masterpieces of Vanke

万科的作品日日日日

what we do:

made in Vanke

万科建筑研究中心 著

版权所有,侵权必究

侵权举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

万科的作品: 2005 – 2006 / 万科建筑研究中心著. 一北京: 清华大学出版社, 2007.5 ISBN 978-7-302-15110-4

Ⅰ.万··· Ⅱ.万··· Ⅲ.住宅-建筑设计-作品集-中国-2005~2006 Ⅳ.TU24⁻ 中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第057112号

图书设计: 宁成春

徐晓飞

责任编辑,徐晓飞

xuxiaofei@tsinghua.edu.cn

责任校对,王淑云

责任印制。孟凡玉

出版者:清华大学出版社

http://www.tup.com.cn

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机: 010-62770175

投稿咨询: 010-62772015

印 装 考,北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本・250×338

版 次:2007年5月第1版

定 价:300.00元

地 址:北京清华大学学研大厦 A 图

邮 编: 100084

邮购热线: 010-62786544

客户服务: 010-62776969

印张:31 字数:600千字

印次:2007年5月第1次印刷

主 编:张纪文 邢 鹏

执行主编:蔡正强

· 委·陈 娟 杨 驰 马洪波 舒 文

摄 影: 杨超英 张广源 王 宁

以下人员对此书亦有突出贡献:

韦业宁 李墨馨 朱建平 杨 凯 张建会 曾建华 胡 秉 房玉昆

建筑无限生活

masterpieces of Vanke

万科的作品 召回5-205

what we do:

made in Vanke

万科建筑研究中心 著

决定城市格调的力量



1981年至2005年,仅仅25年的时间,中国城市化率由20%还速跃升至43%。未来10多年里,预计城市化水平仍将保持年均1%左右的增长速度。这使得中国的房地产行业、建筑行业、建筑设计行业正以人类史上前所未有的速度发展。2006年,全国商品房销售面积大约为1989年的24倍。万科从2004年到2006年的三年住宅销售面积,远远超出过去15年销售面积的总和!

气势磅礴的城市化进程为建筑师们提供了巨大的创作空间,在未来很长一段时间内,这种创作空间还会更为广阔。中国会不会因此营造出几座甚至一批优雅、美丽的城市呢?又是什么力量决定了城市的形态和格调?我想起去年夏天,我去观摩"威尼斯建筑双年展",途经文艺复兴之城——佛罗伦萨。一个清晨,看到大教堂的钟楼上一抹金黄色阳光,身边的朋友说,佛罗伦萨的阳光很特别,让沐浴其中的城市更有古典的韵味。我想,这句话也可以反过来说:是因为城市深具古典韵味,才使得洒下来的阳光显得很特别。

每次到欧洲,我都会沉醉于欧洲城市的优雅和美丽之中——相信大家也会深有同感。

今天,越来越多欧美建筑大师在中国留下世界级的作品,同时,有潜质的本土青年建筑师正在涌现,其中的一些佼佼者设计了不少为业内交口称赞的好作品。但一两个建筑师的一两个优秀作品,无法实现量变到质变的飞跃,更无法提升整个城市的建筑格调。要建设出欧洲那样的优雅城市,需要时间的积累,更需要大量的优秀建筑师。

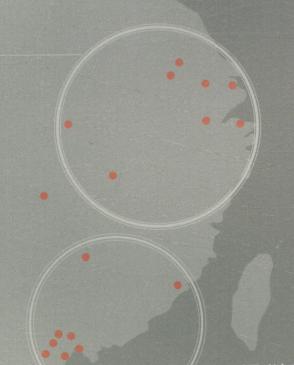
而光有优秀的建筑师还是不够的。建筑师并不能完全按照自己的审美和意志来进行创作。社会分工的深入诞生了建筑师这个行当,从那时起,建筑就同时具备了技术和艺术的特性。同时还具有商品的特性。它的创作必须是客户导向的。一个好作品的实现,光"好"还不够,还要看客户接受不接受。所以,从一开始,客户的审美就已经在或强或弱地影响作品的质量。

