐、虞、夏、商、周时代，东北就有人类居住的记载，从西周时向周武王贡“楛矢石罍”的肃慎族，已臣服中原。几千年来，在这里生活的各族人民，粗犷豪放，能征善战，在长期的发展过程中，他们所形成的舞蹈也带有这一特点，嫩江流域各民族舞蹈源远流流

■ ■ ■ ■ ■

长，根深叶茂。它植根于传统的民族文化土壤，具有强烈的民族特色和生活气息。群众广泛参与意识、独特的舞蹈语汇以及鲜明的风格，形成这里舞蹈刚建豪放、千姿百态而美不胜收。有的民族还学习中原舞蹈的优美形式，尤其是那些曾问鼎中原的民族，如契丹、女真、蒙古等族，他们不仅吸收中原文化，有的舞蹈甚至还模仿中原形成自己的特点。明清以来，嫩江流域的民间舞蹈，既继承了历史的传统，又有自己独特的发 展。关内外各民族的大迁徙造成了文化的大交流、大融合，尤其是来原民间舞蹈流传至关外，与当地各族民间舞蹈相互吸收、融合的基础上，不断演变发展为具有关东特色的舞蹈文化。在这里生活各族人民的舞蹈更是具有鲜明的本民族特点，成为中华民族舞蹈艺苑里的一朵奇葩。本书就是从原始社会的手舞足蹈开始，对生活在此地区的各少数民族在历史的长河中所形成的舞蹈形式、发展状况及本民族舞蹈艺术的独特魅力向读者做尽量详尽的展示。

绪论

第一章 嫩江流域自然地理
环境和资源概况

- 一、自然地理环境·····1
- 二、资源概况·····2

第二章 嫩江流域民族沿革

- 一、先秦时期的民族·····18
- 二、秦汉时期的民族·····19
- 三、隋唐时期的民族·····23
- 四、辽金时期的民族·····24
- 五、元朝时期的民族·····25
- 六、明朝时期的民族·····26
- 七、清朝时期的民族·····27
- 八、民国时期的民族·····30
- 九、日伪时期的民族·····32
- 十、社会主义时期的民族·····32

第三章 先秦时期的原始族舞

- 一、东夷人的文化摇篮·····35
- 二、图腾和崇拜的仪式·····38
- 三、狩猎和征战的象征·····40
- 四、娱乐和祭祀的宣泄·····42

第四章 秦汉时期的乐舞文化

- 一、匈奴乐舞和交流·····46
- 二、夫余乐舞·····52
- 三、乌桓、鲜卑乐舞·····55

第五章 魏晋南北朝时期的东
夷之乐

- 一、民族大迁徙和胡舞传播·····59
- 二、宫廷与佛教乐舞·····62

	三、北魏“重俗轻雅”舞风·····65
--	---------------------

第六章 隋唐五代时期的 多姿族群

一、华胡并蓄、各族兼容的乐舞文化···67
二、室韦族的文化特征·····72
三、渤海乐舞·····77
四、契丹乐舞·····80

第七章 辽金元时期的舞 蹈文化

一、契丹族对中原舞蹈的借鉴与本 民族舞蹈·····84
二、女真族的宫廷乐舞与民间舞蹈·····89
三、元代的多元舞蹈文化·····93
四、元代多民族的宗教舞蹈·····109

第八章 明清以来的多元 文化交融

一、概述·····119
二、满族乐舞·····122
三、达斡尔族的民间文学与歌舞·····136
四、蒙古族民间舞蹈的继续与发展·····153
五、朝鲜族的农乐舞·假面舞·长鼓 舞、刀舞·····167
六、鄂伦春的游猎舞蹈·····179
七、鄂温克族的渔猎歌舞·····190
八、赫哲族的渔猎舞蹈·····201
九、柯尔克孜的民歌与音乐舞蹈·····207
十、锡伯族文化生活中的舞蹈·····212
十一、回族龙舞中的汉族模式·····218

参考文献 目录 后 记

后 记·····227

第一章 嫩江流域自然地理环境 和资源概况

一、自然地理环境

嫩江发源于黑龙江省西北部大、小兴安岭之间的伊勒呼里山东南坡，源头海拔1 030米，向南经呼玛、鄂伦春自治旗、嫩江、莫力达瓦旗、讷河、甘南、富裕、齐齐哈尔、龙江、杜尔伯特蒙古族自治县、扎赉特旗、泰来、镇赉、大安、肇源等15个市、县、旗，于肇源县的三岔河注入松花江。河口海拔128米，全长1 370公里，是“黑龙江省内黑龙江水系最长的一条支流”^①（17页图）。

嫩江及其支流共同构成嫩江水系。嫩江支流共有20多条，其中较大的12条，流域面积282 748平方公里，大于我国淮河和海河。由于大兴安岭东坡和伊勒呼里山南坡均为夏季风的迎风坡，降水较多，加之地形坡度较陡，土壤不易透水；而小兴安岭西坡正处于季风的背风坡，降水较少，地势又较低缓，乃形成嫩江干流东西两侧支流分布极不对称的状态。西侧有9条较大支流由北西向南注入嫩江；东侧仅有3条较大支流由北东向南西注入嫩江。

在地理上把嫩江及其支流所流经的地域称为嫩江流域。流域经过了两省一区即黑龙江省、吉林省、内蒙古自治区，流域虽然被分割成三省、区管辖，但相似的生产、生活方式

嫩江流域自然地理环境和资源概况

基本相同，经济活动联系密切，文化生活也大体相同。这是由于嫩江流域自然地理环境所决定的，为此简单介绍一下嫩江流域的资源情况。

二、资源概况

嫩江流域自然资源十分丰富，许多资源在我国乃至世界都具有重要地位，因此成为我国重要的资源型地区。

嫩江流域气候条件和资源在空间、时间、分布上是不均衡的。由于这一区域南北相差将近10个纬度，东西相差近14个经度，区域内江河湖泊交错，山脉纵横，形成了多种气候类型的资源。

嫩江流域地形主要为兴安山地和松嫩平原，总地势北高南低。平均海拔200—250米，最高峰太平岭海拔高度为1 712米。山地高原占流域面积30%左右，且丘陵山地的地势起伏较大，直接影响热量、水分的分配和农林牧用地的分布。平原地面坡度平缓，一般认为小于3度，地表平坦，土壤肥沃深厚，水网发达。嫩江流域地貌的基本类型可分为山地、丘陵和平原三大类型。嫩江流域土地辽阔，自然条件复杂，土壤类型也具有多样化的特点。

流域内的大兴安岭，同东南季风基本呈直角相交，夏季降水量大，有利于土壤中物质的化学分解和生物积累；背面受气温增高、温度小的季风影响，因而土壤的淋溶和生物积累都软弱。因此，大兴安岭东坡为暗棕壤，而西坡为灰色森林土。嫩江流域是我国土壤资源最丰富的地区之一。

嫩江流域植被类型是复杂多样的，有森林植被、沼泽植

被等。按土壤区划流域内大兴安岭地区、黑河市为森林土壤地区；呼伦贝尔市、兴安盟为森林草原和草原土壤地区；齐齐哈尔市、大庆市、白城市为沼泽草原土壤地区。

嫩江流域有森林34 557万亩。流域植被主要为针叶林植被，分布在大兴安岭地区、兴安落叶松林面积就达22 500万亩，森林蓄积量达14亿立方米，占全国针叶总资源的28.5%；落叶松一般高度为20—25米，胸径可达80厘米，生长较快，材质优良，是重要的工业用材。

寒温带针叶主要分布于海拔800米以上的大兴安岭北部，它的分布沿大兴安岭山地从北向南，略呈楔形，向南突出的部分是世界著名的“泰加林”。建群植物以落叶松为主，还有一部分樟子松。寒温带针叶林的分布高程，在不同纬度大兴安岭山地是不同的，如在北纬47°—48°，大兴安岭东麓（海拔400—900米）为温带森林草原，由此向上到海拔1 200米，为温带落叶混交林；海拔1 200米以上，才是寒温带针叶林。但在北纬51°—52°的大兴安岭，寒温带针叶林从海拔700—800米就开始广泛分布。

嫩江流域的草原植被为区内的畜牧业提供了丰富的资源，区域内拥有许多草原、苇塘。草甸草原在气候上处于半湿润区，在植被上与森林植被相邻，处于森林草原地带。它主要分布在呼伦贝尔盟东部和松嫩平原。