在过去几个世纪中,欧洲城市里无数建筑杰作的诞生,正是

因为拥有高水准艺术品味的客户,支持和鼓励建筑师们的创作。同样,在未来的中国,客户的审美、大众的审美水准将最大程度上影响我们城市的形态和格调。万科一些作品的成功,加深了我的这种认识。比如,我们近年最出色的作品之——第五园,不仅融合了中国传统建筑风格和西方现代居住形态,同时也是建筑师审美与客户审美的高度契合——在开盘当天,它获得了三倍以上的认购。第五园不仅获得建筑师好评,在市场上也具有强大吸引力。正是来自客户的认可,催生了第五园这个优秀的社区作品。

因为时代的青睐,中国的建筑师获得了巨大的创作空间。 在未来,他们需要更深入了解客户的需要,不断创作出优秀的作品,更需要通过不断创作出优秀的作品,去影响和提升大众的审美水准——它们的合力,才是影响城市形态和格调的最重要力量——唯有加此,我们才能够通过漫长的努力,营造并演化出一个代雅、美丽的城市。



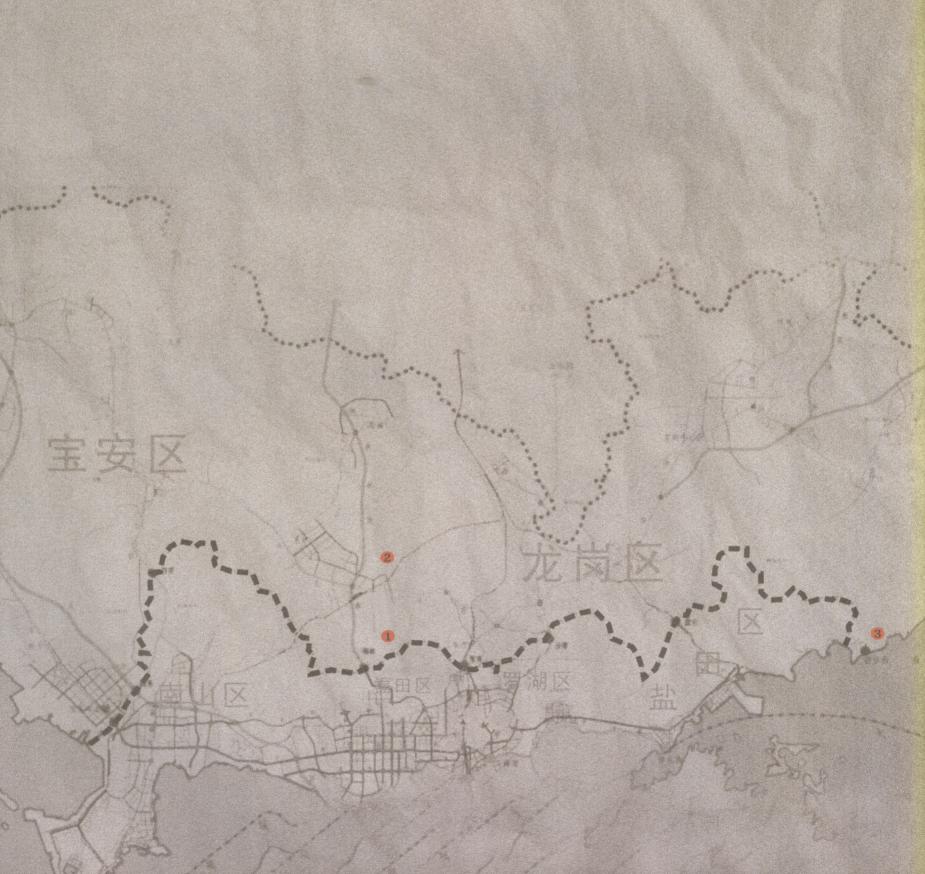


目 录 Contents

深圳万科第五园	012
深圳万科城	042
深圳万科17英里	064
上海万科红郡	086
上海万科蓝山深蓝会所	098
天津东丽湖・万科城	110
天津万科水晶城	140
天津万科假日风景	162
沈阳万科新榆公馆	176
广州万科蓝山	194
成都万科金色家园	218
获奖名录	238
设计单位	240
项目目录2005-2006	24:

The Village of Shenzhen	012
Shenzhen Vanke Dream Town	042
Shenzhen Vanke 17 Miles	064
Vanke Shanghai Stratford	086
Vanke Blue Mountain Clubhouse of Shanghai	098
Vanke Tianjin Dongli Lake	110
Vanke Tianjin Crystal City	140
Vanke Tianjin Holiday Town	162
Vanke Shenyang New Elm Mansion	176
Vanke Casa De Sol of Guangzhou	194
Vanke Chengdu Golden Home	218
valike Chenguu doluen Home	210
Awards	238
Design Partners	240
Projects List 2005-2006	242

深圳



● 深圳万科第五园 The Village of Shenzhen 012

◎ 深圳万科城 Shenzhen Vanke Dream Town 042



□ 深圳万科第五园位于深圳市龙岗区布吉镇坂雪岗南区,项目力求使用现代手法对中式传 统住宅进行充分演绎,将其塑造成为深圳,乃至华南区域现代中式第一盘。□整个社区的 规划是由中央景观带分隔而成的两个边界清晰的"村落"所组成,一条简洁的半环路将两个 "村落"串连。每个"村落"都由三种产品即庭院house、叠院house以及合院阳房所构成。 各"村"内部都由深幽的街巷或步行小路以及大小不同的院落组合而成,宜人的尺度构成了 富有人情味的邻里空间。位于社区紧邻城市干道的商业街和社区图书馆与住宅区之间以池塘 相隔,小桥相连,互为景观。其内部空间也特别强调了各种开敞、半开敞、下沉的院落和连 廊组合,形成丰富而使人流连的"村口"场所。□在住宅单体上,庭院别墅的"前庭后院 中天井"以及通过组合形成的"六合院"和"四合院";叠院house的"立体"小院(院落+ 露台);合院阳房的围合所形成的"大院",种种院落形式无不着力体现中国传统民居当中 那种"内向"型的空间,提供了一方自得其乐的小天地。□万科第五园,试图用白话文写就 传统,采用现代材料、现代技术和现代手法,创造一种崭新的现代生活模式,但不失传统的 韵味。 🗆 The Village is situated in the south of Banxuegang, Buji Town, Longgang District, Shenzhen. The project aims at applying a modern style to traditional Chinese residential houses, making it the top modern Chinese style residential project in Shenzhen, and as well in the South China region.

The overall planning of the community consists of two distinctive "villages," separated by a landscaped garden at the centre of the community. The villages are then connected by a semicircle path. In each of the "villages," three types of houses can be found, i.e., garden villas, stacked houses and courtyard houses. Each "village" boasts quiet alleys, narrow walkways and courtyards of various sizes, setting the standards for a friendly neighbourhood. Close to the city's main road, the shopping precinct and the library in the community are separated from the residential area by a pond, only to be connected by a small bridge, which forms part of the landscape. Within the community, there are open courtyards, partly enclosed courtyards, underground courtyards and peristyle, which create favourite gathering places in the "village."

With respect to the design of a residential unit, the various types of courtyards, such as the "front courtyard, central patio and back courtyard" of a garden villa, along with the "six-side enclosed court" and "four-side enclosed court" created through the arrangement of six and four individual houses around a court respectively, and the "threedimension" courtyard (garden + balcony) of a stacked house, as well as "large courtyard" of a courtyard house, show the traditional Chinese people's pursuit of an "inner space" that offers a place of privacy. ☐ The Village tries to retell traditions using contemporary Chinese language. It applies modern materials, technologies and approaches to create a new modern lifestyle that retains the essence of Chinese traditions.



基本资料

Basic Information

エイスコ			
项目名称	深圳万科第五园	Name	The Village of Shenzhen
地理位置	深圳市龙岗区布吉镇坂雪岗南区	Location	South District of Banxuegang, Buji Town, Longgang District, Shenzhen
占地面积	131 284 m ²	Site area	131 284 m ²
建筑面积	125 400 m ²	Building area	125 400 m ²
容积率	0.96	Plot ratio	0.96
绿化率	30 %	Green ratio	30 %
建筑密度	30%	Building density	30 %
总户数	949户	Total units	949
开发时间	2003-2005年	Development time	2003—2005

台阶、矮墙、标志塔和商业店铺组成的广场是整个商业街空间序列展开的前奏,而点缀其间的古老的拴马桩则为广场增添了些许历史感和趣味性。The plaza, which comprises the steps, low wall, landmark tower and retail shops, is the prelude to the pedestrian precinct, while the old post for tethering horses adds a historical value and liveliness to the plaza.