嫩江流域森林草原广阔，大兴安岭林区是我国原始林区之一。流域区湖泊、水塘以及大小河流的两岸为野生动物提供了安居的乐园。据统计，流域区野生动物主要有三种生态

类型,即北极型、林栖型和蒙古型。属北极型的,如驼鹿、棕熊、雪兔、灰鼠等;属林栖型的,如猞猁、黑熊等;属蒙古型的,如黄羊、旱獭、沙狐等。流域内兽类有60余种,鸟类有近千种。不仅动物种类多,而且产量高,是我国重要的毛皮兽产区。

嫩江流域的金属矿产资源丰富,地质成矿条件较好可构成单独矿床的金属矿种有:铁、铬、铜、铅、银、钼、铀、金等十余种,伴生金属矿种有镓、铟、镉、钴、锡等二十余种,一些大中型金属矿大多分布在呼伦贝尔市、兴安盟、黑河市和大兴安岭地区。其中呼伦贝尔市和兴安盟是区域内矿产资源贮存最为丰富的地区。呼伦贝尔市吴努格吐山的铜钼矿储量相当可观,一个矿层即探明储量270万吨,兴安盟铜矿储量为22万吨、分布于扎赉特旗、突泉县、科右中旗。铜金属矿产资源丰富最集中的是黑河市的多宝山,这一地区,曾被地质部门称为“矿产摇篮”。多宝山地区按铜钼矿按类型可分以铜、钼共生为主的斑岩型矿床和多金属矿床二种,伴生有1012种有益矿产。多宝山铜钼矿是黑龙江省最大的铜钼矿床,在全国居第二位,已探明储量为321.4万吨,占黑龙江省铜储量的93%。该矿还伴生钼11.57万吨,金89.07吨,银1382.5公斤,铂3438公斤,钯4762公斤,铼1367吨,以及一定的钼族金属和分散元素。

嫩江流域旅游资源十分丰富。改革开放以来,旅游资源得到了广泛而深入的开发,初步形成了具有嫩江流域区域特色的旅游资源结构。现将各地市盟旅游资源的分布状况分述

如下。

齐齐哈尔市地处嫩江流域中游，水草肥美，旅游资源丰富，自古以来，就是人类生息繁衍之地。在几千年历史的沉积中，形成了独具特色的远古文明和近现代文明。昂昂溪古文化遗址就是其中代表之一，对研究史前旅游，具有重要的价值。

在齐齐哈尔市区南郊，乌裕尔河的下游，地势低洼，河流漫溢，苇草丛生，是适合于水禽鸟类栖息繁衍的“天然乐园”。就在这片沼泽苇草之间，栖息着六种珍禽类——丹顶鹤、白头鹤、灰鹤、蓑羽鹤、白枕鹤、白鹤。世界现有鹤类15种，中国有9种，而这里就占6种，其中尤以珍禽丹顶鹤居多而闻名于国内外。此外，这里还有各种鸟兽218种，由于此地具有地域江阔（总面积21万公顷）、自然生态资源原始、水禽鸟类多、距离城市近等特点，实为世所罕见。1979年经国家有关部门批准，已将该地区定为国家珍贵水禽动物保护区，即“扎龙自然保护区”。

在齐齐哈尔市西北部约7公里处，紧依嫩江之畔，有一座四面环水的江心岛——“明月岛”，据传说是“美丽的丹顶鹤舒展双翅，把她驮来镶嵌在这里。”^②这虽然是美好的传说，但她确实以其独具的资源风貌，令游人流连忘返。明月岛的优美自然资源景观和后来人为创造的景观相衬托，正以她瑰丽的新姿展现在人们的面前。

卜奎清真寺：始建于清朝康熙23年。至今已有324年的历史，2006年被国务院批为全国重点文物保护单位。这座历史

性的宗教建筑，以永久的魅力吸引着世界各国各地区的人们。因此，把卜奎清真寺当成文化窗口来建设，不仅具有文化价值意义，而且对齐齐哈尔市由闭塞走向开放多了个桥梁和纽带，潜在的社会功能和经济价值不可低估。

坐落在嫩江东岸的齐齐哈尔市龙沙公园，是一座古老的综合性公园。始建于1904年（清光绪30年）。望江楼座落在龙沙公园中心，西临碧绿的劳动湖，是黑龙江省最古老的园林代表建筑之一。

龙沙公园望江楼南侧的藏书阁，是民国十九年（1930年）由当时黑龙江省政府决定修建的一座二层仿古式建筑物。面积1 620平方米。这座藏书楼，设计精巧，造型讲究。该楼从建成至今70年来，藏书量不断增加。现为市图书馆古籍部。藏书有线装古籍6千种，12万册。其中有善本450种左右，珍本40种，共1万余册。

在齐齐哈尔市区东南部，有一处占地约92公顷的风景区，在绿阴丛中，一座寺庙隐现其中，五光十色的琉璃瓦在阳光下耀眼夺目。这就是黑龙江省现存最大的一座琉璃瓦建筑大乘寺，俗称“大佛寺”。大乘寺始建于1939年，这是一座富丽堂皇的琉璃瓦庙宇。四周围墙按八卦形建造，呈正八边形。庙门正南向，有大山门和西侧边门，院中殿宇，分前后排列。前殿为“天王殿”，正殿为“大雄宝殿”，后殿为“藏书阁”。殿宇采取斗拱式建筑，斗拱雕刻精美剔透，造型精美别致，无论是脊兽还是四角翘檐上的泥塑武士，都十分生动形象。屋脊低卧的蟠龙和檐下洁白如玉的长廊无不别

具一格。“天王殿”的脊中高耸的经幢，同“天王殿”屋顶用绿色琉璃瓦组成的“大乘寺”三个大字交相辉映，使得这座寺院充满了浓郁的宗教色彩。

金长城：金长城即金代界壕，修筑于金天春元年（1138年），属金代军事防御工程。与扎兰屯市连接有3镇6乡，全长140公里。据有关部门考证，金长城是我国最长的长城，为游人游览和研究金代历史都有重要的价值。齐齐哈尔境内统称500里金长城。这一地区还有二克山、音河水库、浏园天然浴场、碾子山风景区等许多的旅游资源。

大庆位于松嫩平原中部，总面积为5 500平方公里，境内虽然无山无岭，但是却有北方特有的自然资源风光和具有中国特色油田生产及油田建设的特色。

从大庆旅游资源结构上看，目前供旅游参观的自然风光、大庆油田和大庆油城的建设成就等参观游览点已达260余个。油田早期开发的参观点有中三转油站、松基六井、李天照井组、大庆缝补厂、地宫、采油三厂、采油一厂、钻井射孔中队、炮女队、女子车队、女子采油队、油建器材站等。这些参观点集中体现了大庆人自力更生、艰苦奋斗、奋发图强的创业精神；体现了大庆“三老四严”四个一样的优良作风；体现了大庆人排除万难、争取胜利的革命乐观主义精神，很受游人赞扬。

草原红城乌兰浩特市是兴安盟行政公署所在地，是全盟政治、经济、文化、交通中心，还具有独具特色的旅游资源。乌兰浩特，蒙古语意为红色的城市。公元10世纪初，契

丹族建立辽国时，乌兰浩特一带属于上京道宁等管辖。公元12世纪，金灭辽后，又成为临横府的辖地。到了13世纪，它属于元朝中书省泰宁县。内蒙古自治区成立前，它的原名叫王爷庙。王爷庙始建于1691年，清康熙33年，清圣祖康熙皇帝玄烨赐封庙务主持却尔济“巴格西葛根”（意为活佛）称号，并赐庙名为“普惠寺”。

乌兰浩特北山上，有一座山字形、白墙、蓝瓦的大型建筑物，这就是“一代天骄”成吉思汗庙。这座富有民族特色和高度艺术技巧的庙宇，三面环山，一边傍水，四周布满苍松翠柏，整个建筑对称和谐，可谓蒙古族建筑艺术的瑰宝。成吉思汗庙由正殿、偏殿、山门组成。造型雄伟，庙的正殿高28米，有16根粗大的红漆明柱，穹顶绘有民族图案，殿墙四色落地，正中有2米高的成吉思汗塑像，使成吉思汗庙显得雄伟壮丽。

阿尔山是一个风景奇异，引人入胜的地方，更是天下闻名的疗养胜地。阿尔山，蒙语意为神水，是由阿尔山温泉而得名。仲秋时节，从白城子上车，沿着青山翠谷向阿尔山驶去，举目所见都是连绵不断的林海；苍绿、翠绿、黄绿色的树木，高低错落，浓淡相宜，枝叶相接，遮天蔽日。从这万顷绿波中下来以后，就会看到满山松桦、遍地芳草掩映着的阿尔山40多处温泉，散发着氤氲热气。阿尔山位于祖国的北疆，是大兴安岭的一条支脉，这里的气候属寒温带大陆性季风气候，年平均气温-3.2℃，最冷一月平均气温-25.6℃，冬季降雪量约30毫米，年降雨量447.9毫米。阿尔山对人们最有

吸引力的当然还是矿泉。阿尔山是世界少见的矿泉之乡，共有48个泉眼涌水，分布在长504.7米、宽70米的地带上，形成南冷北热两个泉群。泉水含多种矿物质，对治疗各种功能性疾病都有较高的疗效。每年都有很多人从全国各地云集阿尔山温泉疗养院浸浴。

富饶美丽的阿尔山还有丰富的野生动物资源。有稀有动物鹿、獐、熊，世界珍禽飞龙，还有豹、狼、狐、兔、野鸡、鸟鸡等。美丽的哈拉哈河，生长着稀有鱼种赭鲤鱼。

在从阿尔山到伊尔镇出发，乘上森林旅游车，穿密林，过沟壑，越河流，约行50公里，就到了天池。天池座落在密林深处，海拔1500米，是国内罕见的山巅湖泊，周围是茂密的原始森林。每当初春，池边开满了鲜红的杜鹃花，映红了池面。冬季光耀如镜，夏季碧波无垠，池内水位恒定，丰水期不溢，枯水期不降。

石塘林系火山岩浆凝结而成的自然石景，分布在长20公里、宽10公里的地带内，森林旅游车穿过期间。石林缝间生长着挺拔傲立的落叶松。随石就势的爬地松以及只有火山岩迹才有的苔藓、百里香等花草植物。这一石、一松、一苔，构成了石塘林的独特风光。

松叶湖位于伊尔施石塘林东南方向15公里处，是个狭长形的湖。阿尔山林区内的最高峰（又称“望火楼山”）就耸立在湖的西岸，宛如钢铁浇铸的绿色屏风，遮掩、卫护着这冰清玉洁般的高山湖。湖面山影倒映，蓝莹莹的。湖的四周苍松围蔽，吹向湖面的风经树木梳理，变得格外柔顺。岸边

嫩江流域自然地理环境和资源概况

浅滩，澄澈见底，铺满了五颜六色的鹅卵石，细鳞草鱼在其间钻进钻出，煞是惹人喜爱。湖心处，野鸭自由悠游，时而潜水觅食，时而腾空追逐，好不快哉！有眼福的游人尚可见天鹅卧波、白鹤亮翅、“罕达犴”引颈饮水、梅花鹿对镜漱洗的壮丽景观。

杜鹃湖位于兴安盟林场北侧，距森林铁路线仅200米。湖面约30公顷，湖岸为火山岩石，水质清新，无污染，有两个半岛伸入湖内，湖中有自然湖心岛。湖周围花草丛生，树木繁茂；尤其是鲜美芬芳的杜鹃花，湖岸遍地皆是，杜鹃湖由此而得名。湖中有野鸭可猎、活鱼可钓。

在阿尔山镇西山、北山有两处理想的天然滑雪场。冬季积雪达1米多深，地面开阔，坡度适中，区外滑雪队曾来此训练，这里海拔千余米，属高寒山区，积雪期长达7个月，是个天然旅游场所。

树挂是北国独有的自然景观。每逢冬春季节，高大的松树冠上就挂满了积雪，似棉桃、如银花，千姿百态，分外妖娆，是游人和摄影师们难得的拍摄对象。这种树挂满山遍野，随处可见。

此外，兴安盟还有许多自然资源风景，令人神往，如：乌兰毛都草原，是兴安盟最丰美的优良牧场，每到盛夏，草原上一片生机，牛羊欢唱；传统的“那达慕”大会，更使大草原热闹异常。

位于嫩江流域末端白城地区的旅游资源大致可分为名胜古迹、风景区和园林三类。